

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

RELATÓRIO

D E A T I V I D A D E S

ACADÊMICO-CULTURAIS

2º semestre de 2007 – 1º semestre de 2011

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Aloisio Teixeira

Vice-Reitora

Sylvia da Silveira Mello Vargas

Pró-Reitora de Ensino de Graduação – PR-1

Belkis Valdman

Pró-Reitora de Pós- Graduação e Pesquisa – PR-2

Ângela Maria Cohen Uller

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento – PR-3

Carlos Antonio Levi da Conceição

Pró-Reitor de Pessoal – PR-4

Luiz Afonso Henriques Mariz

Pró-Reitora de Extensão – PR-5

Laura Tavares Ribeiro Soares

Superintendente Geral de Administração e Finanças – SG-6

Milton Reynaldo Flôres de Freitas

Prefeito da UFRJ

Hélio de Mattos Alves

Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura

Beatriz Resende

Chefe de Gabinete do Reitor

João Eduardo Nascimento Fonseca

Setor de Convênios e Relações Internacionais

Geraldo Nunes

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Presidente

Reitor Aloísio Teixeira

Vice-reitora Sylvia da Silveira Mello Vargas

Coordenadora

Beatriz Resende

Chefe de Gabinete

Paulo César Caetano

Superintendente Administrativa

Heliane Rocha

Superintendente de Difusão Cultural

Denilson Lopes

Assessora da Superintendência de Difusão Cultural

Sandra Melo

Revisora

Sonja Cavalcanti

Diretora de Produção

Maria do Amparo Miranda Dias

Curadores e Coordenadores

Denilson Lopes (Mostras de cinema e teatro)

Elizabeth Castro (Projeto Cultura e Saúde)

Luiz Senise (Série Música no Fórum)

Maria Dias e Waldelice Souza (Projeto Cultura Popular na UFRJ)

Assessora para Assuntos Educacionais

Magali Costa

Gerência de Espaços

Arllen Guerra (produtor cultural)

Marilene Vieira Duarte

Produção

Adolfo Lachtermacher (produtor cultural)

André Protásio (produtor cultural)

Antonio H. Oswaldo Cruz (produtor cultural)

Vanessa Rocha (produtor cultural)

Waldelice Souza (produtor cultural)

Josinaldo Idalino (assistente de produção)

Comunicação

Rafael Barcellos (assessor de imprensa)

Programação Visual

José Antonio de Oliveira

Lila Montezuma

Produção gráfica

Elizabeth Jurelevicius

Fotografia

Bira Soares

Eneraldo Carneiro

Audiovisual

Tuker Marçal (diretor de fotografia)

Alexandre Terto Batista (coordenador de áudio)

Flavio Zariano (técnico de áudio)

Biblioteca Pedro Calmon

José Tavares da Silva Filho (coordenador técnico)

Setor de Informática

Luis Carlos Braga

Jorge Luiz Alves

Web design

Augusto Lohmann

Divulgação

Elisa Gomes

Rosangela Pereira

Secretaria

Rosilane Galdino (chefia)

Valderez Pires de Castro (secretária do reitor)

Ciléia Macedo (protocolo)

Cida Pessoa (protocolo)

Departamento de Pessoal

Solange Perosini (chefia)

Olinda Moreira Renovato (substituta da chefia)

Seção Financeira e Compras

Fernando da Silva (chefia)

Rosa Maria Malheiros (chefe do setor de compras)

Bianca Chagas (assistente de compras)

Paulo César Rodrigues (almoxarifado)

Valternei de Almeida (administração e patrimônio)

Licia Mendes

Motoristas

Obede Silva Santos

Paulo Cesar do Espírito Santo

Apoio

Antônio Marcos da Silva
 Cezar Romerio
 Luiz da Silva Dias
 Santino da Costa

Bolsistas (PIBEX, PBEPI, PR1 e PR-2)

Ana Beatriz Rangel Peçanha da Silva (Comunicação)
 Bruno dos Santos Lopes (Belas Artes)
 Clécia Reis Oliveira (Letras)
 Gabriela Cristina Nogueira Cunha (Comunicação Social-Jornalismo)
 João Gustavo Alves Cháchá (História)
 Julia Ricciardi Lima (Comunicação)
 Julio Cardoso Ferretti (Design)
 Lidiana Gonçalves Nunes (Serviço Social)

Registramos a participação de professores, colaboradores, funcionários e estagiários durante a gestão 2007-2011 e agradecemos a colaboração prestada.

Antonio Soares
 Bernardo Mendes Pereira
 Eva Dóris Rosenthal
 Geel Leite
 Jane Silva
 Jeovah de Arruda Câmara
 Jonatas de Moraes Costa
 Katia Koschar
 Liv Sovik
 Loana Maia
 Marília Cruz
 Neusa Martins Barreira
 Vania Garcia
 Zilda Martins

Estagiários (segundo a data de encerramento do estágio)**2007**

Aline Salgado (Jornalismo)
 Aline Volpi (Radio e TV)
 Anastha Machado Cruz (Produção editorial)
 Artur Thibau (Rádio e TV)
 Carolina Prates (Jornalismo)
 Louise Peres (Jornalismo)
 Lucas Canavarro (Jornalismo)
 Luciana Barbosa (Direção teatral)
 Luna Meirelles (Jornalismo)
 Mariana Alencar (Publicidade)
 Ramón Sampaio (Direção teatral)
 Vanessa Barbosa (Jornalismo)

2008

Aline Polillo(Jornalismo)

Ana Carolina Wanderley (Jornalismo)
Daniel Machado Nunes (Ciências Sociais)
Felipe de Carvalho (Ciências Sociais)
Juliano Barbosa (Ciências Sociais)
Paula Jorge (Gravura)
Pedro Eler (Jornalismo)
Sabrina Lessa (Ciências Sociais)

2009

Andre Camargo de Moura Campos (Ciências Sociais)
Ariadne Araujo Silva (Biblioteconomia)
Barbara Carreira Cavalcanti (Design)
Cassia Lyrio (Comunicação)
Eric Vidal Ferreira da Guia(Geografia)
Jayme Monsanto (Jornalismo)
Jean Faschingbauer (Letras)
João Eduardo Barros Goulart (Jornalismo)
Lais Monteiro (Design)
Lara Carneiro Monsores (Ciências Sociais)
Luiz Wagner Gomes (Ciências Sociais)
Phillipe Noguchi (Ciências Sociais)

2010

Carlos Leonardo Loureiro Cardoso (História)
Cibele Reschke de Borba (Comunicação–Jornalismo)
Heyk Brauner Pimenta Estanislau (Ciências Sociais)
Luiz Fernando Sahb Freire (Comunicação Social-Publicidade)
Maressa Ferreira de Oliveira (História)
Maria Eduarda Paixão Coelho (Comunicação Social)
Sara da Rocha Campos Pereira (Biblioteconomia)
Tiago Gomes de Oliveira (Filosofia)

2011

Amanda de Almeida Brás
Caio Riscado (Artes Cênicas - Direção Teatral)
Isadora de Azevedo Boschioli (Comunicação Social - Radialismo)
Mariana Camargo Lyrio (História)
Natália Fernandes de Azevedo Barbosa (Letras)
Rafaela Lugon Lucchesi Ramacciotti (Ciências Sociais)
Taís Gomes de Carvalho (Comunicação Social-Jornalismo)
Tomás Nogueira da Gama (Ciências Sociais)

ÓRGÃOS VINCULADOS AO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Casa da Ciência

Maria de Fátima Brito Pereira - Diretora Executiva

Colégio Brasileiro de Altos Estudos

Luiz Bevilacqua

Coordenação de Programas de Estudos Avançados da UFRJ - COPEA

Luiz Pinguelli Rosa, COPPE/UFRJ - Coordenador Executivo

Moyisés Nussenzveig, IF/UFRJ- Coordenador Científico

Editora da UFRJ

Carlos Nelson Coutinho - Diretor

Museu Nacional

Cláudia Rodrigues Ferreira de Carvalho - Diretora

Programa Avançado de Cultura Contemporânea- PACC

Heloísa Buarque de Hollanda - Diretora

Sistema de Bibliotecas e Informação- SiBI

Paula Maria Abrantes Cotta de Mello – Coordenadora

APRESENTAÇÃO

O Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro

O Fórum de Ciência e Cultura recebe a categoria de Centro Universitário da UFRJ. Suas amplas atribuições incluem promover e divulgar o saber científico, cultural e artístico produzido na Universidade com o objetivo de afirmar a UFRJ no cenário da criação científica, cultural e artística nacional.

O Fórum de Ciência e Cultura atua principalmente na integração da Universidade com as entidades e movimentos representativos, a fim de promover o diálogo que assegure a troca de experiências e a partilha do conhecimento entre academia e sociedade.

O Palácio Universitário: breve histórico

O Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ está instalado no Palácio Universitário da Praia Vermelha, atual denominação da construção neoclássica cujo decreto de fundação data de 18 de julho de 1841, assinado no dia da coroação e sagração de D. Pedro II. As obras foram iniciadas em 1842. O prédio foi inaugurado em 5 de dezembro de 1852 para ser o Hospício de Pedro II, a primeira instituição de saúde mental da América Latina.

O Palácio foi projetado arquitetonicamente na forma de monumento público e construído em local visível aos viajantes que adentrassem a Baía de Guanabara, fazendo par com o prédio então recém-reformado da Santa Casa de Misericórdia, para serem símbolos da pujança do Império do Brasil.

O projeto seguiu a planta do hospital de Charenton, na França, e foi calculado para abrigar, inicialmente, 300 indivíduos de cada sexo. Adotou as concepções da psiquiatria francesa e o tratamento médico humanitário, conforme proposto por Jean-Etienne-Dominique Esquirol e por Phillippe Pinel, constituindo-se em instituição modelar. Em 1893, foi inaugurado o Pavilhão de Observação, que recebia doentes mentais gratuitos, à disposição para a prática acadêmica.

Na República, o Hospício de Pedro II teve seu nome trocado para Hospital Nacional de Alienados, o que perdurou até 1937. Os chamados loucos, desvalidos e alienados passaram a conviver com pessoas consideradas de mentes perturbadas, como o escritor Lima Barreto, o compositor Ernesto Nazareth, e o marinheiro João Cândido, liderança da Revolta da Chibata.

Em 1939, o Pavilhão de Observação foi transferido para a Universidade do Brasil, sendo a origem do Instituto de Psiquiatria (IPUB). O conjunto recebeu a denominação de

Hospital Psiquiátrico da Praia Vermelha, e ficava perto da Faculdade de Medicina que, desde 1918, tinha sede própria na Praia Vermelha.

Em 1944, os três mil pacientes do superlotado hospital psiquiátrico foram transferidos para os hospitais-colônia Juliano Moreira e Gustavo Riedel e o prédio foi abandonado.

Em 1946, as obras da Universidade, na ilha do Fundão, estavam paralisadas por falta de recursos. O ministro da Educação sugeriu ao Presidente da República entregar os prédios e terrenos onde haviam funcionado o hospital psiquiátrico e o Serviço Nacional de Doenças Mentais à Universidade do Brasil para instalação de suas unidades, formando o *campus* da Praia Vermelha, cedido à Universidade do Brasil em 1948.

O prédio principal se encontrava em avançado estado de deterioração. Em 1949, na gestão do reitor Pedro Calmon, que o qualificou como ‘o edifício mais imponente que o Império legou à República’, o prédio foi transformado em sede da Universidade do Brasil. De 1949 até 1952, o prédio abrigou a Reitoria, a Escola Nacional de Educação Física, e as Faculdades de Arquitetura e Farmácia. O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN tombou o imóvel em 1972.

Nos anos de ditadura, episódios de resistência política e participação democrática da comunidade universitária aconteceram nas dependências do Palácio Universitário que, desde então, tem sido cenário de freqüentes manifestações políticas e culturais. Cenas de violência e arbítrio também deixaram marcas: a Faculdade de Medicina foi invadida em 1966 e o belo prédio que ocupava foi demolido em 1975. Nos anos 70, teve início a mudança para a Cidade Universitária com a transferência da Reitoria e de algumas unidades.

O Palácio Universitário: manutenção do prédio

O prédio do Palácio Universitário, em 2010, passou por programa de recuperação e manutenção de telhados, forros e fachadas da ala central, financiado pela própria UFRJ. No entanto, por motivo de chuvas, as obras se prolongaram além dos prazos previstos em cronograma. Esse processo influenciou a programação do Fórum de Ciência e Cultura ao incidir em limitação temporária de atividades nos salões Dourado e Moniz de Aragão e na Capela de São Pedro de Alcântara, tendo como consequência o remanejamento de locais e datas de eventos. O Salão Pedro Calmon esteve interditado durante todo o ano, devido à complexidade das obras necessárias. Nos casos de eventos inadiáveis, uma solução foi utilizar as dependências da Casa do Estudante Universitário da UFRJ, na Avenida Rui Barbosa, Flamengo, ou da Casa da Ciência, situada em frente ao shopping Rio Sul.

As demais obras de recuperação e manutenção, nas alas leste e oeste, decorrerão de verbas a serem obtidas por captação através do Pronac e da Lei Rouanet. O processo correspondente está inscrito no Ministério da Cultura.

Memória em cinzas

Em 28 de março de 2011, incêndio na Capela de São Pedro de Alcântara. As labaredas cresceram junto com os ruídos de demolição. Os bombeiros vieram. A água da piscina e a água do mar foram utilizadas. O rescaldo aconteceu nos dias seguintes porque ainda havia focos de incêndio.

O que fazia a beleza da Capela, o que a tornava especial era a simplicidade. Escadas palacianas, forradas de tapete vermelho, levavam a um espaço com poucas peças, belas e singulares, mas discretas. No altar, a imagem de São Pedro de Alcântara, patrono da monarquia, do império e da capela. Bancos de jacarandá com palhinha. Um belo púlpito de madeira.

O telhado estava em obras realizadas por uma firma escolhida segundo a lei das licitações. A Capela sucumbiu a exigências jurídicas que desconhecem os valores imateriais. A obra de restauração já foi iniciada, com apoio de diversas instituições. A Capela poderá ser reconstruída no seu esplendor por sensibilidade e interesse daquele que é o seu dono - o povo brasileiro e seus representantes.

PROJETOS ACADÊMICO-CULTURAIS

Diretrizes do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Cabe à Universidade Federal do Rio de Janeiro adequar-se às transformações que a realidade objetiva exige, renovando e fortalecendo os vínculos que ligam a Universidade à sociedade brasileira.

Assim, a Coordenação do Fórum de Ciência e Cultura tem como proposta assegurar a função de incentivadora e divulgadora da reflexão de ponta sobre ciência, arte e cultura produzida nas diversas unidades da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em ação desenvolvida a partir dos seguintes eixos:

- 1 executar atividades diversas, propostas pela Universidade, de troca disciplinar entre os diversos centros e suas unidades;
- 2 viabilizar encontros de múltiplos formatos destinados ao debate acadêmico;
- 3 abrigar congressos e seminários nacionais e internacionais;
- 4 facilitar a divulgação do conhecimento produzido em cada unidade e centro para o conjunto da universidade e as diversas associações científicas;
- 5 promover a realização de eventos culturais e artísticos realizados a partir da criação, pensamento e produção da Universidade Federal do Rio de Janeiro, de forma a dar-lhes visibilidade;
- 6 exercer o papel de elo entre a Universidade e a cidade do Rio de Janeiro, buscando interferir na realidade da cidade, promovendo debates, formulando diagnósticos e abrigando o pensamento sobre questões sociais decisivas, viabilizando o papel crítico e político que a UFRJ deve ter.

O Fórum de Ciência e Cultura tem o objetivo de integrar as diversas unidades da universidade e a sociedade civil, fazendo do Palácio Universitário da Praia Vermelha um espaço privilegiado de trocas e difusão de conhecimentos.

Os projetos desenvolvidos pelo Fórum de Ciência e Cultura estão vinculados a objetivos amplos que buscam provocar e manter o interesse do público.

As programações, de caráter permanente, de cinema, música, cultura popular, saúde, ciência e teatro pretendem favorecer ocasiões de debate e troca de saberes entre o público vinculado formalmente à universidade e o público que a busca informalmente.

O interesse do público, ainda que variável, tem mantido a vitalidade da programação e o Fórum de Ciência e Cultura obtido divulgação e atenção da mídia.

Destacamos alguns projetos realizados pelo Fórum de Ciência e Cultura, do 2º semestre de 2007 ao primeiro semestre de 2011, durante a gestão que ora se encerra, correspondente a mandato do Reitor da UFRJ Aloísio Teixeira. A totalidade de projetos e eventos estão pormenorizados nos capítulos seguintes.

PROJETOS ESPECIAIS

O seminário internacional DO ATLÂNTICO AO PACÍFICO: 200 ANOS DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL E 100 ANOS DE MIGRAÇÃO JAPONESA, foi realizado em 2008. Sua programação trouxe à UFRJ importantes nomes do pensamento mundial que se dedicam à questão da transversalidade do conhecimento e da cultura, sob o ponto de vista do deslocamento do eixo das relações mundiais do Atlântico para o Pacífico.

A parceria com instituições privadas viabilizou a vinda do pensador SLAVOJ ZIZEK, importante filósofo da atualidade, prestigiado pela originalidade de seu pensamento, que fez uma conferência no Fórum de Ciência e Cultura, ainda em 2008, assistida por quase mil pessoas.

O PRÊMIO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA, lançado no segundo semestre de 2008, e entregue em 2009 foi concedido aos três vencedores, que apresentaram trabalhos inéditos sobre o tema Palácio Universitário.

No ano de 2009, foi realizado o SEMINÁRIO INTERNACIONAL RETORNOS DO REAL: CINEMA E PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO, que trouxe à UFRJ especialistas que se dedicam à análise do cinema argentino e brasileiro. Esse Seminário resultou em adesão dos participantes à proposta de se constituir uma rede internacional e interdisciplinar de pesquisadores, e de aproximar as instituições de pesquisa do Brasil e Argentina de outras universidades da Europa e dos Estados Unidos.

O projeto DEPOIS DA FLIP trouxe à UFRJ escritores Universidade para gravarem seus depoimentos sobre escrita e literatura. O projeto DEPOIS DA FLIP, trouxe à UFRJ em 2009, após participarem da Feira Literária de Paraty, o escritor BERNARDO CARVALHO, e os escritores que foram alunos da UFRJ, SÉRGIO RODRIGUES, TATIANA SALEM LEVY e ARNALDO BLOCH, para gravarem seus depoimentos sobre escrita e literatura. Em 2010, foram produzidos e lançados dois DVD que registram essas entrevistas.

O seminário INTERVENÇÕES ESPORTIVAS NO TECIDO URBANO (2009), tratou dos planos do governo para realização de obras necessárias à Copa do Mundo, em 2014, e às Olimpíadas, em 2016.

Outro projeto, no qual houve parceria entre instituições privadas e públicas, o Fórum de Ciência e Cultura apoiou o evento MUTAÇÕES: A EXPERIÊNCIA DO

PENSAMENTO, realizado em quatro capitais brasileiras, em 2009, com a curadoria de ADAUTO NOVAES e participação de importantes nomes do pensamento contemporâneo.

A publicação PASSAGENS, lançada em maio de 2010, com cinco títulos iniciais, contendo textos que tiveram origem em projeto especial apresentado em 2009. Em 2011 a coleção recebeu oito títulos, e hoje dispõe de treze títulos, sobre vários temas.

PROGRAMA SONS DO FÓRUM

O Programa SONS DO FÓRUM foi desdobrado em diferentes modalidades musicais.

Em CONTRASTES SONOROS promoveu, em 2008, oficinas com atividades de pesquisa em música finalizadas com concerto-show.

Em concertos do PRELÚDIO XXI, as obras de compositores desse grupo contemporâneo brasileiro foram apresentadas por musicistas de alto nível de virtuosismo, em 2008.

A SÉRIE BARROCOS E CLÁSSICOS apresentou concertos com a ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ.

A SÉRIE MÚSICA NO FÓRUM consta do calendário oficial da música no Rio de Janeiro desde 1999, e tem aprovação do Ministério da Cultura para captar recursos de acordo com a Lei Rouanet. Nesses anos pôde apresentar concertos de alunos, ex-alunos e musicistas brasileiros e de outros países, com programação de alto nível de qualidade. Obteve, em média, 23 concertos anuais, de abril a novembro, com a participação de musicistas brasileiros e estrangeiros, sob a curadoria de LUIZ SENISE, professor da Escola de Música da UFRJ.

Em 2009, a Série Música no Fórum completou dez anos ininterruptos de atividades, e essa vitória foi documentada no vídeo SINFONIA CONCERTANTE Nº 10 ANOS.

Nesses anos a Série Música no Fórum promoveu o CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE, oferecendo oportunidade de projeção e reconhecimento a jovens talentos da música. Em 2010, foi realizado o IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE e importantes nomes da música brasileira - EDINO KRIEGER, ILSE TRINDADE, MIRIAM GROSMAN e JOSÉ BOTELHO participaram da Banca Examinadora

PROJETO CULTURA E SAÚDE

O projeto Cultura e Saúde, em 2007, discutiu temas nas Unidades especializadas da UFRJ. Apresentou filmes importantes, capazes de expor o tema proposto, adequadamente, e

propiciar discussão. Realizou leituras dramatizadas com a participação de alunos da Escola de Comunicação.

Em 2008, o IV FÓRUM PERMANENTE DE LINGUAGEM discutiu a dinâmica familiar e a violência doméstica contra a criança e o adolescente. Enfatizou a importância da atenção para com o idoso e de como o tratamento dado à saúde pelos meios de comunicação interfere de maneira decisiva no que poderíamos chamar de *cultura da saúde* dos diversos grupos sociais.

Em 2009, discutiu importante tema contemporâneo na II JORNADA SOBRE A DINÂMICA FAMILIAR E A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A CRIANÇA E O ADOLESCENTE. Realizou o V FÓRUM PERMANENTE DE LINGUAGEM, que nessa edição tratou da produção de enunciados e a intervenção na linguagem. Refletiu sobre a questão da ética na contemporaneidade durante o evento RIO, QUE CIDADE É ESSA?

Privilegiou em 2009 o debate sobre CULTURA E MEIOS DE EXPRESSÃO PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL, como cinema, teatro ,artes plásticas e literatura, e também retomou a discussão sobre o tema da violência familiar no âmbito da ESTRATÉGIA DE SAÚDE DA FAMÍLIA E A ATENÇÃO BÁSICA.

PROGRAMA ORIENTE–OCIDENTE

Teve, em 2007, a participação de consulados e embaixadas de países como CHILE, JAPÃO e BÉLGICA, que fizeram exposições de fotos e objetos, palestras, apresentação de danças, filmes e pratos típicos, aproximando o público da UFRJ de outras culturas e modos de vida. O Programa Oriente e Ocidente contou com a ativa participação de consulados de países estrangeiros com exposição de fotos e objetos, concertos, danças típicas, aproximando o público da UFRJ dessas culturas.

Em 2009 contou com a ativa participação do consulado da ÍNDIA, com exposição de fotos e objetos, concertos, danças típicas. A REPÚBLICA ÁRABE DA SÍRIA foi homenageada com exposição e danças , assim como foi realizado evento sobre as pontes culturais BRASIL E RÚSSIA, enfocando literatura, mídia e dança.

PROJETO FÓRUM NA TELA

Apresentou retrospectivas, ciclos de cinema e pré-estréias com a ocupação máxima da lotação da sala de exibição, como nas estréias dos filmes *Tropa de elite* e *Jogo de cena*.(2007).

Em 2008 e 2009, o Projeto Fórum na Tela, realizado em parceria com a Escola de Comunicação da UFRJ, apresentou mostras privilegiando a filmografia de diretores pouco divulgados, além dos ciclos temáticos de cinema oferecidos por diversas Unidades da UFRJ e de pré-estréias de filmes nacionais.

Em 2009, deu-se destaque à obra dos cineastas YAZUGIRO OZU e JOSÉ LUIS GUERÍN e a SEMANA DOS REALIZADORES com a exibição de cinema cearense contemporâneo e cinema pernambucano e mais três mesas redondas com cineastas. No ano de 2010, foram exibidos 59 títulos, em 46 sessões, incluídos não só os desdobramentos do projeto, quais sejam o CINECLUBE PRAIA VERMELHA E CENA DE CINEMA, como também sessões com fins didáticos e mostras originadas em unidades da UFRJ, como o 2º CICLO DO PETRÓLEO NO CINEMA, e o CINEMA INTERCÂMBIO, para alunos estrangeiros.

PROJETO FÓRUM EM CENA

Em 2008, em conjunto com o curso de Direção Teatral da UFRJ, realizou mesas-redondas, oficinas de roteiro e dramaturgia, oferecendo espaço para a arte dramática e expressão corporal com o evento NOVA ESCRITA DA CENA, além de apoiar a exibição de peças de teatro encenadas por alunos da UFRJ.

Em 2009, o Projeto Fórum em cena apresentou NOVARINA EM CENA, projeto de criação artística em torno de VALÈRE NOVARINA, autor e artista plástico contemporâneo francês, que veio ao Rio de Janeiro como parte das comemorações do Ano da França no Brasil. O projeto que trouxe peças, debates e lançamento de livro a diversos espaços culturais do Rio, foi apresentado no Fórum de Ciência e Cultura com a presença do próprio autor, e encerrou as atividades com duas conferências.

Ainda em 2009, o projeto Fórum em cena apresentou a peça teatral A SERPENTE, de Nelson Rodrigues, criação dos alunos da Escola de Belas Artes. Dos escritos de Lima Barreto nasceu a peça ESTAÇÃO TERMINAL que foi encenada no Salão Dourado do Fórum de Ciência e Cultura.

PROGRAMA CULTURA POPULAR NA UFRJ

O Programa Cultura Popular na UFRJ foi ampliado em 2009 e passou a operar com cinco projetos: cultura popular tradicional, cultura popular contemporânea, cultura da criança, culturas étnicas e festejos, com o objetivo de difundir os fazeres e pesquisas que

são desenvolvidos nessas áreas no âmbito universitário. Os festejos incluem a festa junina e o Natal.

A grande realização do Projeto é a parceria com Centros Acadêmicos, Decanias, Pró-reitorias e Unidades da UFRJ, para dinamizar o Arraiá da UFRJ, uma grande festa com 26 a 30 barracas de comidas, bebidas e brincadeiras, que congrega alunos, professores, funcionários e famílias, e tem tido público de 20 mil a 30 mil pessoas em dois dias de festejos.

A denominação oficial da festa junina presta homenagem ao Professor Carlos Tannus, falecido ex-coordenador do Fórum de Ciência e Cultura, entusiasta das festas juninas da UFRJ. Em 2010, foi realizado o VII ARRAIÁ DA UFRJ PROFESSOR CARLOS TANNUS e, em 2011, está sendo preparado o VIII ARRAIÁ.

O concerto natalino, as apresentações de folguedos e exposição de presépios encerram as atividades do ano na UFRJ em grande estilo.

Os festejos de Natal, em 2010, foram inovados com a criação de BOLSA RESIDÊNCIA: cinco alunos da UFRJ tiveram a oportunidade de trabalhar com cinco mestres populares, a fim de criarem presépios a serem expostos no Natal. Cinco alunos da UFRJ foram selecionados para residência em dança, sob orientação da COMPANHIA FOLCLÓRICA DE DANÇA DA UFRJ, a fim de apresentarem um espetáculo de dança.

ENCONTROS ACADÊMICOS

Os espaços do FCC estiveram abertos aos Encontros Acadêmicos, promovidos pela comunidade da UFRJ.

ENCONTROS CIENTÍFICOS

Dinamizados pela Copea, os temas atuais e os expoentes em cada área científica apresentaram-se em conferências de alto nível.

SOLENIIDADES, EXPOSIÇÕES, LANÇAMENTOS

Destacam-se também a realização de exposições, lançamentos de livros, sites, DVD, além de acolher as solenidades realizadas pela Reitoria, ou em conjunto com diversos Centros e Unidades da UFRJ.

Destacam-se os congressos e as conferências internacionais, com a participação de expositores de vários países e professores de universidades estrangeiras, como a UNIVERSITÉ PARIS1, PARIS 7, GRENOBLE, LONDRES, CABO VERDE,

CALIFORNIA, COLUMBIA, UTAH, TEXAS, MEXICO, COLOMBIA, ARGENTINA, PORTUGAL, e de universidades brasileiras.

Instituições como Itaú Cultural, Artepensamento, Flip, Unesco, Consulado da França e AHRC participaram de eventos do Fórum de Ciência e Cultura.

Recentemente, o salão Pedro Calmon ficou pronto, com novas cadeiras confortáveis, e mais adequado ao uso da comunidade acadêmica.

Nosso agradecimento a todos que colaboraram com nossa administração.

Beatriz Resende
Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura.

SUMÁRIO

ATIVIDADES ACADÊMICO-CULTURAIS	
ATIVIDADES EM NÚMEROS	19
PROJETOS ESPECIAIS	21
PROJETO SONS DO FÓRUM	33
SÉRIE MÚSICA NO FÓRUM	33
PROJETO CULTURA POPULAR	63
PROJETO FÓRUM NA TELA	74
PROJETO FÓRUM EM CENA	125
PROJETO ORIENTE E OCIDENTE	133
PROGRAMA CULTURA E SAÚDE	141
ENCONTROS ACADÊMICOS	151
ENCONTROS CIENTÍFICOS	288
PARCERIAS EM PROJETOS ACADÊMICOS	296
SOLENIIDADES ACADÊMICAS	310
SÉRIE EXPOSIÇÕES	323
SÉRIE LANÇAMENTOS	327
PROJETO CURSOS DE EXTENSÃO	341
COLABORAÇÕES INSTITUCIONAIS	342
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA NA MÍDIA	344
CONSIDERAÇÕES FINAIS	350

ATIVIDADES ACADÊMICAS EM NÚMEROS

As atividades acadêmico-científico-culturais realizadas no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, tiveram crescimento em número de eventos e frequência do público até 2009. Em 2010, em virtude das obras e da impossibilidade de uso dos salões, observa-se o decréscimo nesses números. A disponibilidade do salão Pedro Calmon traz a perspectiva de retomada do ritmo de trabalho no segundo semestre de 2011, ainda que a capela de São Pedro de Alcântara e o salão Dourado estejam em obras.

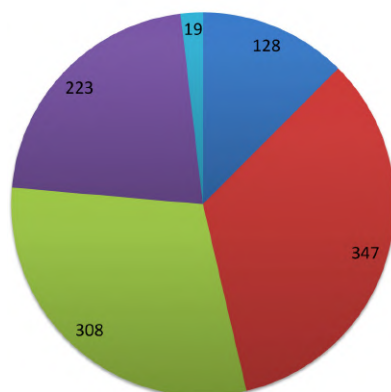
EVENTOS E PÚBLICO

Período: do 2º semestre de 2007 ao 1º semestre de 2011

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

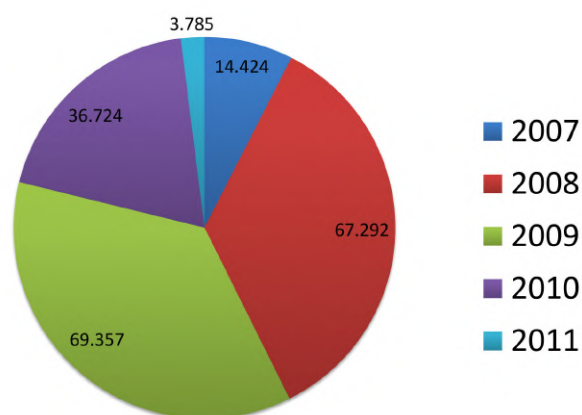
Eventos e público, de 2007 a 2011		
<i>Ano</i>	<i>Eventos</i>	<i>Público</i>
2007 (2º semestre)	128	14 424
2008	347	67292
2009	308	69357
2010	223	36724
2011 (1º semestre)	19	3785
Total	1025	195582

Eventos



Total: 1.025

Público



Total: 195.582

EVENTOS E PÚBLICO

Período: do ano de 2006 ao 1º semestre de 2011

Série histórica comparativa

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Eventos e público, dados comparativos de 2006 a 2011				
<i>Ano</i>	<i>Eventos</i>	<i>%</i>	<i>Público</i>	<i>%</i>
2006	164	100	41144	100
2007	218	132	43714	106
2008	347	226	67292	168
2009	308	185	94854	229
2010	223	133	36724	89
2011 (1º semestre)	19	11,6	3785	9,2
Totais	1279	-	287513	-

È possível constatar como e quando se deu o crescimento de eventos e público ao incluir na série os dados referentes ao ano de 2006: o ápice de eventos e público em 2008, e a queda em 2009 e 2010, quando começaram as dificuldades de obras no telhado e salões.

PROJETOS ESPECIAIS

São projetos de grande porte que podem envolver várias unidades da UFRJ.

Projetos Especiais no ano de 2008

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	1	-	-	-	1	1	2	-	-	5
Público	-	50	-	-	-	120	470	1000	-	-	1640

Abril

PRODUÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL

Produção de vídeo institucional sobre o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ para ser utilizado no *site* www.forum.ufrj.br e apresentado em eventos.

Agosto

1º CONCURSO DO FÓRUM

PRÊMIO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA DA UFRJ

CERIMÔNIA DE LANÇAMENTO DO PROJETO

Dia 14/8/2008 Gabinete da Coordenação

Tema do concurso: *O Palácio Universitário da Praia Vermelha.*

O concurso foi aberto a alunos, professores e interessados, que deveriam apresentar textos inéditos, escritos no gênero conto, romance, peça de teatro ou trabalho científico.

A inscrição de monografias, ensaios ou obras de ficção no concurso teve seu prazo final em 17/12/2008. A premiação seria de sete mil reais para o primeiro colocado e três mil reais para o segundo colocado.

Participaram da comissão julgadora: professora BEATRIZ RESENDE, escritor Sérgio SANT'ANNA, professor LAURO AUGUSTO CAVALCANTI, professora HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA

Informações: www.forum.ufrj.br

Apoio: Faperj - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro e

Cepel – Centro de Pesquisas de Energia Elétrica.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO ATLÂNTICO AO PACÍFICO: 200 ANOS DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL E 100 ANOS DE MIGRAÇÃO JAPONESA

Dias 17,18 e 19/9/2008 Salão Dourado

Teve por objetivos divulgar um novo campo de pensamento e pesquisas com características de transversalidade do conhecimento; trazer novos pensadores e novos temas ao ambiente acadêmico, oxigenando o pensamento acadêmico na UFRJ e abrindo espaço para os novos desafios do pensamento; discutir se o projeto de uma civilização atlântica ainda é viável, quando o eixo econômico e mesmo cultural parece migrar para o Pacífico, esse nosso desconhecido, ou mesmo construir outras configurações, em meio aos fluxos transnacionais do chamado processo de globalização; contribuir para o desenvolvimento de diálogos, convênios e estímulo para a criação de pesquisadores interessados nas relações entre América Latina e Extremo Oriente.

Dia 17/10/2008

Mesa de Abertura: ALOÍSIO TEIXEIRA, Reitor da UFRJ; ÂNGELA ULLER, Pró-Reitora de Pós-Graduação da UFRJ; BEATRIZ RESENDE, Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ; DENILSON LOPES, Superintendente de Difusão Cultural do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Palestra com HARRY HAROOTUNIAN, professor da Universidade de Nova York e autor de *History Disquiet: Modernity, Cultural Practice and Everyday Life*, entre outros.

Dia 18/10/2008

Mesa-redonda **Cidades e periferias globais**. Participantes: NICOLAU SEVCENKO, professor da USP e autor de *O Orfeu extático na metrópole*, entre outros; CARLOS VAINER, professor do Instituto de Planejamento e Pesquisa e Urbanismo da UFRJ e co-organizador de *A cidade do pensamento único*, entre outros; MARGARETH PEREIRA, professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ e autora de *Le Corbusier e o Brasil*, entre outros; HELOÍSA BUARQUE DE HOLLANDA, professora titular da Escola de Comunicação da UFRJ

Coordenação: BEATRIZ RESENDE, professora da UFRJ e autora de *Lima Barreto e o Rio de Janeiro in Fragmentos e apontamentos de crítica cultural*, entre outros.

Mesa-Redonda: **Diálogos entre Ásia e América Latina**. Participantes: GONZALO AGUILAR, Professor da Universidade de Buenos Aires e autor de *Otros mundos e A poesia concreta: as vanguardas na encruzilhada modernista*; DARCI KUSANO, Livre-Docente pela USP e autora de *Os teatros Bunraku e Kabuki: uma visada barroca; Mishima: homem de teatro e de cinema*, entre outros; ITALO MORICONI, professor da UERJ e editor da EdUERJ, autor de *A provocação pós-moderna*, entre outros.

Palestra: **Pós-etnografia e globalização imaginada na recente literatura brasileira.**

NAOKI SAKAI, professor da Universidade de Cornell, autor de vários livros e editor de *Traces*.

Coordenação: EDUARDO COUTINHO, professor titular da Faculdade de Letras da UFRJ e autor de *Literatura Comparada na América Latina*, entre outros.

Dia 19/10/2008

Mesa-Redonda **Entre o Pacífico e o Atlântico**. Participantes: FRANCISCO CARLOS TEIXEIRA, Professor Titular do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ e organizador de *O mundo latino e a globalização* e *O século sombrio*, entre outros; GUILLERMO GIUCCI, professor da UERJ e autor de *Viajantes do maravilhoso* e *A vida cultural do automóvel*, entre outros; HELION POVOA NETO, professor do IPPUR/UFRJ, coordenador do Núcleo Interdisciplinar de Estudos Migratórios - NIEM e co-editor de *Mundos em movimento*; JORGE FERNANDES DA SILVEIRA, professor titular da Faculdade de Letras da UFRJ e autor de *O Tejo é um rio controverso*, entre outros.

Coordenação: LIV SOVIK, professora da Escola de Comunicação da UFRJ e co-editora de *Da diáspora e Lugar global e lugar nenhum*.

Mesa-Redonda **Repensar o Mundo**

Participantes: DENILSON LOPES, professor da Escola de Comunicação da UFRJ e autor de *A delicadeza: estética, experiência e paisagens*; GUSTAVO LINS RIBEIRO, professor da Universidade de Brasília e autor de *Postimperialismo*, entre outros; IVANA BENTES, professora e diretora da Escola de Comunicação da UFRJ e autora de *Periferia global* (no prelo); BRUCE ROBBINS, da Columbia University, autor de *Feeling global* e *Cosmopolitics*, pesquisador latino-americano.

Coordenação: DENILSON LOPES, professor da Escola de Comunicação da UFRJ e Superintendente de Difusão Cultural do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e professora BEATRIZ RESENDE, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Palestra de encerramento

Destino: globalização. Atalho: nacionalismo. Recurso: cordialidade

por SILVIANO SANTIAGO, escritor, professor da UFF, autor de *Uma literatura nos trópicos* e *O cosmopolitismo do pobre*, entre outros.

Apoio: Banco do Brasil, Capes, ECO/Pós, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Pró-Reitoria da Pós-Graduação da UFRJ, PUC-Rio

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

SLAVOJ ZIZEK NO BRASIL

Dia 13/10/2008 Salão Pedro Calmon e transmissão simultânea em telão para Teatro de Arena e Salão Moniz de Aragão e *on-line* no site www.forum.ufrj.br

Exibição de filme, conferência e lançamento de livro do filósofo e doutor em psicanálise, professor SLAVOJ ZIZEK, da University of Ljubljana, Eslovênia, que tem se destacado como um dos pensadores mais originais da contemporaneidade, ao transitar da Filosofia à Psicanálise, da intervenção política aos estudos de cinema, e tecer paisagens transculturais contemporâneas.

Exibição de documentário *Zizek!* (EUA, 71 min, legendas em inglês), dirigido por Astra Taylor.

Conferência do professor Slavoj Zizek: **Violência e subjetividade: a psicanálise e o sujeito pós-traumático**. A conferência fez parte do Ciclo de conferências *Mutações: a condição humana*, sob curadoria do filósofo ADAUTO NOVAES, apoiado pelo Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Lançamento do livro *A visão de paralaxe*, de Slavoj Zizek, ed. Boitempo.

Realização: Artepensamento, Editora Boitempo e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Vídeo Fórum em Cena Estação

Produção do vídeo-documentário, referente à produção do espetáculo Estação Terminal, realizado pelos bolsistas do Fórum da Ciência e Cultura da UFRJ, para ser apresentado no V Congresso de Extensão da UFRJ.

Projetos Especiais no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	3
Público	50	-	-	-	100	210	-	-	-	-	360

Março

1º CONCURSO DO FÓRUM

ENTREGA DO PRÊMIO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Dia 31/3/2009 Gabinete da Coordenadora do Fórum

O concurso, para textos inéditos, foi lançado no segundo semestre de 2008. O primeiro prêmio, no valor de sete mil reais, atribuído ao texto *Auto-retrato*, coube a ALEXANDRE

SCREINER RAMOS DA SILVA, médico psiquiatra do Instituto Municipal Philippe Pinel (IMPP) e da Divisão de Saúde do Trabalhador da UFRJ, mestre em Psiquiatria e Saúde Mental pela UFRJ.

DIANA DE HOLLANDA obteve o segundo lugar, com o texto *Não saber da morte*, premiado com três mil reais. É escritora e diretora teatral, formada pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), autora das peças *Encher-se, esvaziar-se, encher-se* e *Sísifo*; e do livro *Dois que não o amor*. Diana também escreve no blog www.aindahamusica.wordpress.com.

O terceiro colocado foi HENRIQUE MARQUES SAMYN, poeta, tradutor e pesquisador acadêmico, com textos publicados em revistas no México e na Venezuela e em livro na Espanha. É doutorando na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, e seu projeto de tese trata de poesia medieval. Recebeu menção honrosa com o texto *O escritor e o pianista*.

Participaram da Comissão Julgadora: BEATRIZ RESENDE, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura, HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA, coordenadora do Programa Avançado de Cultura Contemporânea, LUIZ PINGUELLI ROSA, diretor da COPPE, o escritor SÉRGIO SANT'ANNA e LAURO AUGUSTO CAVALCANTI, diretor do Paço Imperial/ IPHAN.

Informações: www.forum.ufrj.br

Apoio: Faperj - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Cepel - Centro de Pesquisas de Energia Elétrica e FUJB- Fundação Universitária José Bonifácio

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Julho

DEPOIS DA FLIP

Dia 7/7/2009 Capela de São Pedro de Alcântara

Encontro com escritores brasileiros que participaram da sexta edição da FLIP-Festa Literária Internacional de Paraty. A escritora TATIANA SALEM LEVY e os jornalistas ARNALDO BLOCH e SÉRGIO RODRIGUES retomaram o tema da mesa de Paraty, **Verdades inventadas**, e discutiram as peculiaridades do processo de produção literária. Além de grandes romancistas, os três são ex-alunos da UFRJ.

BERNARDO CARVALHO, que lançou sua décima obra de ficção o livro *O filho da mãe*, falou sobre seu trabalho e sobre o tema abordado na mesa da FLIP, **O avesso do realismo**. BEATRIZ RESENDE, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, fez a mediação em ambas as apresentações. O objetivo do encontro foi o de trazer o debate

realizado em Paraty para o Rio de Janeiro, além de fazer com que ex-alunos da UFRJ retornem à universidade para falar sobre seus trabalhos.

Os jornalistas Arnaldo Bloch e Sérgio Rodrigues são formados pela Escola de Comunicação da UFRJ. A escritora Tatiana Salem Levy, doutora em Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/RJ), fez a graduação na Faculdade de Letras da UFRJ. Tatiana Salem Levy venceu o Prêmio São Paulo de Literatura na categoria estreante e foi finalista do Jabuti de 2008. Arnaldo Bloch, colunista do jornal O Globo e escritor, publicou *Os irmãos Karamabloch*, em 2007, livro sobre a história de sua família à frente da Rede Manchete. Sérgio Rodrigues, autor do *Todoprosa*, um dos blogs de literatura mais visitados do país, é jornalista e crítico literário.

Transmissão ao vivo pela TVFórum pelo endereço eletrônico tv.ufrj.br/fcc.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ





Agosto

**SEMINÁRIO INTERNACIONAL RETORNOS DO REAL: O CINEMA
CONTEMPORÂNEO EM UMA PERSPECTIVA COMPARADA**

Dias 19,20 e 21/8/2009 Salão Dourado



O cinema argentino e brasileiro foram os principais objetos de análise do encontro, que debateu as novas formas do real. A proposta foi a de constituir uma rede internacional e interdisciplinar de pesquisadores e aproximar as instituições de pesquisa do Brasil e Argentina de outras universidades da Europa e dos Estados Unidos.

Dia 19/8/2009 Abertura

Conferência de TOM COHEN (Yale University), com apresentação e mediação de GABRIELA NOUZEILES (Princeton University).

Dia 20/8/2009

Mesa-redonda: ANDRÉA FRANÇA (PUC/RJ) e YNGJIN ZHANG (University of California, San Diego). Apresentação e mediação: DENILSON LOPES (UFRJ).

Conferência de LAURA MARKS (Simon Fraser University).

Apresentação e mediação: MAURICIO LISSOVSKY (UFRJ).

Mesa-redonda: DAVI OUBIÑA (Universidad de Buenos Aires) e ISMAIL XAVIER (USP).

Apresentação e mediação: JENS ANDERMANN (University of London, Birckbeck College).

Conferência de IVONE MARGULIES (City University of New York).

Apresentação e mediação: ALVARO BRAVO (New York University, Buenos Aires).

Mesa-redonda: ANA AMADO (Universidad de Buenos Aires), CÉSAR GUIMARÃES (UFMG) e EMILIO BERNINI (Universidad de Buenos Aires).

Apresentação e mediação: DENILSON LOPES (UFRJ).

Palestra de Encerramento: KARL ERIK SCHÖLLHAMMER (PUC/Rio). Apresentação e mediação: JENS ANDERMANN (University of London, Birckbeck College).

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura e Programa de Pós-graduação em Comunicação da Escola de Comunicação UFRJ e University of London, Birckbeck College.

Projetos Especiais no ano de 2010

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Público	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30

Março

SEMINÁRIO INTERVENÇÕES ESPORTIVAS NO TECIDO URBANO

Dia 26/3/2010 Salão Moniz de Aragão

Debate sobre os planos de intervenção do poder público no tecido urbano, no contexto das obras necessárias para a realização da Copa do Mundo e das Olimpíadas do Rio de Janeiro. A abertura do evento coube a RUY CESAR MIRANDA REIS, titular da Secretaria Especial para a Copa 2014 e Olimpíadas 2016, da prefeitura do Rio de Janeiro, representado por ALVARO REGO BARROS e BEATRIZ RESENDE, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Foram apresentadas duas mesas redondas:

Megaeventos esportivos e políticas sociais, com mediação do professor VICTOR MELO (Educação Física/UFRJ). Participação de MARLI CAMPOS FERNANDES (Ong IBISS), NELMA GUSMÃO DE OLIVEIRA(IPPUR/UFRJ), MARTIN CURI (Antropologia/UFF), CHRISTOPHER GAFFNEY (UFF).

Megaeventos esportivos e políticas urbanas, com mediação do professor GILMAR MASCARENHAS (Geografia/UERJ). Participações de ALBERTO DE OLIVEIRA (UFRRJ), LUCIO DE CASTRO (ESPN Brasil) e LUIZ MARTINS DE MELO (FUJB)

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Projetos Especiais no 1º semestre de 2011

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Eventos	-	-	-	1	1
Público	-	-	-	2000	2000

Junho

ARTEFORUM

Dias 4 e 5 /6/2011 Teatro de Arena, Salão Pedro Calmon, Jardins do Palácio Universitário, Laguinho da Escola de Comunicação, Sala Vianninha

Evento de ocupação artística, com exposições, conferências, interferências, performances, intervenções, oficinas, *workshops*, apresentações, manifestações artísticas e debates, que apostam na pluralidade e na interdisciplinaridade da arte contemporânea, organizados em cinco núcleos, cada um sob a curadoria de um professor da UFRJ e de um jovem curador. Atividades de 10h às 21h.

INTERVENÇÕES CRÍTICAS

ANA MARIA OCHOA GAUTIER, Colômbia;

DANIEL LINK, Argentina;

JORGE LA FERLA, Argentina;
 NUNO RAMOS, Brasil;
 NÉLSON BRISSAC, Brasil;
 STEVEN SHAVIRO, Estados Unidos;
 RICHARD COLSON, Inglaterra.

NÚCLEOS

Literatura Digital

CRISTIANE COSTA, Curadora

CECÍLIA GIANNETTI, Jovem Curadora e Artista

CLÉCIA OLIVEIRA e WALDELICE SOUZA, Produção

Artistas: ALBERTO PUCHEU, ANA PAULA MAIA, ARTHUR PROTÁSIO, BETINA KOPP, CECÍLIA GIANNETTI, D. INAH, EDUARDO CLIMA, GUILHERME XAVIER, ISMAR TIRELLI NETTO, JAQUELINE RODRIGUES DE SOUZA RAYMUNDO, JOÃO PAULO CUENCA, LEONARDO VILLA-FORTE, MÁRVIO DOS ANJOS, OCTÁVIO ARAGÃO, RAMON MELLO.

Crítica: FLORA SÜSSEKIND.

Contatos: cristiane.costa@eco.ufrj.br entreparenteses@gmail.com

greciaoliveira@yahoo.com.br walsouza@forum.ufrj.br

Performance

ÂNGELA LEITE LOPES, Curadora

LARA SEIDLER, Jovem Curadora e Artista

ANDRÉ AGUIAR PROTÁSIO, Produção

Artistas: ANA ABBOTT, DESIRÉE BASTOS, ELEONORA FABIÃO, ELISA PINHEIRO, GUILHERME DELGADO, IVAN SUGAHARA, JOÃO SALDANHA, JOSÉ GERALDO, LAILA GARIN, LARA SEIDLER, MARIA ALICE POPPE, PATRÍCIA PEREIRA, PEREBAH & JAIR, SUZANA NASCIMENTO, TATO TABORDA.

Contatos: angelall58@gmail.com laraseidler@yahoo.com.br andre@forum.ufrj.br

Transcinema

KATIA MACIEL, Curadora

LUIZA CROSMAN, Jovem Curadora e Artista

MANOEL SILVESTRE FRIQUES, Jovem Produtor

ADOLFO LACHTERMACHER, Produção

PUBLICAÇÕES DO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO *PASSAGENS*

Dia 27/5/2010

Átrio

Passagens é uma publicação destinada a registrar e divulgar palestras, intervenções ou conferências que acontecem no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. Foram lançados cinco números. Os títulos da coleção *Passagens* seguem a seguinte ordem:

1 *Destino: globalização. Atalho: nacionalismo. Recurso: cordialidade*, de SILVIANO SANTIAGO;

2 *Colonial Difference and Modernity*, de NAOKI SAKAI;

3 *Mishima no Brasil – Retrato do escritor quando jovem*, de DARCI KUSANO;

4 *Oriente grau zero: Happy together de Wong Kar Wai*, de GONZALO AGUILAR;

5 *Exploding buses – Ônibus 174, Hitchcock, and the zoopolitics of cinema*, de TOM COHEN.

LANÇAMENTO DE EDIÇÕES DA COLEÇÃO *PASSAGENS*

Dia 13/6/2011

Reabertura do Salão Pedro Calmon

6 *Tributo a Euclides da Cunha*, de ALOISIO TEIXEIRA;

8 *National Culture, Individual Perception and Polylocal Memory: cinematic landscapes of the real in a globalizing China*, de YINGJIN ZHANG;

9 *On United Statesian Cosmopolitanism*, de BRUCE ROBBINS;

10 *Unfolding from the Real: Mediation as Connective Tissue*, de LAURA U. MARKS;

11 *Memoria, Experiencia y Narración*, de LEONOR ARFUCH;

12 *Ritual, drama e performance na cultura popular: uma conversa entre a antropologia e o teatro*, de MARIA LAURA VIVEIROS DE CASTRO CAVALCANTI;

13 - *O Palácio e a Capela da Praia Vermelha: por uma arqueologia de sentidos*, de MARIA DE LOURDES PARREIRAS HORTA.

Apoio: PUC-Rio, Banco do Brasil, SG6-UFRJ, FUJB

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SONS NO FÓRUM

O Programa Sons no Fórum foi desdobrado em projetos com particulares características, tais como Contrastes Sonoros, Encontros Musicais, Prelúdio XXI e na Série Música no Fórum.

Projeto permanente, a Série Música no Fórum ocorreu durante toda a gestão 2007-2011. Os demais projetos Sons no Fórum foram realizados de modo intermitente.

☀ **Série Música no Fórum**

A Série Música no Fórum traz ao Fórum de Ciência e Cultura alunos e professores da Escola de Música da UFRJ e de outras instituições de diversos países para se apresentarem. *Música no Fórum* participa do calendário musical da Cidade do Rio de Janeiro e sua programação é divulgada em revistas especializadas em música erudita. Nesse projeto, também se inclui a *Série Recital Comentado*, a *Série Destaque*, a *Série Destaque Internacional* e o *Concurso Nacional Jovem Destaque*, que oferecem oportunidade aos jovens musicistas de divulgarem seus trabalhos e de se fazerem conhecidos no meio musical.

Criada em 1999, sob a curadoria do Prof. Marcelo Verzoni, da Escola de Música da UFRJ, passou à atual curadoria em 2002. A Série Música no Fórum tem periodicidade semanal, e alcança cerca de 30 concertos anuais, realizados de abril a novembro, às segundas feiras, de 19h às 20h, no Salão Dourado. Excepcionalmente, o concerto pode ser realizado em outro espaço do Fórum de Ciência e Cultura. A programação contempla diferentes formas de expressão musical, do erudito ao popular. Em 2009, a Série Música no Fórum, para comemorar dez anos de programação ininterrupta, promoveu a gravação do DVD *Sinfonia concertante n° 10 anos*. O Projeto Música no Fórum obteve aprovação do Ministério da Cultura, segundo a Lei Rouanet, art. 18, que o habilita à captação de recursos.

Curadoria: Prof. Luiz Henrique Senise, da Escola de Música da UFRJ.

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SÉRIE MÚSICA NO FÓRUM
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA
PERÍODO 2007 a 2011

Série Música no Fórum	Eventos	Público
2º semestre de 2007	16	848
Ano de 2008	36	2643
Ano de 2009	32	1973
Ano de 2010	23	1045
1º semestre de 2011	-	-
Total	107	6509

Série Música no Fórum no 2º semestre de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	4	4	5	3	-	16
Público	207	200	226	215	-	848

Agosto

CONJUNTO SACRA VOX

Dia 6/8/2007

Regente: VALÉRIA MATOS

Obras de H. Oswald, R. Tacuchian e Villa-Lobos

DUO DE FLAUTA E VIOLÃO

Dia 13/8/2007

CLAYTON VETROMILLA (violão) e SÉRGIO BARRENECHEA (flauta)

Obras de Takemitsu e R. Gnatalli

XII RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER

Dia 20/8/2007

RECITAL DE PIANO

Dia 27/8/2007

JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL

Obras de Villa-Lobos e R. Gnatalli

Setembro

RECITAL DE PIANO

Dia 3/9/2007

NAILA ALVARENGA

Obras de Brahms e Villa-Lobos

TRIO DE VIOLINO, VIOLONCELO E PIANO

Dia 10/9/2007

RICARDO MENEZES (violino), EDUARDO MENEZES (violoncelo) e PAULA DA MATTA (piano)

Obras de Haydn, Beethoven e Villani-Cortes

DUO PIANÍSTICO

Dia 17/9/2007

LUCIANO MAGALHÃES E MARCELO THYS

Obras de Brahms, Almeida Prado e Villa-Lobos

RECITAL DE CANTO E PIANO

Dia 24/9/2007

RICARDO TUTTMANN (tenor) E LUIZ SENISE (piano)

Obras de Grieg, Satie e Mignone

Outubro

DUO DE PIANO E VIOLÃO

Dia 1/10/2007

CARLA REIS (piano) e FLÁVIO BARBEITAS (violão)

Obras de Radamés Gnatalli, Nestor de Holanda e Villa-Lobos

CORO INFANTIL DA UFRJ

Dia 7/10/2007

Regente: MARIA JOSÉ CHEVITARESE

Obras de Mozart, Cesar Franck e Alberto Grau

QUARTETO IMAGENS

Dia 15/10/2007

THIAGO TAVARES (clarineta), PALOMA GODOY (soprano), WALESKA BELTRAMI (trompa) e LUCIA BARRENECHEA (piano)

Obras de Spohr, Strauss, Berlioz e Schubert

RECITAL DE PIANO

Dia 22/10/2007

ANA PAULA ALENCAR

Obras de Prokofiev e Marlos Nobre

DUO PIANÍSTICO

Dia 29/10/2007

LEONI WERNER e MARINA BICALHO

Obras de Rachmaninoff e Dvorak

Novembro

CONJUNTO ATEMPO

Dia 5/11/2007

Música da Idade Média

PEDRO HASSELMANN NOVAES (viola de arco, flauta doce, gaita-de-foles), ALCIMAR DO LAGO (flauta transversal, órgão portativo, galubé e tambor), VERUSCHKA MAINHARD (canto) e FERNANDO MACIEL DE MOURA (canto, flauta doce).

Obras do Livro Vermelho de Montserrat e Guillaume de Machaut

TRIBUTO A FRANCIS POULENC

Dia 12 /11/2007

MARINA SPOLADORE, GUILHERME TOMASELLI, GIL BORGES, LUCIANA FANTINI, REGINA BARROS e GIAN MATHEUS (piano), DIOGO NAVIA (flauta) e KARLA DANIELE (soprano)

TRIBUTO À MÚSICA BRASILEIRA

Dia 26/11/2007

CRISTIANO ALVES (clarineta), AFONSO OLIVEIRA (flauta), RICARDO SANTORO (violoncelo), VERUSCHKA MAINHARD (soprano), MIRIAM GROSSMAN, MARCELO VERZONI, NADGE BREIDE, PATRÍCIA BRETAS, INÊS RUFINO, TAMARA UJAKOVA e LUIZ SENISE (piano).

Obras de Francisco Mignone, Villa-Lobos, Osvaldo Lacerda, Lorenzo Fernández, Camargo Guarnieri e José Siqueira

Série Música no Fórum no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	3	4	6	5	4	5	4	4	1	36
Público	203	403	452	357	287	360	252	256	73	2643

Abril

CORO INFANTIL DA UFRJ

Dia 7/4 /2008

Regência de MARIA JOSÉ CHEVITARESE

Criado em 1989, o coro infantil conta com 45 crianças, que também participam do Curso de Iniciação Musical e do Curso Técnico de Música da Escola de Música da UFRJ.

Obras de Gabriel Fauré e Marcos Leite.

DUO PIANÍSTICO

Dia 14/4 /2008

RONAL SILVEIRA e MARIA TERESA SOARES interpretaram composições de Scriabin, Piazzolla e Villa-Lobos.

TRIBUTO A SCHUBERT

Dia 18/4/2008

Recital com EDUARDO MONTEIRO (flauta) e NADGE BREIDE (piano).

Comentários da professora VALÉRIA BERTOCHE.

Maio

DUO PASSUNI-DOMINGUES

Dia 5/5/2008

DANIEL PASSUNI (violino) e LUIZ EDUARDO DOMINGUES (piano).

Obras de Mozart, Camargo Guarnieri e Cezar Frank.

TRIO DE PIANO, VIOLONCELO, VIOLINO E VIOLA

Dia 12/5/2008

LUCIANO MAGALHÃES (piano); MATEUS CECCATO (violoncelo); CARLOS MENDES (violino) e DHYAN TOFFOLO (viola).

Obras de Shostakovsky e Schumann.

SÉRIE DESTAQUE: RECITAL DE PIANO

Dia 19/5 /2008

Pianista MARCELO THYS

Obras de Haydn, Liszt, Mignone e Ginastera.

TRIBUTO A GERSHWIN E BERNSTEIN

Dia 26/5/2008

LUIZ SENISE e SILAS BARBOSA (piano); HÉLIDA LISBOA, KARLA DANIELE DE ARAÚJO, MANUELA VIEIRA DOS SANTOS e VERUSCHKA MAINHARD (soprano), FELIPE HABIB (barítono), FREDERICO DE OLIVEIRA (baixo) e MARCELO SADER (tenor).

Obras de G. Gershwin e L. Bernstein.

Junho

QUINTETO DE PERCUSSÃO

Dia 2/6 /2008

TIAGO CALDERANO, RAFAELA CALVET, MIGUEL COUTO, LOURENÇO DIAS e PEDRO MOITA.

Direção e comentários estéticos de PEDRO SÁ.

Obras de Daniel Levitan, Luiz D'Anunciação, Siegfried Fink, Dave Samuels, Mark Ford, Warren Benson e Hermeto Pascoal.

SÉRIE DESTAQUE

RECITAL DE CLARINETA E PIANO

Dia 9/6/2008

JOSÉ BATISTA JÚNIOR (clarineta) e MARINA SPOLADORE (piano).

Obras de Brahms, Villani-Cortes, Gershwin e Gustavino.

RECITAL DE CONTRABAIXO E PIANO

Dia 16/6/2008

MILTON MASCIADRI (contrabaixo) e ANA FLÁVIA FRAZÃO (piano).

Obras de E. Granados, S. Koussevitzky, E. Villani-Côrtes, R. Gliere, H. Curitiba, R. Gnattali, S. Parpinelli e N. Paganini.

CORAL SACRA VOX

Dia 23/6 /2008

Regência de VALÉRIA MATOS

Obras de José Mauricio Nunes Garcia, Presciliano José da Silva, Emerico Lobo de Mesquita.

III CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE

PROVAS SEMIFINAIS

Dia 27 e 28/6/2008

PROVA FINAL

Dia 30/6 /2008 Salão Dourado

Foram vencedores os pianistas GIAN MATHEUS, GUILHERME TOMASELLI, REBECCA CASTRO, RODRIGO LUZ, EDINALDO BARBOSA JR., DIEGO FORTE, ADÃO OLIVEIRA DIAS, LAÍS FREY e GABRIEL CASARA.

ADÃO OLIVEIRA DIAS obteve o prêmio de melhor intérprete de música brasileira.

Julho

TRIBUTO À CANÇÃO ESPANHOLA

RECITAL DE CANTO E PIANO

Dia 7/7/2008

PAULO BARCELLOS (tenor) e ELIARA PUGGINA (piano).

Canções da Renascença, Barroco e de Leoz, Guridi, Abril, Obradors, Rodrigo, Monpou, Granados, Toldrá, Montsalvatge, de Falla e Turina

TRIBUTO A RONALDO MIRANDA

Dia 14/7/2008

LUIZ SENISE, MARIA TERESA MADEIRA, JOSIANE KEVORKIAN, PATRÍCIA BRETAS, GUSTAVO BALLESTEROS (piano), RICARDO SANTORO (violoncelo), JOSÉ BATISTA JUNIOR (clarineta), VERUSCHKA MAINHARD (soprano) e LUCIANA ALVES E SILVA (mezzo-soprano).

DUO DE FLAUTA E PIANO

Dia 21/7/2008

JOANA BOECHAT (piano) e JOANA RADICCHI (flauta).

Obras de Schumann, Henry Dutilleux, Leonardo Margutti e Brenno Blauth.

II CONCURSO JOVEM DESTAQUE

RECITAL DOS VENCEDORES

Dia 28/7/2008

DIEGO FORTE (piano)

Agosto

RECITAL DE CANTO E PIANO

Dia 4/8/2008

ÉRIKA MUNIZ (soprano) e VALÉRIA BERTOCHE (piano)

II CONCURSO JOVEM DESTAQUE

RECITAL DE VENCEDORES

Dia 11/8/2008

Pianista GUILHERME TOMASELLI

Obras de Bach, Haydn, Liszt-Paganini, Villa-Lobos e Amaral Vieira

XIV RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER

Dia 18/8/2008

Quarteto de violoncelos RASTRELLI QUARTET, com KENJI NAKAGI, LARS HOEFS, MINNA CHUNG e ARMEN KSAJIKIAN. MIRIAM BRAGA (piano)

Regência de ERNANI AGUIAR

Obras de Harry Crowl, Alan Leech, Peter Seaborne, Harold Emert e obras premiadas no Concurso de composição da UNIRIO (violoncelo solo ou violoncelo e piano).

DUO DE VIOLINO E PIANO

Dia 25/8/2008

IGNACE IANG (violino) e MARÍLIA CAPUTO (piano)

Setembro

DUO DE PIANO E VIOLONCELO

Dia 1/9/2008

VIVIANE TALIBERTI (piano) e VALÉRIA BERTOCHE (piano)

Obras de Gabriel Faure, D. Shostakowich, H. Villa-Lobos, C. Guastavino e A. Piazzolla

RECITAL DOS VENCEDORES DO II CONCURSO JOVEM DESTAQUE

Dia 8/9/2008

LAÍS FREY, EDNALDO BORBA e RODRIGO LUZ

Obras de H.Villa-Lobos,C.Santoro,F.Liszt,.A.Ginastera e R. Miranda

DUO DE VIOLÃO E FLAUTA

Dia 15/9/2008

CLAYTON VETROMILLA (violão) e GABRIELA GOIS (flauta)

Obras de M. Giulliani, C.Guerra Peixe,Dilermando Reis,H. Villa-Lobos,R. Gnatalli e A. Piazzolla

II CONCURSO JOVEM DESTAQUE

RECITAL DOS VENCEDORES

Dia 22/9/2008

GIAN MATEUS e REBECCA CASTRO (piano)

Obras de S. Rachmaninoff, F.Liszt,.O. Maul, H. Villa-Lobos, O.Messiaen, F.Chopin e V. Brandão

QUINTETO EXPERIMENTAL

Dia 29/9/2008

TIAGO TAVARES (clarineta), MARISOL INFANTE (violino), GABRIELA GUEDES (violino),TAIS MENDES (viola) e MARTINA STROHER (violoncelo)

Obras de Brahms e L.Pitombeira

Outubro

II CONCURSO JOVEM DESTAQUE

RECITAL DE VENCEDORES

Dia 6/10/2008

ADÃO OLIVEIRA e GABRIEL CASARA (piano)

Obras de H. Villa-Lobos, Pe. Penalva, Liszt, Claude Debussy e C. Guarnieri

GIRLS ON BROADWAY – CLÁSSICOS DA BROADWAY

Dia 13/10 /2008

ANA CECÍLIA REBELO e MANUELA VIEIRA (soprano), LUCIANA FANTINI (piano)

Participação especial de RAFAEL BEZERRA (tenor)

Obras de Cole Porter, Richard Rodgers, Frederick Loewe, Leonard Bernstein, Claude-Michel Schonberg, Andrew Lloyd-Webber

TRIBUTO A FRANZ LISZT

Dia 20/10/2008

GIAN MATHEUS, REBECCA CASTRO, GUILHERME TOMASELLI, ALICE BELÉM e LEONI WERNER (piano)

Comentários Estéticos: Professor PAULO PELOSO

Obras: Rapsódia Húngara n° 3, dois Estudos Transcendentais, dois Estudos Liszt-Paganini, Soneto de Petrarca n°104, Rapsódia Húngara n° 12

DUO DE VIOLÃO E FAGOTE

Dia 27/10/2008

BARTOLOMEU WIESE (violão) e NOEL DEVOS (fagote)

Obras de Luiz Otávio Braga, Luiz D'Anunciação, Nestor de Holanda Cavalcanti, Nelson de Macedo e Radamés Gnattali

Novembro

RECITAL DE PIANO

Dia 3/11/2008

Pianista JANG XIAYI

Obras de Haydn, Schumann, Granados, Debussy

HOMENAGEM AOS 70 ANOS DE SANDRINO SANTORO

Dia 10/11/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

QUARTETO SANTORO com SANDRINO SANTORO (contrabaixo), RICARDO SANTORO e PAULO SANTORO (violoncelo) e ANA LETÍCIA BARROS (percussão)

Obras: G. Cervetto, J. S. Bach, G. Verdi, Ney Rosauero, Santino Parpinelli, Tom Jobim, H. Villa-Lobos

DUO PIANÍSTICO

Dia 14/11/2008

SANDRA DE ALMEIDA e CRISTINA GUIMARÃES

Obras de Aylton Escobar, Osvaldo Lacerda, Francisco Mignone, Alberto Villalpando, Calimério Soares, Marisa Rezende, Astor Piazzolla, H. Villa-Lobos

RECITAL DE TEMAS E ÁRIAS

Dia 24/11/2008

MAÍRA LAUTERT (soprano), THIAGO TAVARES (clarinete), MIRKA DA PIEVA
(piano)

Obras de G. Verdi, G. Puccini, Donato Lovreglio, Luigi Bassi, W.A. Mozart

Dezembro

ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Dia 1/12/2008

Regente: ERNANI AGUIAR

Obras: Johann Pachebel, Giuseppe Torelli, Marco Pereira, Bela Bartok

Série Música no Fórum no ano de 2009

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Concertos	3	4	5	4	5	4	3	4	-	32
Público	512	178	387	152	227	147	93	277	-	1973



Abril

DE BACH A PIXINGUINHA

Dia 6/4/2009

ARTHUR MOREIRA LIMA (piano)

Obras de Bach, Beethoven, Radamés Gnattali, Ernesto Nazareth e Pixinguinha.

RECITAL DE PIANO

Dia 13/4/2009

LUCIANO MAGALHÃES

Obras de Bach, Schumann, Scriabin, Nepomuceno e Villa-Lobos.



TRIBUTO A VILLA-LOBOS

Dia 27/4/2009

LÉO SOARES (violão), LUIZ SENISE (piano), MARCELO THYS (piano), MARCUS RIBEIRO (violoncelo) e VERUSCHKA MAINHARD (soprano)

Maio

TRIBUTO A HAYDN

Dia 4/5/2009

LUCIANA FANTINI, GUILHERME TOMASELLI e GIAN MATHEUS (piano)

Recital comentado pelo professor PAULO PELOSO (comentários estéticos)

Obras: Sonatas para piano solo

DUO DE HARPA E PIANO

Dia 11/5/2009

WANDA EICHBAUER (harpa) e NADGE BREIDE (piano)

Obras de Debussy e Bernard.



RECITAL DE VIOLÃO

Dia 18/5 /2009

HUMBERTO AMORIM (violão)

Obras de Villa-Lobos, Guerra-Peixe, Caio Senna, Fred Schneider, Ricardo Tacuchian e Sebastião Tapajós.

CANÇÕES DO MUNDO

Dia 25/5 /2009

CORO DE CÂMARA DA ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL

Regente: VALÉRIA MATOS

Obras de Schumann, Brahms, Edward Elgar, Bela Bartók, Alberto Nepomuceno, Luciano Gallet, João Guilherme Ripper, Gabriel Fauré e Z. Randall Stroope.



Junho

II CONCURSO JOVEM DESTAQUE**RECITAL DOS VENCEDORES**

Dia 1/6/2009

GUILHERME TOMASELLI, LAÍS FREY, GIAN MATHEUS e REBECCA CASTRO

Obras de Bach, Poulenc, Amaral Vieira, Ronaldo Miranda, Rachmaninoff, Liszt, Chopin, Villa-Lobos e Brahms

RECITAL DE PIANO

EDNALDO BORBA e DIEGO FORTE

Dia 8/6/2009

Obras de Bach, G. Haendel, Beethoven, Chopin, Poulenc, A. Ginastera e E. Krieger.

**RECITAL DE PIANO**

Dia 15/6/2009

SARA COHEN

Obras de Almeida Prado (estreia de Chacona, Recitativo e Fuga, compostas especialmente para a intérprete), Carlos Almada, Quequê Medeiros e Villa-Lobos.

CORAL BRASIL ENSEMBLE

Dia 22/6/2009

LUCIANA FANTINI (piano)

Regente: MARIA JOSÉ CHEVITARESE

Obras de Felix Mendelssohn, Zandonade, Karl-Erk e John Rutter.



DUO DE VIOLINO E PIANO

Dia 29/6/2009

RICARDO AMADO (violino) e MARCELO VERZONI (piano)

Obras de Beethoven, Brahms e Mozart.

Julho

DUO TUTTMANN-VETROMILLA

Dia 6/7/2009 Capela de São Pedro de Alcântara

RICARDO TUTTMANN (tenor) e CLAYTON VETROMILLA (violão).

Obras de Vieira Brandão, Frutuoso Vianna, Cláudio Santoro, Jayme Ovalle, Villa-Lobos, Babi de Oliveira, Waldemar Henrique, Waldemar Henrique, José Siqueira, Chiquinha Gonzaga, Carlos Gomes, Francisco Manoel da Silva, Lorenzo Fernandez, Osvaldo Lacerda, Murilo Santos, Cláudio Santoro e Marlos Nobre.

CONJUNTO ATEMPO

Dia 13/7 /2009 Capela de São Pedro de Alcântara

Estilo novo, nova arte: polifonia de Florença e Verona do século XIV

Composições dos florentinos Gherardello da Firenze (*1320-25 †1362-3), Andrea da Firenze († 1415), Paolo da Firenze (†1419), Francesco Landini (*1325 †1397) e de compositores anônimos do manuscrito norte-italiano Rossi.

GRUPO IDENTIDADE

Dia 20/7/2009 Capela de São Pedro de Alcântara

DANIEL ALBUQUERQUE (violino),DIEMERSON SENA (viola),FRANCISCO GONÇALVES(oboé), e MARCUS RIBEIRO (violoncelo)

Obras de Radamés Gnattali, J.G.Ripper, Haydn e Beethoven.



VIOLÃO SOLO, DUO E TRIO: DO BARROCO AO MODERNISMO

Dia 27/7/2009 Capela de São Pedro de Alcântara

MIGUEL DE LAQUILA, DUO LACHRIMAE e TRIO CIMINO

Obras de Rogério Rossini, Villa-Lobos, Benjamin Britten, Astor Piazzolla, Bach, A. Albuquerque, E. Tagliatti, J. Turina.

Agosto

TRIBUTO À MÚSICA PORTUGUESA

Dia 3/8/2009

ENOE FERRÃO e SÔNIA MARTINS (piano), MICAELA FERRÃO FERNANDES e MANUELA FERRÃO FERNANDES (violoncelo)

Obras de Carlos Seixas, Marcos de Portugal, Domingos Bomtempo, J. Vianna da Motta, Claudio Carneyro, Luiz Costa, F. Lopes-Graça, A. Vitorino d'Almeida, Carlos Azevedo e A. Vasques-Dias.

TRIBUTO A HECTOR BERLIOZ

Dia 10/8/2009

PAULO BARCELOS (tenor) e ELIARA PUGINA (piano)

XV RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER

Dia 17/8/2009

Regência de ERNANI AGUIAR.

Participação dos músicos ARMEN KSAJIKIAN (violoncelo), MARTHA HERR (soprano), GERALD ROBBINS (piano) e *ensemble* de violoncelos

Obras especialmente compostas para o encontro.



TRIBUTO A POULENC

Dia 24/8/2009

EDUARDO MONTEIRO (flauta), LUIZ SENISE, MARINA SPOLADORE E NADGE BREIDE (piano), RICARDO FERREIRA (clarineta), RICARDO TUTTMANN (tenor).

TRIBUTO A MENDELSON

Dia 31/8/2009

ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Regência de ERNANI AGUIAR

Solistas: FLÁVIO AUGUSTO (piano) e VERUSCHKA MAINHARD (soprano)

Setembro

III CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE**PROVA SEMIFINAL**

Dias 10, 11 e 12 /9/2009

Durante três dias, os candidatos inscritos no *III Concurso Nacional Jovem Destaque* fizeram prova aberta ao público. Participaram violonistas e pianistas com idade igual ou inferior a 25 anos completos até o dia 14 de setembro de 2009, data da prova final. Os candidatos selecionados foram incluídos na *Série Música no Fórum*.

III CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE**PROVA FINAL**

Dia 14/9/2009

TRIBUTO A RACHMANINOFF

Dia 21/9/2009

ANA PAULA ALENCAR, ALICE BELÉM, DIEGO FORTE, LAIS FREY, MARCELO THYS, REBECCA CASTRO E RODRIGO LUZ (piano)

Peças: *Études Tableaux* n° 33 e 39, *Movimentos Musicais* op.16, e *Prelúdios* op.23 e 32.



DUO DE FLAUTA E PIANO

Dia 28/9/2009

CLÁUDIA NASCIMENTO (flauta) e TAMARA UJAKOVA (piano)

Obras de Bohuslav Martinu, Radamés Gnattali, Eduardo Beato, Phillipe Gaubert e Pierre Sancan

Outubro

ARCOS TRIO

Dia 5/10/2009

BERNARDO FANTINI (viola), DANIEL ALBUQUERQUE (violino) e FÁBIO COELHO (violoncelo).

Obras de Max Reger e Henrique Oswald.

III CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE**RECITAL DA VENCEDORA**

Dia 19/10/2009

LUCIANA FAUSTINI (piano)

Obras de Haydn, Bach, Litz, Poulenc, Villa-Lobos, A. Vieira.

DUO DE FLAUTA E PIANO

Dia 26/10/2009

MAURÍCIO FREIRE (flauta) e MIGUEL ROSSELINI (piano).

Obras de A. Dvorak, M. Camargo Guarnieri, Ari José Ferreira e Gabriel Fauré.

Novembro

III CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE**RECITAL DE VENCEDOR**

Dia 9/11/2009

ANTONIO GUIMARÃES NETO, premiado nas categorias piano e melhor intérprete de música brasileira

Obras de J.S. Bach, Beethoven, Octavio Maul, Schumann, Lizst, Prokofiev.

DUO SELENE

Dia 16/11/2009

LÚCIA BARRENECHEA E LUIZ EDUARDO DOMINGUES (piano)

Obras de J.S.Bach, E.Krieger, C.Debussy e F. Mendelssohn.

SOLI DUO DE CLARINETA E PIANO

Dia 23/11/2009

JOSÉ BATISTA JR. (clarineta) e MARINA SPOLADORE (piano)

Obras de Schumann, Penderecki e Carlos Cruz.



CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA TEMPORADA 2009

TRIBUTO À MÚSICA BRASILEIRA

Dia 30/11/2009

WANDA EICHBAUER (harpa), VERUSCHKA MAINHARD (soprano), RICARDO FERREIRA (clarineta), VINICIUS AMARAL (violino), RICARDO TUTTMANN (tenor), MÍRIAM GROSMAN, TAMARA UJAKOVA, MARCELO THYS, RONAL SILVEIRA, LUIS SENISE (piano)

Obras de R. Tacuchien, J.G. Ripper, M. Nobre, E. Mahle, C. Santoro.

Lançamento do vídeo SINFONIA CONCERTANTE Nº 10 ANOS, comemorativo dos 10 anos de realização da Série Música no Fórum.



Série Música no Fórum no ano de 2010

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	4	5	3	2	--	3	3	3	-	23
Público	205	247	238	93		52	77	133	-	1045

Abril**ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ**

Dia 5/4/2010

Regente: ERNANI AGUIAR

Obras de Mozart, Philip Lane e Angelo Tarchi

TRIBUTO A CHOPIN

Dia 12/4/2010

ANDRÉ CARRARA (piano)

Obras de F. Chopin: 12 Estudos opus 10 e 12 Estudos opus 25

SÉRIE DESTAQUE E RECITAL COMENTADO**TRIBUTO A CHOPIN**

Dia 19/4/2010

SILAS BARBOSA e LUCIANO MAGALHÃES (piano)

Comentários estéticos do professor PAULO PELOSO

Programa: Mazurka opus 24, nº 4; Noturno opus 32, nº 2; Fantasia opus 49; Polonaise fantasia opus 49 e Scherzo opus 39, nº3

CORAL BRASIL ENSEMBLE

Dia 26/4/2010

Regente: MARIA JOSÉ CHEVITARESE

Obras de Imant Raminsh, Ernani Aguiar, Poulenc, Debussy, Trois chansons

Mai**DUO DE PIANO**

Dia 3/5/2010

PATRÍCIA BRETAS e JOSIANE KEVORKIAN

Programa: Edino Krieger, Sonata ; Ronaldo Miranda, Frevo; Debussy, Petite suite; Robert Schumann, Cenas do Oriente, 5 improvisos op. 66; J. Brahms, 6 Danças húngaras

DUO BARRENECHEA

Dia 10/5/2010

LÚCIA BARRENECHEA (piano) e SERGIO BARRENECHEA (flauta)

Obras de Robert Schumann, Heitor Villa-Lobos, Ernst Mahle, Erwin Schulhoff e Walter Giesecking

SÉRIE DESTAQUE INTERNACIONAL**DUO KUPLAIS**

Dia 17/5/2010

MARCIS KUPLAIS (violoncelo) e AKANE MATSUMURA (piano)

HOMENAGEM A LUIZ D'ANUNCIAÇÃO

Dia 24/5/2010

PEDRO SÁ e convidados (percussão)

DUO DE VIOLINO E PIANO

Dia 31/5/2010

VINICIUS AMARAL (violino) e MARCELO THYS (piano)

Junho**LANÇAMENTO DO CD MARCOS ALAN VIOLÃO**

Dia 7/6/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

GRAÇA ALAN (violão)

Músicos convidados: CAIO TREISTMAN e FLÁVIO VASQUES

Obras de Marcos Alan, Graça Alan, Villa-Lobos, Pixinguinha, Noel Rosa, Ary Barroso, Tom Jobim e Baden Powell.

TRIBUTO A EDINO KRIEGER

Dia 14/6/2010

JOSÉ WELLINGTON, SARA COHEN, MARCELO THYS, LUIZ SENISE (piano);

VERUSCHKA MAINHARD (soprano); VINICIUS AMARAL (violino) e PEDRO PEDRASSOLI (violão).

QUARTETO EXPERIMENTAL

Dia 21/6/2010

MARCELO FERREIRA, RICARDO FERREIRA, THIAGO TAVARES E WALTER JUNIO

Obras de Mozart, Rossini, Astor Piazzola, Jorge Montilla e Guinga.

Julho

TRIBUTO A TCHAIKOVSKY

Dia 5/7/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

PAULO BARCELOS (tenor) e ELIARA PUGGINA (piano)

IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE

PROVAS DE PIANO E CLARINETA

Dias 9 e 10/7/2010

Foram componentes da banca examinadora, EDINO KRIEGER, ILSE TRINDADE, MIRIAM GROSMAN e JOSÉ BOTELHO.

Entre os concorrentes cariocas estiveram PABLO DE SOUZA FERREIRA, ANTONIO GUIMARÃES NETO e DIOGO LOZZA.

Wâner

Victória Paulino

Pablo Ferreira estuda música desde os três anos de idade e, aos 17, iniciou Bacharelado em Piano na UFRJ. No II Concurso Jovem Destaque, em 2008, foi considerado a revelação do ano. Antonio Guimarães cursa graduação em piano na UFRJ e foi vencedor do III Concurso Nacional Jovem Destaque, recebendo, também, o prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira. Diego Lozza estuda piano desde os 10 anos e está no 6º período do Bacharelado em Clarineta, na UFRJ, e integra a Orquestra Sinfônica Brasileira desde 2008.

De Minas Gerais, destacaram-se a menina de nove anos, VICTÓRIA PAULINO, que estuda piano, flauta transversal e violino, desde os cinco anos, WÂNER NOGUEIRA e ANDERSON DAHER, que cursam o 7º período de Bacharelado em Piano na Universidade Federal de Minas Gerais, e JOANA BOECHAT, bacharel em piano pela UFMG e 3º lugar

no concurso Prinses Christina Concours, na Holanda, em 2002, além de ter obtido o 1º lugar no Concurso Jovens Cameristas Petrobras, em 2007.

Além dos músicos citados, concorreram JOÃO ELIAS SOARES, LAÍS FREY, LUCIANA GIMENES FANTINI, REBECA MORAES da COLL e KATHARINA JACKSON.

RECITAL DOS VENCEDORES

Dia 12/7/2010

KATHARINA JACKSON, JOANA BOECHAT e VICTÓRIA PAULINO (Prêmio Revelação)

Agosto

Os concertos foram transferidos para os meses de setembro a novembro, por motivo de obras nos salões do Fórum de Ciência e Cultura.

Setembro

QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS

Dia 13/9/2010

Obras de José Vieira Brandão, Oscar Lorenzo Fernandes e Edino Krieger

BARTHOLOMEU WIESE E CAMERATA DE VIOLÕES DO RIO DE JANEIRO

Dia 20/9/2010

Obras de H. Villa-Lobos, Ricardo Tacuchian e Luiz Otávio Braga

IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE

RECITAL DOS VENCEDORES

Dia 27/9/2010

DIOGO LOZZA (clarineta) e JOÃO ELIAS SOARES (piano)

Obras de F. Poulenc, F. Mignone, C. Saint Saëns, J. Ignaz Pleyel e B. Martinu

Outubro

IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE

RECITAL DOS VENCEDORES

Dia 4/10/2010

ANTÔNIO GUIMARÃES NETO, LAÍS FREY (Prêmio Melhor Intérprete de Música Brasileira) e LUCIANA FANTINI (piano).

TRIO MAINHARD–TUTTMANN–SENISE

Dia 18/10/2010

VERUSCHKA MAINHARD (soprano), RICARDO TUTTMANN (tenor) e LUIZ SENISE (piano)

DUO DE FLAUTA E PIANO

Dia 25/10/2010

AFONSO DE OLIVEIRA (flauta) e MIRIAM GROSMAN (piano)

Obras de Hindemith, François Borne e Ludwig van Beethoven

SÉRIE INTERNACIONAL**QUARTETO DE CORDAS ARNON (ALEMANHA)**

Dia 8/11/2010

Com EMMANUEL HAHN , ELIAS SCHÖDEL(violinos),LUKE TRELL(viola), JOHANNES DWORATZEK(cello)

IV CONCURSO NACIONAL JOVEM DESTAQUE**RECITAL DO VENCEDOR**

Dia 22/11/2010

TRIBUTO A CHOPIN E SCHUMANN

ANDERSON DAHER (piano)

MÚSICA DAS AMÉRICAS

Dia 29/11/2010

GIAN MATHEUS, LUCIANO MAGALHÃES, RONAL SILVEIRA, NADGE BREIDE e LUIZ SENISE(piano),RICARDO FERREIRA(clarineta), MATEUS CECATTO (violoncelo),PEDRO SÁ (percussão),EDUARDO MONTEIRO (flauta), RICARDO TUTTMANN (tenor),VERUSCHKA MAINHARD (soprano).

☼ CONTRASTES SONOROS, ENCONTROS MUSICAIS e PRELÚDIO XXI

Os projetos Contrastes Sonoros, Encontros Musicais, Prelúdio XXI, de características, próprias, foram realizados de modo intermitente, ocupando o Salão Dourado ou a Capela de São Pedro de Alcântara, conforme a disponibilidade.

PROGRAMA SONS NO FÓRUM

FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Período 2007 a 2011

Encontros musicais	2007	5	610
Contrastes sonoros	2008	3	205
Encontros musicais	2008	4	210
Prelúdio XXI	2008	9	546
Barrocos e clássicos	2009	1	30
Total		22	991

Encontros musicais no ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	1	1	2	-	5
Público	100	135	150	225		610

ENCONTRO DE CORAIS

Dias 28/8, 26/9, 31/10 e 28/11/2007 Salão Pedro Calmon

Curadoria: Cristina Canosa (CCJE/UFRJ)

MEDICINA DÁ SAMBA – UM TRIBUTO A NOEL ROSA

Dia 28/11/2007 Salão Dourado

Médicos comemoram os 200 anos da Faculdade de Medicina no Brasil, prestando tributo a Noel Rosa, que foi aluno de Medicina durante algum tempo.

Programação: Apresentação de MPB e chorinho PRATA DA CASA, exposição e apresentação de vídeo

Coordenação : Dra. Alda Bozza e Dra. Dalila Poli

Encontros Musicais no ano de 2008

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	3

Público	-	-	-	-	60	-	50	-	-	-	100	-	210
---------	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	-----	---	-----

Maio

GRAVAÇÃO DE CD/DVD

Dia 27/5/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

Gravação do CD e DVD ROSANA LANZELOTTE (cravo) e RICARDO KANJI (flauta), com obras inéditas de S. Neukhom.

Coordenação e realização: Rosana Lanzelotte

Julho

O SAXOFONE COMO MEDIADOR NA ARTICULAÇÃO DE COMPOSIÇÕES MISTAS

Dia 16/7/2008 Salão Dourado

Apresentação da pesquisa científica e artística acerca da recente música mista para saxofone (que utiliza fontes sonoras eletrônicas e instrumentais), incluindo a participação de outros campos artísticos, como a poesia e o vídeo, na formação de redes híbridas interativas.

Palestrante: PEDRO BITTENCOURT (saxofonista).

Realização: Camila Santo

Novembro

RECITAL ROSANA LANZELOTTE E RICARDO KANJI

Dia 28/11/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

O duo ROSANA LANZELOTTE (fortepiano) e RICARDO KANJI (flauta) lançou CD/DVD *Cavaleiro Neukomm no Brasil*, com obras inéditas de Sigismund Neukomm, gravado na UFRJ.

Peças: *Sonata para fortepiano* (1819), *L'amoureux* (1819), *Duo para flauta e fortepiano* (1820)

Informações: www.lanzelotte.com

Coordenação e realização: Rosana Lanzelotte

☀ BARROCOS & CLÁSSICOS

Concerto realizado pela Escola de Música da UFRJ

Barrocos e Clássicos no ano de 2008

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	1	-		-	-	-		-	1

Público	-	-	-	-	30	-	-	-	-	-	-	30
---------	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----

CONCERTO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

Dia 21/5/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

Vinte e quatro músicos participaram do concerto que apresentou obras de compositores do Século XVIII ao XXI, incluindo brasileiros. A flautista PAULA MARTINS, aluna do bacharelado em Música da UFRJ, foi solista.

Regência de ERNANI AGUIAR

Coordenação: André Cardoso diretor@musica.ufrj.br

Realização: Escola de Música da UFRJ

☼ CONTRASTES SONOROS: OFICINAS/CONCERTOS

São atividades de criação, a partir de contrastes musicais, com intuito de experimentar, desde o jeito tradicional de se fazer música até os mais novos sons e às diferentes possibilidades, tendo como base trabalhos de pesquisa. Na experimentação, usam-se sons inusitados de diferentes materiais, por exemplo, retirados de toques de celulares ou de canos de PVC e diferentes tipos de música – bossa nova, rock, música de teatro de revista e outras. Algas marinhas, papel *maché* e *softwares* servem de instrumentos – que serão misturados a instrumentos clássicos. As oficinas seguem o modelo de concerto-show, no qual os músicos encerram as oficinas com um concerto experimental.

Curadoria: professor Samuel Araújo e Eduardo Camenietzki

Realização: Laboratório de Etnomusicologia da Escola de Música da UFRJ

Apoio: Fórum de Ciência e Cultura

Contrastes Sonoros no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	1	1	-	1	-	-	-	-	4
Público	65	38	67	-	35	-	-	-	-	205

Abril

1ª Oficina/Concerto

Dia 2/4/2008 Salão Dourado

VIOLONISTA SAMUEL ARAÚJO E PIANISTA JEAN-MICHEL AGAESSE

Oficina Música do mundo, acervos dinâmicos, por SAMUEL ARAÚJO, um dos curadores do projeto, viola e vocal

Oficina A programação e os softwares mais usados na linguagem da música eletrônica,
por JEAN-MICHEL AGAESSE.

Maio

2ª Oficina/Concerto

LEONARDO FUKS E GRUPO REVISTA DO OUVIDOR

Dia 14/5/2008 Salão Dourado

Oficina Construção de ferramentas sonoras e objetos musicais;

LEONARDO FUKS (sopros)

Oficina Música dos teatros de revista do século passado.

Grupo REVISTA DO OUVIDOR

Concerto/show com LEONARDO FUKS e Grupo REVISTA DO OUVIDOR

Junho

3ª OFICINA/CONCERTO

PIANISTA ANTONIO ADOLFO E DJ RUDI

Dia 4/6 2008 Salão Dourado

Oficina Fraseologia e técnicas brasileiras para piano popular

Pianista ANTONIO ADOLFO

Oficina *Virtuose do trigger finger: pad*, equipamento informatizado utilizado nos bailes *funks* cariocas.

DJ RUDI

Concerto/show ANTONIO ADOLFO e DJ RUDI

Agosto

4ª OFICINA/CONCERTO

ROGER E ANITA KAMIEN (PIANO) e EDUARDO CAMENIETZKI (VIOLÃO)

Dia 6/8/2008 Salão Dourado

Palestra **Apreciação musical como disciplina universitária**

Roger e Anita Kamien, pianistas e professores da Universidade Hebraica de Jerusalém.. Em inglês, com tradução sucessiva

Palestra **As técnicas e as linguagens da imagem sonora-música para cinema / vídeo / multimeios.**

Eduardo Camenietzki (violonista).

Concerto/show

☀ **PRELÚDIO XXI**

Grupo de compositores da música brasileira contemporânea, formado por Alexandre Schubert, Caio Senna, Heber Schünemann, J. Orlando Alves, Marcos Lucas, Neder Nassaro e Sergio Roberto de Oliveira. O grupo comemorou 10 anos de atividades durante o ano de 2008, com a realização de uma série de concertos, um por mês, até novembro. Na última quarta-feira do mês haverá um convidado para interpretar as músicas do grupo.

Prelúdio XXI no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2	1	1	1	1	1	1	1	-	9
Público	143	40	61	45	44	65	75	73	-	546

Abril

PRELÚDIO XXI

CONCERTO DE ABERTURA DA DÉCIMA TEMPORADA

Dia 26/4/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

LAILA OASEM (soprano), MARIA CAROLINA CAVALCANTE (flauta), IVAN PAPARGUERUS (violão) e DANIEL SERALE (marimba).

Obras de compositores do Prelúdio XXI.

Informações: sergio@sergiodeoliveira.com

Realização: Grupo Prelúdio XXI

CONCERTO DUO BARRENECHEA

Dia 30/4/2008 Salão Dourado

LUCIA BARRENECHEA (piano) e SERGIO BARRENECHEA (flauta)

Obras de compositores do Prelúdio XXI

Maio

RECITAL DE VIOLÃO

Dia 28/5 /2008 Capela de São Pedro de Alcântara

ARMILDO UZEDA

Obras de compositores do Prelúdio XXI.

Junho

RECITAL DE TRUMPETE E PIANO

Dia 18/6/2008 Salão Dourado

NAÍLSON SIMÕES (trompete) e JOSÉ WELLINGTON (piano).

Obras de compositores do Prelúdio XXI.

Informações: Sergio Roberto de Oliveira

www.sergiodeoliveira.com

Julho

RECITAL DE PERCUSSÃO

Dia 30/7/2008 Capela de São Pedro de Alcântara

LÉO SOUSA e DANIEL SERALE (percussão)

Agosto

DUO PIANO E CLARINETA

Dia 27/8/2008 Salão Dourado

SARA COHEN (piano) e PAULO PASSOS (clarineta)

Setembro

RECITAL

Dia 24/9/2008 Salão Dourado

MARIA CAROLINA CAVALCANTE (flauta)

TRIO RONAI e Quarteto de clarinetas QUARTA JUSTA

Outubro

RECITAL DE PERCUSSIONISTA E ORQUESTRAS

Dia 29/10/2008 Salão Dourado

ANA LETÍCIA BARROS (percussão) e ORQUESTRAS DA UNIRIO

Regência de Guilherme Bernstein

Novembro

ORQUESTRAS DE SOLISTAS DO RIO DE JANEIRO

Dia 26/11/2008 Salão Dourado

Regente: Maestro RAFAEL DE BARROS DE CASTRO.

PROGRAMA CULTURA POPULAR NA UFRJ

Iniciado em 2003, em parceria com os alunos do Instituto de Economia da UFRJ, visa promover espetáculos e reflexões nas diferentes modalidades artísticas – danças, folguedos, música, festas populares, envolvendo artistas populares e a comunidade universitária, a fim de mostrar a diversidade cultural brasileira. O evento mais concorrido, o *Arraiá da UFRJ*, é uma festa popular da qual participam os Centros Acadêmicos, com a presença de grupos folclóricos e artistas populares.

Atualmente, o Programa Cultura Popular na UFRJ opera com cinco eixos: cultura popular tradicional, cultura popular contemporânea, cultura da criança, culturas étnicas e festejos, com o objetivo de difundir os fazeres e pesquisas que estão sendo desenvolvidos nessas áreas. Destacam-se os festejos, que incluem a festa junina e o Natal.

Curadoria: Maria Dias e Waldelice Souza

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Programa Cultura Popular na UFRJ no ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	-	-	1	2
Público	150	-	-	-	160	310

FESTA DO DIVINO

Dia 30/8/2007 Salão Dourado

A série Tradições Musicais do Brasil traz em sua primeira edição uma das festas populares mais difundidas no Brasil: a Festa do Divino

Palestra com a professora FERNANDA CHEFERRINO e apresentação musical com as CAIXEIRAS DO DIVINO.

NATAL NO FÓRUM

Dia 17/12/2007 Salão Dourado

Apresentação: REISADO FLOR DO ORIENTE e Pastoril da CIA. FOLCLÓRICA DO RIO da UFRJ.

O Reisado fez o percurso do Salão Pedro Calmon até a Capela de São Pedro de Alcântara

Programa Cultura Popular na UFRJ no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	1	-	-	-	-	1	2
Público	-	-	-	20000	-	-	-	-	310	20310

Julho

ARRAIÁ DA UFRJ 2008 PROFESSOR CARLOS TANNUS

Dias 11 e 12/7/2008 Campo de futebol da EEFD/Praia Vermelha

Festa promovida pelo Fórum de Ciência e Cultura, com a participação de 26 Centros Acadêmicos, Reitoria, Decanias, EEFD. Foram armadas 35 barracas com comidas típicas. Houve música ao vivo, brincadeiras e prêmios, concursos “melhor forrozeiro” e “casal caipira original”, danças de quadrilhas, casamento na roça e batata doce assada na fogueira. O subtítulo do Arraiá prestou homenagem ao Professor Carlos Antônio Tannus, falecido em 2008, entusiasta da festa.

Organização: Centros Acadêmicos, Coordenação de Extensão/EEFD, Fórum de Ciência e Cultura

Patrocínio: Gabinete do Reitor da UFRJ, Decanias do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas e Centro de Tecnologia da UFRJ, Prefeitura da UFRJ, SG-6, Pró-Reitoria de Extensão, Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ, Instituto de Economia da UFRJ

Apoio: Contub, Comlurb, Museu Nacional, Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ, Bar do Sr. Manuel, Cantina do Campus, Decania do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ

Dezembro

NATAL NO FÓRUM

Dias 15 a 19/12/2008 Átrio

Exposição de presépios

Dia 19/12 Salão Dourado

CORAL INFANTIL DA UFRJ

Regência de MARIA JOSÉ CHEVITARESE

Dia 19/12 Salão Vermelho

Apresentação do folguedo BOI DE REIS

Apresentação do conjunto musical INTERFACE

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Programa Cultura Popular na UFRJ no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	1	2	-	-	1	1	1	1	8
Público	20	-	20	27780	-	-	420	25	80	500	28845

Março

PRIMEIRO ENCONTRO

Dia 31/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Artistas, pesquisadores e mestres que atuam na área de cultura popular, reuniram-se com o objetivo de formar o Conselho Consultivo de Cultura Popular na UFRJ e produzir um catálogo com registro dos “fazedores” de arte popular no Estado do Rio de Janeiro.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Maio

SEGUNDO ENCONTRO

Dia 19/5/2009 Ducult/UERJ Campus Francisco Negrão de Lima

Reuniu pesquisadores de quatro instituições de ensino superior – UERJ, UFF, UNIRIO e UFRJ, representante da Comissão Fluminense de Folclore, do Sistema EBC de Televisão – TVBRASIL, representante do Departamento de Folclore da Secretaria de Educação do Estado do RJ e outros, para refletir e propor ações que dêem visibilidade ao estudo da cultura popular na Universidade.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Junho

TERCEIRO ENCONTRO

Dia 3/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Reuniu pesquisadores de quatro instituições de ensino superior – UERJ, UFF, UNIRIO e UFRJ – e os representantes da Comissão Fluminense de Folclore, do Sistema EBC de Televisão – TVBRASIL, do Departamento de Folclore da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro e outros, para encaminhar ações que dêem visibilidade ao estudo da cultura popular na Universidade.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

ENCONTRO DA CULTURA POPULAR CONTEMPORÂNEA

Dia 1/9/2009 Campo de Futebol da EEFD, Praia Vermelha

O quarto encontro reuniu estudantes, professores, pesquisadores e outros que entendem as intervenções no espaço urbano como elemento de constituição da cidadania. Foram realizadas atividades com *skatistas*, grafiteiros, *rappers* e *DJ* da comunidade universitária e da cidade e softwares livres (Pontão de cultura da ECO/UFRJ).

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Outubro

ENCONTRO DE CULTURA POPULAR E OS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Dia 6/10/2009 Átrio

O quinto encontro da cultura popular aconteceu com foco nos contadores de histórias.

Apresentação do grupo OS TAPETES CONTADORES DE HISTÓRIAS: conversas sobre a cultura popular na universidade e história oral, no qual cada participante pode contar a sua história.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



SEMINÁRIO CULTURA POPULAR

Dias 24 e 25/11/2009 Salão Moniz de Aragão

O I Seminário de Consolidação da Ação Cultura Popular na Universidade é uma atividade reflexiva, de caráter transversal, que compõe o conjunto das ações em 2009 e busca consolidar ao Programa de Cultura Popular na UFRJ. Foram realizadas discussões sobre percursos para o estreitamento das relações entre a universidade pública e os núcleos produtores de cultura popular. A mesa de abertura teve caráter político. Participaram o Presidente da FUNARTE e o Secretário de Diversidade Cultural. Outras três mesas discutiram de questões pertinentes às pesquisas que conceituam a cultura popular no Brasil. Houve apresentação do GRUPO MOITARÁ e, pela primeira vez, TRADUTORES EM LIBRAS.

Informações: Waldelice Souza www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



VI ARRAIÁ DA UFRJ - PROFESSOR CARLOS TANNUS

Dias 5 e 6/6/2009 Campo de futebol da EEFD/ Campus da Praia Vermelha

A proposta da festa junina é valorizar a tradição da cultura popular no Rio, com brincadeiras, jogos, danças e folguedos populares, comidas e bebidas típicas, fogueira, pau de sebo, casamento na roça, quadrilhas, pescaria, trios de forró e repentistas, touro mecânico, pula-pula e pau de sebo. Festa para adultos e crianças com brincadeiras de barracas – pescaria, boca de palhaço, tiro ao alvo - e brincadeiras de terreiro – corrida do saco, corrida da colher, cabo de força.

As brincadeiras foram dirigidas pelo Projeto Corporeidade, da Coordenação de Extensão/EEFD, sob a responsabilidade da professora ANA LÚCIA DE ALMEIDA COELHO (dança das cadeiras, coelhinho sai da toca, corrida no saco, corrida do ovo na colher, corrida da perna de três, cabo de guerra, conteste de bola, corredor de estalinho, procurando um par, passar no túnel de tecido, gincanas relâmpago, etc).

Outras brincadeiras e atividades: cadeia (CAFilosofia), correio do amor (CAAdministração), quadrilhão (a qualquer momento), casamento na roça (CADireção Teatral), Esquetes: *Bebida x Trânsito*, pelo GRUPO CEPRAL /Programa de álcool e drogas (HESFA/UFRJ). As intervenções foram realizadas pelo grupo de extensão da Escola Anna Nery, da UFRJ, sob a coordenação da professora ÂNGELA ABREU.

Apresentações do dia 5/6: TRIO FORRÓ DANCE, COMPANHIA FOLCLÓRICA DA UFRJ, QUADRILHA BURACO QUENTE. Concursos de melhor casal dançarino de forró e casal original

Apresentações do dia 6/6 : TRIO CIGANO E FORRÓ, QUADRILHA MIRIM PAZINHA, QUADRILHA DE ROÇA PAZ E AMOR DE COSMOS e GRUPO SAGARANA.

Premiação das barracas (originalidade, animação e organização).

Organização: Fórum de Ciência e Cultura e Centros Acadêmicos da UFRJ



NATAL NO FÓRUM

Dias 7 a e 21/12/2009 Átrio, Salão Vermelho e Capela de São Pedro de Alcântara

Abertura da exposição de presépios e bandeiras.

Apresentação de FOLIA DE REIS GRUPO BANDEIRA CRUZEIRO DO SUL. O cortejo circulou pelo *campus* da Praia Vermelha.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Programa Cultura Popular na UFRJ no ano de 2010

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2	-	1	1	1	1	-	-	1	7
Público	132	-	19000	30	30	40	-	-	960	20192

Abril

EXPOSIÇÃO DE ARTE PLUMÁRIA

Dias 14 a 29/4/2010 Átrio do Palácio Universitário

Exposição de arte indígena das diversas tribos do alto Xingu. A arte em pena constitui-se um grande instrumento de divulgação da cultura indígena.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENCONTRO DA CULTURA POPULAR COM PESQUISADORES DOS POVOS INDÍGENAS

Dia 16/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Reunião de pesquisadores dos diversos povos indígenas.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Junho

VII ARRAIÁ DA UFRJ PROFESSOR CARLOS TANNUS

Dias 11 e 12/6/2010 Campo de esportes da EEFD/ Campus Praia Vermelha

Festa tradicional com quadrilha, forró e brincadeiras para adultos e crianças.

Foram montadas 40 barracas com comidas e bebidas típicas, com a participação de estudantes de diversos Centros Acadêmicos, professores e funcionários, associação de moradores e igreja do bairro.



Foto: Everaldo Carneiro

A diretora de produção do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, MARIA DIAS, e a professora da Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ, ANA LÚCIA COELHO

dirigiram as brincadeiras e a apresentação de quadrilhas organizadas pelo PROJETO PORTAS ABERTAS PARA O CORPO, da Coordenação de Extensão da EEFD.

Também se apresentaram as quadrilhas GONZAGÃO, da Feira de São Cristóvão, e os trios FORRÓ DANCE e FORRÓ PESADO, que garantiram a animação da festa, além de prisão, correio do amor, maquilagem e área exclusiva de brinquedos para crianças.

No primeiro dia do evento, 11/6, no palco do Arraiá, aconteceu o ENCONTRO COM POETAS DE CORDEL, de 19h às 20h. Foram convidados poetas de cordel. Foi o primeiro de cinco encontros programados com pesquisadores, estudantes e artistas envolvidos com a cultura popular.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Julho

ROSA NO RIO - NARRAÇÃO DE CONTOS DE GUIMARÃES ROSA

Dia 9/7/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

Narração de contos pela atriz DÔRA GUIMARÃES, do grupo Tudo Era Uma Vez, de Belo Horizonte

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Agosto

EDITAL BOLSA RESIDÊNCIA NATAL NO FÓRUM 2010

Inscrições de 14 de julho a 27 de agosto de 2010 para a seleção de alunos bolsistas para a modalidade de construção de presépios e indicação de seus respectivos mestres. Em 30 de agosto, divulgação dos alunos selecionados para criarem presépios para a exposição Natal no Fórum.

Alunos

- 1 CRISTIANE DA SILVA (Artes Cênicas/Indumentária)
- 2 JOÃO BOSCO BEDESCHI FILHO (Artes Cênicas/Cenografia)
- 3 PRISCILA PIANTANIDA (Escultura)
- 4 RODRIGO GONÇALVES COELHO (Artes Cênicas/Cenografia)
- 5 VINÍCIUS LUGON DIAS BASTOS (Artes Cênicas/Cenografia)

Mestres populares

1 DENEIR DE SOUZA MARTINS (sucata, brinquedos e cerâmica)

2 ERIVALDO FERREIRA DA SILVA (madeira / xilogravura)

3 ROBERTO DA LUZ GOMES (escultor / madeira)

4 JOSÉ ANDRADE SANTOS (ZÉ ANDRADE) (barro, bonequinhos de políticos, artistas, figuras populares)

5 WALDILENE SENA MARTINS (Lena), da Cooperativa Abayomi (bonecas de pano em técnica africana, sem corte ou costura)

DANÇA

Bolsistas selecionados para residência em dança, sob a coordenação da Companhia Folclórica da UFRJ.

Os alunos apresentarão um espetáculo de dança na exposição Natal no Fórum

CARLA GIGLIO BEZERRA (Bacharelado em Dança),

LUAN DA SILVA GUSTAVO (Licenciatura em Ciências Biológicas),

MICHELLE BORGES DOS SANTOS (Bacharelado em Dança),

RIAN FERREIRA RODRIGUES (Licenciatura em Educação Física),

SEBASTIÃO BARROS LIMA (Bacharelado em Dança).

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

ENCONTRO DA CULTURA POPULAR COM AS ARTES CÊNICAS

Dia 17/9/2010 Salão Dourado

O Encontro da Cultura Popular com as Artes Cênicas abre espaço para a discussão sobre a confluência das práticas populares nas manifestações artísticas cênicas. Foram realizadas duas mesas de debates, compostas por professores e pesquisadores das principais instituições de ensino superior do Rio de Janeiro, além de convidados.

Mesas

O popular, as práticas cênicas e os espaços de articulação

CARMEN GADELHA, ELIZABETH TRAVASSOS, MARIA LAURA VIVEIROS DE CASTRO

Estudos de caso

ADRIANA SCHNEIDER, ANDRÉ BUENO, JULIANA MANHÃES e MARIANA OLIVEIRA

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

NATAL NO FÓRUM

Dias 6 a 20/12/2010 Átrio do Palácio Universitário

Exposição de presépios criados pelos alunos da UFRJ- CRISTIANE DA SILVA, JOÃO BOSCO BEDESCHI FILHO, PRISCILA PIANTANIDA, RODRIGO GONÇALVES COELHO e VINÍCIUS LUGON DIAS BASTOS- como resultado da Bolsa Residência com os mestres populares DENEIR DE SOUZA MARTINS, ERIVALDO FERREIRA DA SILVA, ROBERTO DA LUZ GOMES, JOSÉ ANDRADE SANTOS (ZÉ ANDRADE) e WALDILENE SENA MARTINS.

Dia 15 /12/2010

Mesa de abertura com a professora LAURA TAVARES, Pró-reitora de Extensão, JOSÉ JORGE DE CARVALHO, do Departamento de Antropologia da UnB, e AMÉRICO JOSÉ CÓRDULA TEIXEIRA, da Secretaria de Identidade e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura.

Dia 21/12/2010

Apresentação do folguedo brasileiro Lapinha com o grupo formado por componentes dos corais da UFRJ. Orientação da professora MARIA APARECIDA FERREIRA
Regência de INGRID MAGALHÃES

Programa Cultura Popular na UFRJ no ano de 2011

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Eventos	-	-	-	3	3
Público	-	-	-	120	120

Junho

REUNIÕES PREPARATÓRIAS DO VIII ARRAIÁ DA UFRJ PROFESSOR CARLOS TANNUS

Dias 15, 20 e 29/6/2011

Salão Pedro Calmon e Átrio

Início aos preparativos da tradicional festa junina da UFRJ, a ser realizada em 29 e 30/7/2011, com quadrilha, forró, comidas e bebidas típicas. Serão montadas 36 barracas, com a participação de estudantes de diversos Centros Acadêmicos, professores e funcionários e igreja do bairro para receber o grande público habitual.

PROJETO FÓRUM NA TELA

Desenvolvido desde abril de 2002, realiza ciclos temáticos em parceria com diversas Unidades da UFRJ, por meio de exibição de filmes seguidos de debates com especialistas nos temas ou com diretores ou atores do filme em questão, envolvendo alunos da UFRJ e público. Acontece no Salão Moniz de Aragão do Fórum de Ciência e Cultura.

Desdobra-se no *Cineclube Praia Vermelha*, que apresenta cineastas e filmes pouco conhecidos e sem acesso ao circuito comercial, por intermédio de mostras organizadas segundo a obra de um diretor, com o objetivo de formar acervo, na *Série Pré-estréias nacionais*, que exhibe filmes em processo de lançamento e na *Série Cena do cinema*, que realiza a exibição de filmes nacionais, seguidos de debate com os autores e convidados, com a proposta de abordar a relação entre a linguagem cinematográfica e a produção teatral e performática contemporâneas.

Curador: Denilson Lopes, do Fórum de Ciência e Cultura e da Escola de Comunicação da UFRJ

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Eventos do Projeto Fórum na Tela no ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	2	-	-	2
Público	-	-	900	-	-	900

Outubro

TROPA DE ELITE, de José Padilha**LANÇAMENTO DO FILME**

Dia 16/10/2007 Salão Pedro Calmon e Teatro de Arena

Após a exibição, debate com ANDRÉ BATISTA, RODRIGO PIMENTEL e LUIZ EDUARDO SOARES, autores do livro *Elite da Tropa*, que inspirou o filme.

JOGO DE CENA, de Eduardo Coutinho

Dia 30/10/2007 Salão Pedro Calmon

Após a exibição, debate com EDUARDO COUTINHO, CONSUELO LINS e CARLOS ALBERTO MATTOS.

Projeto Fórum na Tela em 2008

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	8	6	5	13	-	8	10	5	6	5	66
Público	390	185	190	465	-	180	240	100	140	100	1990

Março**CINECLUBE PRAIA VERMELHA****MOSTRA BÉLA TARR**

Dia 3/3/2008 a 7/3/2008

O cinema húngaro comemora cem anos, e para marcar a data, o FCC mostrou filmes de Béla Tarr, um dos mais importantes diretores do cinema contemporâneo. Sua carreira começa a ter reconhecimento internacional com *Almanac of Fall* e *Damnation*. Contudo, é com *Satan's Tango* que ele causa sensação. Sobre ele, Susan Sontag afirmou: “Devastador, fascinante, em cada minuto de suas sete horas. Ficaria feliz de vê-lo todo ano pelo resto de minha vida.”

Filmes exibidos em DVD, falados em húngaro, com legendas em inglês.

Curadoria e apresentação do professor DENILSON LOPES.

ALMANAC OF FALL

(Hungria, 1984, 120 min).

Dia 3/3/2008 Salão Moniz de Aragão

O filme relata a tentativa desesperada de relacionamento entre os ocupantes de um grande apartamento. Eles lutam contra problemas financeiros, revelam medos e solidão e imploram por amor, ao mesmo tempo em que se apóiam uns aos outros e se odeiam por isso.

DAMNATION

Dia 4/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Karrer leva a vida em desespero. Não haveria esperança em sua existência solitária e vazia, não fosse pelo Titanik Bar e sua bela cantora. Ela é casada. Karrer fará tudo para manter longe o marido da amada.

Após a exibição, debate com os professores MAURÍCIO LISSOVSKY e CONSUELO LINS.

SATAN'S TANGO

(Hungria, 1994, Parte 1 - 251min e Parte 2 - 165min)

Dia 5 e 6/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Nos anos 80, habitantes de uma pequena vila na Hungria planejam partir após receber larga quantia em dinheiro. O suposto retorno do morto Irimias, porém, traz apreensão a todos, que suspeitam do uso do dinheiro.

WERCKMEISTER MELODIES

(Hungria, 2000, 145min)

Dia 7/3/2008 Salão Moniz de Aragão

A ação se passa em pequena cidade no interior da Hungria. Apesar do frio, uma carcaça de baleia surge no meio da praça principal e reúne uma multidão de curiosos, vindos de todos os lugares do país. Isso causa distúrbio na ordem local, incerteza, ambição e abuso de poder. Realização: Fórum de Ciência e Cultura e Escola de Comunicação da UFRJ, como parte da Semana ECOMeço.

CICLO A CLÍNICA DAS PAIXÕES TÓXICAS: UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA A PARTIR DA APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE FILMES

Dias 18, 24 e 31/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor Victor Bento/ IP/UFRJ vsilvabento@yahoo.com.br

Realização: Departamento de Psicometria do Instituto de Psicologia da UFRJ

Março e Abril**CINECLUBE PRAIA VERMELHA****MOSTRA HOU HSIAO-HSIEN**

Dia 31/3/2008 a 4/4/2008

Um dos nomes mais importantes da *New Wave* de Taiwan é Hou Hsiao-hsien. Os primeiros filmes chamam a atenção pelos relatos íntimos, baseados na própria experiência de crescer em Taiwan, que começava a ver as mudanças sociais provocadas pela industrialização. O autor ganha repercussão internacional com filmes de forte impacto histórico, premiados em vários festivais.

Filmes falados em taiwanês, com legendas em inglês (exceto *Three Times*, com legendas em espanhol).

Curadoria e apresentação do Professor DENILSON LOPES

A TIME TO LIVE & A TIME TO DIE

(Taiwan, 1985, 138min)

Dia 31/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Filme semi-autobiográfico relata a infância e a adolescência de um jovem chamado Ah-ha, no interior de Taiwan. Embora nascido na China, ele e a família tornam-se residentes permanentes da ilha. Com o tempo, Ah-ha fica com a responsabilidade de cuidar da família, enquanto luta contra os próprios demônios.

Após a exibição, debate com RUY GARDNIER e ANDRÉ KEIJI.

DUST IN THE WIND

(Taiwan, 1986, 109 min).

Dia 1/4/2008 Salão Moniz de Aragão

A-yuan e A-yun são de uma pequena cidade na província de Jio-fen. A-yuan trabalha como aprendiz de dia e vai à escola a noite, e A-yun trabalha como ajudante de alfaiate. Todos pensam que os jovens nasceram um para o outro, inclusive eles mesmos. Porém, o tempo e o destino revelam outra realidade.

MILLENIUM MAMBO

(Taiwan, 2001, 119 min).

Dia 2/4/2008 Salão Moniz de Aragão

O filme mostra o cotidiano da vida de Vicky, uma jovem que se divide entre a deprimente relação com o namorado – com quem vive desde adolescente – e a docilidade de um gângster japonês.

CAFÉ LUMIÈRE

(Taiwan, 2003, 103 min)

Dia 3/4/2008 Salão Moniz de Aragão

Jovem escritora japonesa tem por objetivo investigar a vida de um cantor popular taiwanês no Japão durante os anos 30.

Tributo de Hou Hsiao-Hsien ao diretor japonês Yasujiro Ozu.

Após a exibição, haverá debate com o professor ANDRÉ KEIJI e o crítico de cinema professor RUY GARDNIER

THREE TIMES

(Taiwan, 2005, 132 min).

Dia 4/4/2008 Salão Moniz de Aragão

Três histórias de amor. A primeira mostra, em 1966, um soldado procura jovem que conheceu numa tarde. A segunda retrata os esforços de prostituta para fugir de seu ambiente, em 1911. A última dramatiza triângulo amoroso em 2005.

CICLO A CLÍNICA DAS PAIXÕES TÓXICAS: UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA, A PARTIR DA APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE FILMES

Dia 7/4 /2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor Victor Bento vsilvabento@yahoo.com.br

Realização: Departamento de Psicometria do Instituto de Psicologia da UFRJ

Maio

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA HIROZAKU KORE-EDA E SHINJI AOYAMA

Dia 12/5/2008 a 20/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Filmes exibidos em DVD, falados em japonês, com legendas em português e inglês.

Curadoria e apresentação do Professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Os diretores

Em um curto período de tempo, Hirokazu Koreeda ganhou reputação como um dos mais importantes diretores do cinema contemporâneo japonês. Sua obra costuma abordar temas como memória, morte e perda, que transitam do ficcional ao real, da narração à invenção, do público ao privado, quase imperceptivelmente. Seu primeiro longa-metragem, *Maborosi* (1995), venceu os prêmios dos festivais de Veneza e de Chicago.

Durante o início da carreira, Shinji Aoyama foi muito comparado a Takeshi Kitano, por fazer filmes de ação contemplativos e com forte apelo humorístico. O lançamento de *Eureka*, contudo, marcou uma transformação em sua obra: as tramas passam a apresentar certo aspecto especulativo, em que os meios são mais importantes que os fins. Hoje, Aoyama é um dos cineastas japoneses mais interessantes.

MABOROSI: A LUZ DA ILUSÃO, de Hirokazu Kore-Eda

(Japão, 1995, 110min, legendas em português)

Dia 12/5/2008 Salão Moniz de Aragão

.Um homem comete suicídio sem avisos ou razões aparentes, deixando a mulher, Yumiko, e um filho pequeno desamparados. Yumiko, então, casa-se novamente e se muda de Osaka para uma pequena cidade pesqueira. Lá, continua a procurar algum significado para a vida solitária.

DEPOIS DA VIDA, de Hirokazu Kore-Eda

(Japão, 1998, 118min, legendas em português)

Dia 13/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Toda segunda-feira, pela manhã, um time de conselheiros dá boas-vindas a grupos de pessoas que acabaram de morrer, com a missão de ajudá-las a escolher as melhores memórias, que durarão por toda a eternidade. Na quinta-feira, cineastas começam a recriar as memórias selecionadas. Ao final da semana, são exibidas em um cinema, antes de seus donos irem para o céu.

NINGUÉM PODE SABER, de Hirokazu Kore-Eda

(Japão, 2004, 141min, legendas em português)

Dia 14/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Em Tóquio, Keiko e os quatro filhos passam a morar em um pequeno apartamento. As crianças têm pais diferentes e nunca foram à escola, mas vivem felizes juntos. Quando Keiko encontra um novo namorado, deixa as crianças sozinhas, passando para o filho mais

velho, Akira, de 12 anos, a responsabilidade pelos irmãos. Quando não há mais dinheiro, ele tenta encontrar maneiras de sobreviver com os irmãos mais novos.

EUREKA, de Shinji Aoyama

(Japão, 2000, 217min, legendas em inglês)

Dia 15/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Após um assassino seqüestrar e matar quase todos em um ônibus, o motorista e os dois jovens sobreviventes passam a viver juntos, partindo logo a seguir para uma viagem.

NOBODY KNOWS AND THE RESONANT GESTURE ON SCREEN

Dia 20/5/2008 Salão Moniz Aragão

Palestra em inglês, sem tradução, com LINDA EHRLICH, professora associada de Japonês, Literatura Mundial e Cinema da Case Western Reserve University.

Linda Ehrlich vai incluir uma montagem de imagens de *Ninguém pode saber*, *O sol é para todos*; *Ladrão de bicicletas*; *O lamento da vereda*; e *O espírito da colméia*. Ela pretende analisar a declaração de André Bazin sobre *Ladrão de bicicletas*, que mostra a motivação para a criança entrar no mundo dos adultos como um “ser igual”, ao centrar-se no tipo de gestos ambíguos, que pontuam filmes sobre crianças.

Curadoria: professor Denilson Lopes

Realização: Fórum de Ciência e Cultura e Escola de Comunicação da UFRJ

Junho

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA ATOM EGOYAN

Filmes exibidos em DVD, falados em inglês e armênio, com legendas em inglês.

Apresentação do professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Dias 9/6/2008 a 13/6/2008

O diretor Atom Egoyan

Filho de armênios, nasceu no Egito. Hoje, é um cineasta canadense que explora a alienação e o isolamento em seus trabalhos. A consagração como cineasta veio com o filme *O Doce Amanhecer* (1997), obra que recebeu indicações para o Oscar de melhor diretor e melhor roteiro e ganhou o grande prêmio do júri no Festival de Cannes. A mostra se concentra nos primeiros filmes do diretor, desde o primeiro longa-metragem, *Next of Kin* (1984), até sua obra-prima, *Calendar* (1993).

NEXT OF KIN

(Canadá, 1984, 72min)

Dia 9/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Peter é um jovem de 23 anos que presencia, constantemente, os pais discutindo dentro de casa. Para tentar resolver os problemas, a família vai a uma clínica se submeter a uma terapia, e lá são filmados. Após ver a fita de sua família, Peter assiste ao vídeo de uma família armênia que doou seu único filho ao chegar ao Canadá. Ele decide visitá-los e passa a fingir ser o filho perdido da família.

FAMILY VIEWING

(Canadá, 1987, 86min)

Dia 10/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Stan é fascinado pelo poder do vídeo e sempre registra com sua câmera os momentos em família. No entanto, não dedica a mesma atenção a própria mãe, que passa os dias em um asilo assistindo TV. Isto não agrada a Van, filho de Stan, que sempre a visita. Van procura uma vida real em família e inicia tentativas de tirar a avó do asilo, com a ajuda de Aline, cuja mãe também está internada.

SPEAKING PARTS

(Canadá, 1989, 92min)

Dia 11/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Aspirante a ator trabalha como funcionário de um hotel para mascarar a verdadeira profissão: um gigolô usado por sua supervisora. Uma roteirista o contrata para estrelar seu próximo filme, e ambos iniciam um romance. Ela revolta-se com as mudanças feitas pela produção em seu texto, e as relações entre todos os envolvidos tornam-se confusas.

CALENDAR

(Canadá, 1993, 75min)

Dia 12/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Um fotógrafo faz imagens de igrejas armênicas para a produção de um calendário. Ele trabalha com a mulher, que faz a tradução das histórias sobre os locais, contadas por um motorista nativo que os conduz. O fotógrafo passa a ter ciúmes da ligação entre o motorista e sua mulher. Misturando cenas, diferentes tempos e em diferentes mídias, o filme relata a separação do casal e a distância da relação.

Após a exibição do filme, houve debate com a professora da UFRJ, FERNANDA BRUNO, e com o jornalista RODRIGO FONSECA, crítico de cinema do jornal O Globo.

THE ADJUSTER

(Canadá, 1992, 102min)

Dia 13/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Noah é um corretor que faz sexo com os clientes. Sua mulher, Hera, assiste a filmes pornográficos para o Comitê de Censura. Eles vivem juntos, com o filho Sam e a irmã de Hera. Um dia conhecem Bubba, um homem que quer fazer um filme na casa onde Noah e Hera vivem.

V CICLO DE CINEMA, CULTURA E IDENTIDADE

De 2 a 23/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Visa refletir sobre aspectos da cultura popular e suas relações com a linguagem do cinema, por meio de exibição de filme, seguido de debate.

UM OLHAR SOBRE OS QUILOMBOS DO BRASIL, de Cida Reis e Júnia Torres

Dia 2/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Debatedor: professor ZECA LIGIÉRO (Unirio)

FÉ, de Ricardo Dias

Dia 9/6/2008 Salão Dourado

Debatedores: HUGO FERREIRA, pai de santo e artista plástico, IVANALDO ARAÚJO, educador e PAULO LIMA, produtor musical

JONGOS, CALANGOS E FOLIAS, de Hebe Mattos e Marta Abreu/LabHOI/UFF

Dia 16/6 /2008 Salão Moniz de Aragão

Debatedor: DELCIO BERNARDO, de Angra dos Reis

MACUNAÍMA, de Joaquim Pedro de Andrade

Dia 23/6 /2008 Salão Moniz de Aragão

Debatedor: FERNANDO PEREIRA

Realização: Núcleo de Estudos Cultura e Sociedade/Cia. Folclórica do Rio - EEFD/UFRJ

CICLO PETRÓLEO NO CINEMA

Dias 3, 10,17 e 24/6/2008 Salão Dourado

Projeção de filmes e posterior realização de debate.

3/6 **ENRON: THE SMARTEST GUYS IN THE ROOM**

10/6 **SYRIANA :A INDÚSTRIA DO PETRÓLEO**

17/6 **UMA VERDADE INCONVENIENTE**

24/6 **OURO NEGRO**

O ciclo pretendeu criar espaço de debates sobre a indústria de petróleo & gás, para refletir sobre temas de particular importância, sob os pontos de vista da ética, política, responsabilidade ambiental, com a exibição de quatro filmes sobre energia, que discutem o papel da indústria e a percepção da sociedade sobre sua atuação

Trata-se de parceria com a ANCINE, de forma a permitir uma articulação entre as duas agências reguladoras e seus servidores localizados no Rio de Janeiro

A mesa dirigiu os debates e contribuiu para o aprofundamento das análises foi composta com representantes da ANP, ANCINE, acadêmicos, especialistas, dirigentes e funcionários

Promoção: Instituto de Economia da UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ e Agência Nacional do Petróleo/ANP

Agosto

GAIJIN, de Tisuka Yamasaki

(Brasil, 1980,104min)

Dia 4/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: professor Denílson Lopes

CINECLUBE PRAIA VEREMLHA

MOSTRA CINEMA GLOBAL, CINEMA MUNDIAL

Preparação do seminário internacional *Do Atlântico ao Pacífico: 200 anos da chegada da família real e 100 anos de migração japonesa*. A mostra pretende discutir até que ponto têm emergido nas últimas décadas filmes que não podem ser mais entendidos nos limites do cinema nacional, sobretudo devido aos processos de globalização, bem como apresentar diferentes encenações do mundo. Filmes exibidos em DVD ou VHS. Apresentação do professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

KOYAANISQATSI, de Godfrey Reggio

(EUA, 1982, 86min, sem diálogos)

Dia 25/8/2008 Salão Moniz de Aragão

É o filme mais conhecido da trilogia *Qatsi*, composta juntamente com as seqüências *Powaqqatsi* (1988) e *Naqoyqatsi* (2002). No documentário, são apresentadas cenas em paisagens naturais e urbanas que, junto com a trilha sonora de Philip Glass, criam uma idéia diferente da passagem do tempo. O filme leva a refletir sobre o caos que se instaura a cada momento no cotidiano da vida moderna em desarmonia com a natureza.

SANS SOLEIL, de Chris Marker

(França, 1983, 100min, em inglês, com legendas em português)

Dia 26/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Uma mulher narra os pensamentos de um homem que viaja pelo mundo, com reflexões sobre tempo e memória, expressas em palavras e imagens de lugares como Japão, Guiné-Bissau, Islândia e São Francisco, misturando documentário e ficção.

ATÉ O FIM DO MUNDO, de Wim Wenders

(Alemanha, 1991, 179min, falado em várias línguas, com legendas em português)

Dia 27/8/2008 Salão Moniz de Aragão

A história se passa em 1999. Enquanto a iminente queda de um satélite nuclear ameaça a Terra, uma mulher, em viagem a Paris, salva a vida de um homem misterioso. Juntos, vivem uma aventura ao redor do mundo.

UMA NOITE SOBRE A TERRA, de Jim Jarmusch

(Inglaterra/França/Alemanha/EUA/Japão, 1991, 129min, falado em várias línguas, com legendas em português).

Dia 28/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Cinco histórias são contadas, em cinco cidades diferentes (Los Angeles, Nova York, Paris, Roma e Helsinki) numa mesma noite, retratando o irreverente relacionamento entre motoristas de táxi e seus passageiros.

FLERTE, de Hal Hartley

(EUA, 1995, 85min, falado em várias línguas, com legendas em português)

Dia 29/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Filme realizado em três partes, mostra o olhar do diretor sobre encontros e desencontros de relacionamentos amorosos. As histórias se passam no início dos anos 90, em três grandes metrópoles - Nova Iorque, Berlim e Tóquio. Talvez seja a abordagem mais auto-referencial do diretor.

CICLO A CLÍNICA DAS PAIXÕES TÓXICAS: UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA A PARTIR DA APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE FILMES

Dia 25/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor Victor Bento vsilvabento@yahoo.com.br

Realização: Departamento de Psicometria do Instituto de Psicologia da UFRJ

Setembro

A VIAGEM DO CAPITÃO TORNADO

Dia 19/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Apresentação do professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA CINEMA GLOBAL, EM PREPARAÇÃO AO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO ATLÂNTICO AO PACÍFICO: 200 ANOS DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL E 100 ANOS DE MIGRAÇÃO JAPONESA

De 1/9 a 5/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Apresentação do professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

A VIDA SOBRE A TERRA, de Abderrahmane Sissako

(Mali/França, 1998, 66min, falado em várias línguas, com legendas em inglês)

Dia 1/9/2008 Salão Moniz de Aragão

A tristeza com o imobilismo africano contrastando com a dor do exílio é o tema de “A vida sobre a Terra”. Na noite de ano novo do ano 2000, Abderrahmane Sissako, cineasta mauritano que mora na França, volta a Sokolo, um povoado no Mali, para ver seu pai. Sissako está desiludido e quer filmar a vida em Sokolo. Ele chega ao povoado, troca de roupa, monta numa bicicleta e sai passeando pelas ruas, pelos campos, pelos espaços abertos, vai aos correios. Encontra-se com Nana, uma mulher que também está de visita ao lugar. Algo não muito palpável e muito vivaz se desenvolve entre eles, enquanto a vida continua no povoado.

NÓS QUE AQUI ESTAMOS POR VÓS ESPERAMOS, de Marcelo Marzagão (Brasil, 1998, 73min, sem diálogos, com intertítulos em português)

Dia 2/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Com imagens de arquivos, extratos de documentários e de algumas obras clássicas do cinema, o filme faz uma retrospectiva das principais mudanças que marcaram o século XX, retratando tanto os personagens que entraram para história, como homens comuns que em seu cotidiano também fizeram a história desse século. Arte e guerra, sonho e realidade, vida e morte. Um aparente antagonismo que se funde para retratar o século XX, no contexto que se inicia com a Primeira Guerra Mundial.

O MUNDO, de Jia Zhang-Ke

(China, 2004, 105min, falado em várias línguas, com legendas em inglês)

Dia 3/9/2008 Salão Moniz de Aragão

O Mundo é um parque temático em Beijing, com representações de famosos símbolos do mundo, como a Torre Eiffel e a Torre de Pisa. Esse lugar é visto, no filme, através dos olhos de alguns de seus trabalhadores, pessoas solitárias, um pouco desiludidas com a vida.

Encontramos, entre outros, a bonita dançarina Tao, e Taisheng, um segurança apaixonado por ela.

O INTRUSO, de Claire Denis

(França, 2004, 130min, falado em várias línguas, com legendas em inglês)

Dia 4/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Louis Trebor, um homem de quase 70 anos, mora sozinho, somente com cachorros, em uma floresta perto da fronteira entre França e Suíça. Ele tem problemas de coração, procura um transplante e vai atrás de seu filho, que mora no Tahiti.

BABEL, de Alejandro González Iñárritu

(França/EUA/México, 2006, 143min, falado em várias línguas, com legendas em português)

Dia 5/9/2008 Salão Moniz de Aragão

São quatro histórias que acontecem no Marrocos, Tunísia, México e Japão. O filme começa com uma tragédia, envolvendo um casal recém-casado em férias, ligada de forma sutil às outras histórias desenvolvidas no filme.

MANOEL DE OLIVEIRA E A LITERATURA

Dias 22 e 24/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Em homenagem ao centenário do cineasta, exibição dos filmes *Vale do Abraão*, de Manoel de Oliveira e do documentário *Conversazione a Porto: Manoel de Oliveira e Agustina Bessa-Luiz*, de Daniele Segre. Debate e lançamento de livro.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura

**CICLO A CLÍNICA DAS PAIXÕES TÓXICAS
UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA A PARTIR DA APRESENTAÇÃO E
DISCUSSÃO DE FILMES**

Dias 1 e 8/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor Victor Bento vsilvabento@yahoo.com.br

Realização: Departamento de Psicometria do Instituto de Psicologia da UFRJ

Outubro

**CINECLUBE PRAIA VERMELHA
MOSTRA APICHATPONG WEERASETHAKUL**

De 27 a 31/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Cineasta tailandês, Apichatpong Weerasethakul (*1970) é uma das sensações no circuito de festivais internacionais, tendo sido revelado quando ganhou o prêmio *Um certain regard*, no Festival de Cannes, em 2002, por *Blissfully Yours*. Em 2004, no mesmo festival, recebeu o prêmio especial do júri, por *Tropical Malady*, seu trabalho mais conhecido até agora.

Filmes exibidos em DVD ou VHS, falados em tailandês com legendas em inglês.

Apresentação e mediação do professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

MYSTERIOUS OBJECT AT NOON

(Tailândia, 2000, 85min)

Dia 27/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Documentário experimental independente, com caráter surrealista, em que uma pessoa começa uma história e outras a continuam, aleatoriamente. Os participantes do filme são de vários lugares da Tailândia. O filme se alterna entre os contadores da história e a própria história contada, de modo que ele fica no limite da ficção e da não ficção.

BLISSFULLY YOURS

(Tailândia, 2002, 115min)

Dia 28/10/2008 Salão Moniz de Aragão

A história de um caso amoroso que começa em um piquenique na fronteira entre a Tailândia e a Birmânia, envolvendo um imigrante birmanês que, por ser ilegal, não pode revelar sua nacionalidade.

TROPICAL MALADY

(Tailândia, 2004, 114min)

Dia 29/10/2008 Salão Moniz de Aragão

É uma das mais fascinantes histórias de amor, dividida em duas partes. O romance sentimental entre dois homens encontra uma contrapartida na história de um soldado assombrado por uma estranha criatura. Nunca as florestas equatoriais pareceram ter tanta força erótica. Após a exibição, debate entre os críticos e professores ERLY VIEIRA (UFES/UFRJ) e TADEU CAPISTRANO (UNESA).

THE ADVENTURES OF IRON PUSSY

(Tailândia, 2003, 90min)

Dia 30/10/2008 Salão Moniz de Aragão

O filme mostra a história de um agente secreto que foi, um dia, garoto de programa. Durante seus anos de trabalho, ele viu os tratamentos injustos dados aos trabalhadores do sexo. Iron Pussy é um dos personagens de Michael Shaowanasai, um artista de performances tailandês, cujos trabalhos criticam e satirizam diretamente as indústrias do sexo e da arte na Tailândia.

SYNDROMES AND A CENTURY

(Tailândia, 2006, 105min)

Dia 31/10/2008 Salão Moniz de Aragão

É um tributo aos pais do diretor, que eram médicos. O filme é dividido em duas partes: a primeira é focalizada em uma médica e se passa em um ambiente que remete ao mundo em que o cineasta cresceu. A segunda parte é sobre um médico e acontece em um local parecido com aquele onde Apichatpong Weerasethakul, atualmente, vive.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Novembro

MOSTRA ALEKSANDR SOKUROV

Sokurov (*1951) cineasta russo, consagrado como sucessor de Andrei Tarkovsky, de quem ficou amigo e recebeu influência. Seu trabalho busca um cinema marcado por fortes elementos espirituais e metafísicos, recusa uma tradição de vanguarda e procura elementos

pictóricos dos séculos XVIII e XIX. Realizou filmes que exploraram ícones do século XX e mergulhou em relações afetivas no espaço da família.

Apresentação: professor DENILSON LOPES, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

A FORTUNATE LIFE

(Rússia, 1996, 26min)

ELEGIA DE UMA VIAGEM

(Rússia, 2002, 48min ,legendas em espanhol)

Dia 24/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Elegia de uma Viagem é um diário de uma viagem poética. Será antecedido por *A Fortunate Life*, documentário sobre o pintor francês Hubert Robert. Nos dois filmes, fica comprovado o interesse do cineasta pela pintura dos séculos XVIII e XIX, especialmente, por paisagens. Também será apresentada entrevista de 9min (legendas em espanhol) em que o diretor fala sobre a relação entre cinema, pintura e música, criticando as vanguardas do século XX e defendendo maior aproximação entre arte e fé. Após o filme, haverá debate com as professoras ELIANE IVO BARROSO (UFF) e IVANA BENTES (UFRJ)

ELEGIA DE MOSCOU

(Rússia, 1987, 88min, legendas em espanhol)

Dia 25/11/2008 Salão Moniz de Aragão

O documentário é um retrato subjetivo do cineasta Andrei Tarkovsky, focado na recepção de seu trabalho na Rússia e no seu exílio forçado.

RUSSIAN ARK

(Rússia, 2002, 96min, legendas em inglês)

Dia 26/11/2008 Salão Moniz de Aragão

No museu Hermitage de São Petersburgo, inicia-se uma jornada pela história da Rússia, dos séculos XVIII a XX, em meio a pinturas e encenações que parecem quadros vivos. O filme foi feito como única seqüência, sem corte, como se fosse um passeio contínuo pelo museu e pelo tempo.

MÃE E FILHO

(Rússia, 1997, 73min, legendas em português)

Dia 27/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Início de uma trilogia ainda incompleta sobre as relações familiares. É uma história devagar e delicada, de narrativa simples, que se passa durante o último dia de vida de uma mãe que é cuidada por seu filho. Uma história singular de amor.

PAI E FILHO

(Rússia, 2003, 97min, legendas em português)

Dia 28/11 /2008 Salão Moniz de Aragão

Outra história de amor, dessa vez entre pai e filho que vivem juntos em um apartamento. Eles passaram anos vivendo sozinhos em seu mundo particular, repleto de lembranças e costumes diários. Alexei, o filho, está em conflito, pois tem que seguir a vida, mas não consegue se distanciar do pai.

Dezembro

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA ENTRE EUROPAS E ÁFRICAS

ABDERRAHMANE SISSAKO

Nascido em 1961, em Kiffa, passou a infância em Mali. Hoje reside e trabalha na França. Seus filmes valorizam a política e a poética. A África está no coração de seus filmes, o exílio marcou seu cinema, sendo um dos diretores que trata com precisão temas do continente africano.

CLAIRE DENIS

Nasceu em Paris (*1948) e foi criada na África. Foi assistente de diretores como Win Wenders, Costa Gravas e Jim Jarmusch. Famosa por sua *mise-em scène* vigorosa, busca intimidade em seus planos de montagem, e desenvolve trabalho muito importante no cinema contemporâneo mundial.

***BEAU TRAVAIL*, de Claire Denis**

(França, 1999, 92min)

Dia 1/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Inspirado em *Billy Bud*, de Herman Melville, mergulha em mundo masculino. A Legião Francesa e sua disciplina, a devoção do sargento ao comandante, a chegada de recruta a um campo de treinamento, deixa o sargento com ciúmes e ameaçado.

***I CAN'T SLEEP*, de Claire Denis**

(França, 1994, 110min, falado em várias línguas, com legendas em inglês)

Dia 2/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Três pessoas e várias experiências de ser estrangeiro em Paris. Um dos três pode estar conectado a *serial killer* que aterroriza a cidade.

***NO FEAR, NO DIE*, de Claire Denis**

(França, 1990, 90min)

Dia 3/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Dois migrantes, vindos da África e do Caribe trabalham como treinadores de galos de briga para dono de restaurante, que mantém rinha clandestina. Vivem confinados no subsolo, onde treinam o galo.

***CHOCOLAT*, de Claire Denis**

(França, 1988, 105min)

Dia 4/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Primeiro longa-metragem de Claire Denis, inspirado em suas experiências. Jovem francesa retorna ao oeste da África para lembrar a infância.

A exibição seguiu-se de debate com a professora ANDRÉA FRANÇA (PUC-Rio)

***HEREMAKONO, WAITING FOR HAPPINESS*, de Abderrahmane Sissako**

(França, 2002, 96min)

Dia 5/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Antes de emigrar para a Europa, Abdallah visita a mãe. Natural da Mauritânia, atraído pela cultura ocidental, sente-se estranho em sua terra. Encontra três pessoas que nela despertam capacidade para a esperança e a ternura.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Março

Série PRÉ-ESTRÉIAS NACIONAIS

O LONGO AMANHECER:

CINEBIOGRAFIA DE CELSO FURTADO , de José Mariani

(Brasil, 2007, 73min).

Dia 18/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Documentário sobre um dos mais importantes pensadores brasileiros, o economista Celso Furtado. O filme é uma investigação sobre a atualidade do pensamento do economista, e

apresenta um painel instigante acerca do Brasil e da história recente. Após a exibição, debate com a presença do diretor JOSÉ MARIANI e da Sra. ROSA FURTADO.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Agosto

DEVOÇÃO 85, de Sérgio Sanz

(Brasil, 2008, 85min)

Dia 7/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Após a exibição, debate com o diretor SÉRGIO SANZ, o cineasta ZÓZIMO BUBUL, do Centro Afro-carioca de Cinema e o professor JÚLIO TAVARES, do Departamento de Antropologia da UFF

Informações: www.devocao.com.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura

Projeto Fórum na Tela no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	3	8	5	4	-	5	4	5	4	5	43
Público	150	200	75	100	-	125	100	125	100	125	1100

Março

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

PEDRO COSTA/ MOSTRA JOVENS DESCONHECIDOS

CASA DE LAVA

(Portugal/França/Alemanha, 1994, 110min, cor, legendas em português)

Dia 30/3/2009 Salão Moniz de Aragão

No início é o ruído, o desespero e o abuso. Mariana quer sair do inferno. Leão, um homem meio morto, estende a mão. Mariana, plena de vida, pensa que talvez possam escapar juntos do inferno. Acredita que pode trazer o homem morto para o mundo dos vivos. Sete dias e sete noites depois percebe que estava enganada. Trouxe um homem vivo para o meio dos mortos.

NO QUARTO DE VANDA

(Portugal/Suíça/Itália/Alemanha, 2000, 170min, cor, legendas em espanhol)

Dia 31/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Vanda Duarte é uma jovem simples e sensível que não consegue superar o problema da droga. Isolada do mundo exterior em seu quarto pobre, vive com mágoa seu desconforto e desencanto, que partilha com alguns familiares e amigos. Enquanto isso, o bairro das Fontainhas, onde vive, começa a ser destruído pelos buldozeres da Câmara de Lisboa, o que a inquieta em relação a seu futuro.

Abril

JUVENTUDE EM MARCHA

(Portugal/França/Suíça, 2006, 154min, legendas em espanhol)

Dia 1/4/2009 Salão Moniz de Aragão

O filme conta a história de um grupo de moradores do bairro das Fontainhas, no dia da demolição da última barraca pelas máquinas da Câmara Municipal.

OSSOS

(Portugal, 1997, 94min, cor, legendas em espanhol)

Dia 2/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Estrela d'África, um bairro negro do subúrbio de Lisboa. Uma criança vai sobreviver a várias mortes. Tina, sua jovem mãe, a toma nos braços, e abre o gás. Salva pelo pai, ela dorme nas ruas, e bebe leite dado por caridade. Por duas vezes é quase vendida, por desespero, por amor, por qualquer coisa. Tina, porém, não esquece seu filho, e junto com seus companheiros de rua, busca vingança.

Recebeu o Prêmio de Melhor Fotografia no Festival de Veneza 1997

Debate com o cineasta JOEL ZITO ARAÚJO e com o professor e pesquisador TIAGO MONTEIRO



ONDE JAZ O TEU SORRISO?

(Portugal/França, 2001, 104min, cor, legendas em espanhol)

Dia 3/4/2009 Salão Moniz de Aragão

O casal de cineastas Jean-Marie Straub e Danielle Huillet visto na intimidade durante a edição de seu filme *Gente da Sicília*. O trabalho logo se transforma em uma lição de cinema, filmada pela câmera atenta do diretor português Pedro Costa. O casal, conhecido por seu rigor, mescla teoria e prática, discorrendo sobre o árduo trabalho de composição das cenas e da montagem, que às vezes não está evidente para quem assiste ao resultado final. Este filme faz parte da série de documentários *Cinéma de Notre Temps*, série de retratos de cineastas conduzida por André Labarthe.

DOUGLAS SIRK / MOSTRA MESTRES ESQUECIDOS SUBLIME OBSESSÃO

(*Magnificent Obsession*, 1954, 108min, cor, legendas em inglês)

Dia 13/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Após ser salvo de um afogamento, um homem descobre que, devido ao equipamento de ressuscitação estar sendo usado nele, um médico local faleceu pela falta do aparelho. Ele então passa a seguir seu estilo de vida.

TUDO O QUE O CÉU PERMITE

(*All that Heaven Allows*, 1955, 89min, cor, legendas em inglês)

Dia 14/4 /2009 Salão Moniz de Aragão

Uma mulher decide se envolver com seu jardineiro, mesmo 15 anos mais velha do que ele, o que gera controvérsia entre seus amigos e sua família.

PALAVRAS AO VENTO

(*Written in the Wind*, 1956, 99 min, cor, legendas em português)

Dia 15/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Filho de magnata de petróleo, Kyle tem Mitch como o melhor amigo desde a infância. Sua rebelde irmã alimenta a idéia de se casar com Mitch, que a trata apenas como “irmão”. Os dois amigos se apaixonam por uma jovem que, por fim, desposa Mitch. As quatro vidas se enrolam em tramas e conflitos entre ética, orgulho ferido e paixão.

IMITAÇÃO DA VIDA

(*Imitation of Life*, 1959, 125 min, cor, legendas em inglês)

Dia 16/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Crônica amarga de seres que vivem na insatisfação, o filme conta a história de uma atriz em decadência e sua filha, que acolhem em sua casa uma mulher negra, também com uma filha, para trabalhar como doméstica. Lana Turner interpreta o papel de Lora Meredith, a atriz. Juanita Moore faz o papel de Annie Johnson, a empregada. Com o passar dos anos, as duas mulheres partilham suas vidas e os problemas das filhas. Susan Kohner, no papel de Sarah Jane, e Juanita Moore foram indicadas para o Oscar de melhor atriz coadjuvante de 1960. Susan Kohner ganhou o Globo de Ouro de 1960, na mesma categoria. Debate após a apresentação do filme, com a roteirista SILVIA OROZ.



ALMAS TORTURADAS

(*The Tarnished Angels*, 1957, 91min, p&b, legendas em português)

Dia 17/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Nos anos 30, resta ao piloto Roger Schumann, herói da 1ª Guerra, ganhar a vida com acrobacias aéreas, enquanto sua família passa necessidade. Uma revista quer fazer uma reportagem sobre Schumann, mas o jornalista escolhido se interessa pela mulher de Schumann.

Maio

MAX OPHULS/ MOSTRA MESTRES ESQUECIDOS**CARTA DE UMA DESCONHECIDA**

(*Letter from an Unknown Woman*, EUA, 1948, 87min, p&b, falado em inglês com legendas em português)

Dia 18/5/2009 Salão Moniz de Aragão

O filme é baseado em romance de Stefan Zweig. Na Viena do início do século XX, o famoso pianista Stephan Brand, ao hospedar-se em hotel, recebe carta de uma mulher desconhecida. Ao ler, lembra-se de Lisa, com quem viveu tumultuada história de amor. A narrativa é construída a partir da carta na qual a mulher relata episódios de sua incompreendida paixão. Na trilha sonora, composições de Liszt, Wagner e Mozart.

CONFLITOS DE AMOR

(*La Ronde*, França, 95min, 1950, p&b, falado em francês com legendas em inglês)

Dia 19/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Filme que marca o regresso do cineasta Max Ophuls à França, depois do final da Segunda Guerra. Baseado numa peça de Arthur Schnitzler, a obra é composta de breves episódios amorosos entrelaçados por um narrador amável e irônico, interpretado por Anton Walbrook. Sob aparência frívola, esse personagem oferece uma visão satírica e amarga da futilidade, da libertinagem e dos jogos amorosos.

MADAME DE...

(*The Earrings of Madame de...* EUA, 1953, 105min, p&b, falado em francês com legendas em inglês)

Dia 20/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Um filme estranho e nostálgico, caracterizado por um grande refinamento. É considerado uma das obras mais representativas de Ophuls. No início do século 20, em Paris, Louise, mulher de um general, vende os brincos que havia recebido de presente para pagar uma dívida de jogo. Quando o marido descobre, ele compra as jóias de volta e as entrega a sua amante, Lola. No fim, Louise descobre o amor e torna-se menos frívola.

Com Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica, Mireille Perrey, Jean Debucourt, Jean Galland.

LOLA MONTÈS

(*Lola Montès*, Alemanha-França, 1955, 110min, cor, falado em francês com legendas em inglês)

Dia 21/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Reconstituição romanceada da vida da bailarina de flamenco Lola Montès. Em 1957, um mês depois do lançamento do filme, que foi remontado pelos produtores, o cineasta morreu. Até 1968, quando foi relançada a obra integral de 140 minutos, só foi possível conhecer aquela versão que suprimiu quase todas as cenas do circo, que representavam a parte mais contundente do filme. Nessa obra, Ophuls realizou - da mesma forma que seus contemporâneos Elia Kazan, em *Vidas Amargas* e George Cukor, em *Nasce uma Estrela* - a primeira utilização esteticamente criativa do então discutido formato Cinemascope.

Com Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook.



O PRAZER

(*Le Plaisir*, França, 93min, 1952, p&b, falado em francês com legendas em inglês).

Dia 22/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Adaptação de três histórias do escritor francês Guy de Maupassant. Na primeira, um velho usa máscara de jovem em um salão para seduzir as mulheres. Em *A Casa Tellier*, uma cafetina e duas prostitutas passeiam pelo campo. Já a terceira história fala sobre a paixão de um casal de artistas.

Junho

MOSTRA MÚSICA E CINEMA

HOMENAGEM AO 10º ANIVERSÁRIO DA SÉRIE MÚSICA NO FÓRUM

PARSIFAL, de Syberberg

Hans-Jürgen Syberberg (1935) é um cineasta alemão conhecido principalmente pelo seu longo filme *Hitler*, um filme da Alemanha. Muitos críticos, incluindo o próprio Syberberg, caracterizam o trabalho como uma combinação cinematográfica entre o teatro épico de Brecht e a estética da ópera de Wagner.

Com Armin Jordan, Wolfgang Shoene, Edith Clever, Yvonne Minton, Karin Krick.

(*Parsifal*, Alemanha Ocidental, 1982, 246min, cor, cantado em alemão com legendas em inglês).

Parte 1

Dia 23/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Parte 2

Dia 24/6 Salão Moniz de Aragão

A CRÔNICA DE ANNA MAGDALENA BACH, de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub

(*Kronik der Anna Magdalena Bach*, Alemanha, 1968, 94min, p&b, falado em alemão com legendas em inglês).

Dia 25/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Straub nasceu na França, participou do novo cinema alemão e viveu por muito tempo com a mulher, a também cineasta Huillet, que morreu em 2006.

O filme é inédito no Brasil, embora tenha se tornado conhecido e apreciado nos circuitos alternativos. A obra é uma história de amor entre Bach e Anna Magdalena, mas também pode ser interpretada como uma história de amor entre o cinema e a música ou entre a arte e a vida. Ou ainda, entre Jean-Marie Straub e Danièle Huillet.

O GÊNIO E EXCÊNTRICO GLENN GOULD, de François Girard

(*Thirty Two Short Films About Glenn Gould*, Canadá, Finlândia, Holanda, Portugal, 1983, 98min, cor, falado em várias línguas com legendas em espanhol)

Dia 26/6/2009 Salão Moniz de Aragão

O filme mostra em 32 fragmentos (a rigor, pequenos filmes) a produção e a complexa personalidade do pianista Glenn Gould (1932-1982), com depoimentos e detalhes da vida do artista, considerado um herói canadense.

MOSTRA ARTURO RIPSTEIN

Arturo Ripstein, veterano diretor mexicano, foi assistente de Luis Buñuel em *O Anjo Exterminador* (1962). Realizou mais de 50 filmes, sendo o primeiro *Tiempo de Morir*, baseado num conto de Gabriel Garcia Márquez. O filme marcou o início de sua ligação com a literatura latino-americana, da qual adaptou uma série de obras. Uma das mais conhecidas é *O castelo da pureza*, de 1972, sobre o pai que, para proteger a família das maldades do mundo, tranca a esposa e as três filhas em casa. Outras produções de destaque são *El Lugar Sin Limites* (1978), *Principio y Fin* (1993), *A Rainha da Noite* (1994), *Vermelho Sangue* (1996), *Ninguém Escreve ao Coronel* (1999).

A VIRGEM DA LUXÚRIA

(*La Virgen de la Luxuria*, Espanha/México/Portugal, 2002,140min, legendas em inglês)

Dia 10/8/2009 Salão Moniz de Aragão

O filme se passa no México, durante a década de 40. Ignacio Jurado é um camareiro calado e solitário. Sem muitas surpresas, seus dias transcorrem entre o Café Ofélia e sua coleção de fotos pornográficas. Sua vida transforma-se por completo quando surge a espanhola Lola, uma prostituta por quem Ignacio é capaz de fazer qualquer coisa, até mesmo assassinar o ditador espanhol Franco. O filme é uma livre adaptação de um conto de Max Aub.

Agosto

ASSIM É A VIDA...

(*Asi es la Vida*, México, 2000, 94min, cor, legendas em inglês)

Dia 11/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Uma história de coragem e vingança feminina frente a problemas praticamente insuperáveis. Julia (Aracelia Ramírez), a protagonista, leva uma vida normal, com o marido e dois filhos. Tudo parece em ordem, até o dia em que o marido a troca por outra. Todo seu mundo entra em crise. Para manter os filhos, Julia exerce um tipo de medicina informal, profissão com a qual encontra remédio para todos os males, menos para os seus próprios.

No elenco, Patricia Reyes Spíndola, Luiz Felipe Tovar, Aracelia Ramirez, Ernesto Yáñez.

A PERDIÇÃO DOS HOMENS

(*La Perdición de Los Hombres*, México,2000, 106min,p&b, legendas em inglês)

Dia 12/8/2009 Salão Moniz de Aragão

O humor negro de Ripstein está em *La Perdición de Los Hombres*: um jogo de baseball, um cadáver e duas mulheres. Filme vencedor do prêmio *Concha de Ouro*, do Festival de San Sebastian de 2000, dá vida à citação mexicana “a perdição dos homens são as mulheres”. O surreal e o aleatório andam juntos na narração do assassinato de um homem e a disputa pelo seu corpo.

O LUGAR SEM LIMITES

(*El Lugar sin Límites*, México, 1977, 110min, cor, legendas em inglês)

Dia 13/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Honra familiar, cobiça, machismo, homofobia e prostitutas sonhadoras convivem em uma cidade mexicana.

No elenco, Lucha Villa, Ana Martín, Gonzalo Veja, Julián Pastor, Roberto Cobo.

Após a sessão, debate sobre a obra do diretor.



O IMPÉRIO DA FORTUNA

(*El Imperio de la Fortuna*, México, 1985, 135min, cor, legendas em inglês)

Dia 14/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Um homem, deficiente e muito pobre, vive de biscates em uma pequena cidade mexicana, ao lado de sua mãe, até receber de presente um galo de briga. Ele o transforma em um vencedor e muda de vida. Fica rico e atrai a atenção de uma bela cantora que antes o evitava.

No elenco, Ernesto Gómez Cruz, Blanca Guerra, Alejandro Parodi, Zaide Silvia Gutiérrez.

Setembro

MOSTRA JONAS MEKAS

Jonas Mekas, lituano de nascimento, trabalhou com alguns nomes lendários da arte novaiorquina, tornando-se uma figura central do cinema de vanguarda americano. Após ter chegado aos Estados Unidos, Mekas passou um tempo num campo para imigrantes sem domicílio. Seus filmes têm como foco o tema do exílio, além de mergulhar de cabeça no mundo da vanguarda cultural, dentro e fora dos EUA.

PERDIDO, PERDIDO, PERDIDO

(*Lost, lost, lost*, EUA, 1976, 180min, cor)

Dia 14/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Jonas Mekas era crítico de cinema de Nova Iorque e amigo de vários realizadores independentes, quando decidiu tentar fazer cinema. *Perdido, Perdido, Perdido*, um dos

filmes mais conhecidos, é uma interessante autobiografia. A obra foi filmada durante várias décadas e conta com sequências que passam um intenso sentimento de filme caseiro.

WALDEN – DIÁRIOS, NOTAS E ESQUETES

(*Walden - Diaries, Notes and Sketches*, EUA, 1964, 180min, cor)

Dia 15/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Homenagem ao escritor americano Henry Thoreau (1817-1862), conservando o mesmo espírito de narrativa livre de sua obra *Walden ou Vida nos Bosques* (1854). Assim como Thoreau se sensibilizou, às margens do lago Walden, com a natureza ao seu redor, Mekas registrou no seu filme as divagações de um exilado lituano que descobre a poesia enclausurada na rotina cotidiana. Filmado entre 1964 e 1968, o longa traz personalidades como Yoko Ono, John Lennon e a banda Velvet Underground.

ENQUANTO EU ESTAVA SEGUINDO EM FRENTE, OCASIONALMENTE VI BREVES INSTANTES DE BELEZA

(*As I was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty*, EUA, 2001, 288min, cor)

Dia 16 /9/2009 Salão Moniz de Aragão

Esse filme reúne mais de quatro horas de filmagens caseiras do arquivo pessoal de Mekas, dentro do que ele descreve como “o último filme Dogma, antes do nascimento do Dogma”. O filme oferece um longo recorte da vida de Jonas Mekas, convivendo com sua esposa, seus filhos e seus amigos, dentre eles os realizadores Hollis Frampton e P. Adams Sitney. E ainda retrata viagens de sua casa, na cidade de Nova Iorque, a vários lugares dos Estados Unidos e da Europa, tudo capturado com a intimidade e a instantaneidade do olhar do realizador. O filme foi exibido no Festival de Berlim, na categoria *Novas Séries de Cinema*, em 2001.

REMINISCÊNCIAS DE UMA VIAGEM À LITUÂNIA

(*Reminiscences from a Journey to Lithuania*, EUA, Grã-Bretanha, 1971, 81min, cor)

Dia 17/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Em 1971, Jonas Mekas e Adolfas Mekas tiveram a oportunidade de visitar a família na Lituânia e fizeram um filme sobre sua “viagem ao passado”. O filme começa em Nova York, cidade em que vivem atualmente e mostra os lugares em que eles passaram seus primeiros anos após a chegada. A segunda parte foi feita na Lituânia, onde eles reencontram a família, os amigos e o transformado mundo de infância e adolescência. O filme termina em Viena, onde os irmãos, que foram membros de um grupo de resistência, queriam percorrer a

rota das tropas alemãs de ocupação, além de ir à Elmshorm, perto de Hamburgo, onde foram forçados a trabalhar num campo de concentração até conseguirem escapar e terminar sua odisseia na América, em 1949.

Após a sessão, debate sobre a obra do diretor.



MOSTRA RAOUL RUIZ

Raoul Ruíz é reconhecido como um dos principais cineastas em atividade. Começou a carreira artística no teatro de vanguarda como dramaturgo, tendo escrito mais de cem peças. A partir dos anos 60, iniciou a carreira no cinema. Exilado em Paris desde 1973, recebeu em 1983 um prêmio especial da revista *Cahiers du Cinema*, que lhe dedicou um número inteiro, elegendo-o como o cineasta francês mais importante desde Rohmer, Bresson e Godard.

Outubro

AS TRÊS COROAS DO MARINHEIRO

(Les trois couronnes du matelot, França, 1983, 117min, cor, legendas em inglês)

Dia 19/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Um marinheiro conta histórias de sua vida, que envolvem aventuras no mar, mulheres fatais, dinheiro e assassinatos. O filme é baseado no mito de Caleuche, originário das ilhas de Chilean, no sul do Chile.

Com Jean-Bernard Guillard, Philippe Deplanche, Jean Badin, Nadège Clair.

O TEMPO REDESCOBERTO

(*Les Temps Retrouvé*, Portugal/Itália/França, 1999, 158min, cor, legendas em português)

Dia 20/10/2009 Salão Moniz de Aragão

No leito de morte, o escritor Marcel Proust lembra passagens de sua vida e dos personagens de seu romance – *Em Busca do Tempo Perdido* – obra que revolucionou a literatura.

Com Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Vincent Perez, John Malkovich

A VOCAÇÃO INTERROMPIDA

(*La Vocacion Suspendue*, França, 1977, 96min, cor, legendas em espanhol)

Dia 21 /10/2009 Salão Moniz de Aragão

Baseado na obra Pierre Klossowski. Com Didier Flamand, Pascal Bonitzer, Daniel Gelin.

Complemento: *Do Chile a Klossowski*, de Jerome Prieur (30min, falado em francês com legendas em espanhol)

A HIPÓTESE DO QUADRO ROUBADO

(*L'Hypothèse du Tableau Volé*, França, 1978, 63min, p&b, legendas em espanhol)

Dia 22/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Mistério sobre o desaparecimento de um quadro de um pintor do século XIX. Baseado na obra Pierre Klossowski, tem fotografia de Sacha Vierny, o mesmo de *O ano passado em Marienbad*, de Alan Resnais e dos filmes de Peter Greenaway.

Com Jean Badin, Nadege Clair, Philippe Deplanche, Franck Oger, Jean Rougeul, Didier Flamand, Lisa Lyon, Pascal Bonitzer.

Complemento: *Uma viagem fantástica*, de Jerome Prieur (30min, falado em francês, com legendas em espanhol)

Debate após a exibição do filme.

KLIMT

(*Klimt*, 2005, 97min, cor, falado em inglês, legendas em inglês).

Dia 23/10/2009 Salão Moniz de Aragão

A vida do pintor Gustav Klimt (interpretado por John Malkovich), famoso representante do movimento modernista austríaco no início do século XX, em busca por liberdade artística e a sua relação platônica com Emilie Floge.

Com John Malkovich, Veronica Ferres e Saffron Burrows.

MOSTRA MARTIN REJTMAN

Cineasta argentino, nascido em 1961. Sua obra consiste, principalmente, em um acompanhamento distanciado do comportamento à deriva dos jovens apáticos, saídos da classe média argentina em crise.

Novembro

RAPADO

(*Rapado*, Argentina, 1991, 74min, cor, falado em espanhol, legendas em espanhol)

Dia 9/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Após ter a moto roubada, Lúcio tem como primeira reação visível raspar o cabelo. Esse filme demorou cinco anos para conseguir uma estreia comercial. Recebido com relutância e desinteresse por boa parte da crítica argentina, hoje é visto como o preâmbulo anunciador do novo cinema do país.

Complemento: curta metragem *Doli Vuelve a Casa* (p&b,1986,30min)

AS LUVAS MÁGICAS

(*Los Guantes Mágicos*, Argentina, 2003, 90min, cor, falado em espanhol, legendas em português)

Dia 10/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Alejandro é um motorista de táxi (*remisero*) que se encontra em meio a muitas mudanças na vida. Porém, nada tem mais importância do que seu carro Renault 12.

Com Vicentico, Valeria Bertuccelli, Fabian Arenillas e Susana Pampin.

COPACABANA

(*Copacabana*, Argentina, 1977, 96min, cor, falado em espanhol, legendas em inglês)

Dia 11/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Documentário sobre os bolivianos que vivem na Argentina.

Dezembro

SILVIA PRIETO

(*Silvia Prieto*, Argentina, 1998, 92min, cor, falado em espanhol, legendas em português)

Dia 12/11/2009 Salão Moniz de Aragão

No dia de seu aniversário de 27 anos, Silvia Prieto decide mudar de vida. Quando conhece outra mulher, homônima, seu mundo começa a entrar em crise. O filme foi selecionado para os festivais de Sundance e Berlim.

Após a sessão, debate sobre a obra do diretor.

Dezembro**MOSTRA STANLEY KWAN**

Nascido em 1957, Kwan começou a carreira como ator e produtor de televisão. Logo, tornou-se assistente de diretores da chamada *nouvelle vague*, de Hong Kong, como Ann Hui, Yim Ho e Patrick Tam. É um dos pioneiros na abordagem da temática homossexual no cinema chinês e contemporâneo de outro nome de destaque do cinema local, Wong Kar Wai.

CENTER STAGE

(*Yuen Ling-yuk*, Hong Kong, 1992, 154min, cor, falado em chinês, legendas em inglês)

Dia 7/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Cinebiografia da atriz chinesa dos anos 1930, Ruan Ling Yu.

Com Paul Chang, Maggie Cheung, Yan Yan Chen. Prêmio de Melhor Atriz no Festival de Berlim (1992) para Maggie Cheung.

ROUGE

(*Rouge*, 1987, 93min, cor, falado em chinês, legendas em inglês)

Dia 8/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Hong Kong, 1934. Chen Chen-pang, também conhecido como Mestre 12, frequenta o bordel Yi Hung, onde conhece a cortesã Fleur. Chen volta frequentemente ao estabelecimento, tentando ganhar os favores da jovem. Os dois apaixonam-se, mas a família dele opõe-se à relação. Com Anita Mui Yim-fong, Leslie Cheung Kwok-wing.

LAN YOU

(*Lan You*, Hong Kong, 2001, 90min, cor, falado em chinês, legendas em inglês)

Dia 9/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Lan You é o nome do protagonista de *A História de Pequim*, o primeiro romance gay chinês que apareceu na internet, em 1996, e que teve grande repercussão no país. Segundo Kwan: “é muito difícil assumir a homossexualidade na China e ainda mais difícil discutir a temática gay em público. Eu espero que o público veja meu filme como uma história realista sobre dois gays chineses com diferentes atitudes em relação à sexualidade”.

Com Ye Liu, Jun Hu, Bin Li.

HOLD YOU TIGHT

(*Hold You Tight*, Hong Kong, 1997, 93min, cor, falado em chinês, legendas em inglês)

Dia 10/12/2009 Salão Moniz de Aragão

A história gira em torno do casal Ah Moon e Wai, que se muda para um apartamento em Hong Kong, e o limpador da piscina do condomínio onde vivem, que se apaixona por Moon.

EVERLASTING REGRET

(*Everlasting Regret*, Hong Kong, 2005, 108min, cor, falado em chinês, legendas em inglês)

Dia 11/12/2009 Salão Moniz de Aragão

A diva pop Sammi Cheng, que estreou nos cinemas com a comédia romântica *Feel 100%*, faz o papel de Qiyao, uma mulher fascinante, cuja participação num concurso de Miss Xangai a impele para os braços de um oficial nacionalista. Mas a mudança dos ventos políticos transforma sua vida.

EXIBIÇÃO DE FILME COM FINS DIDÁTICOS

ENRON: OS MAIS ESPERTOS DA SALA

Dia 6/3/2009 Salão Pedro Calmon

Exibição de filme destinada aos calouros do 1º semestre de 2009, do Instituto de Economia da UFRJ.

Coordenador: Prof. Marcelo Paixão

Informações: jorgeana@ie.iufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Projeto Fórum na Tela no ano de 2010

Mês	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	7	11	7	-	1	18	12	4	1	62
Público	30	-	116	305	149	-	30	202	135	67	30	1064

Fevereiro

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

AQUELES DOIS, de Sergio Amon

(Brasil, 1985, cor, 75min)

Dia 8/2/2010 Salão Moniz de Aragão

Muitos filmes dos anos 80 foram esquecidos ou sequer tiveram alguma repercussão na época. Esse é o caso de *Aqueles Dois*, produção gaúcha lançada em 1987, atualmente,

considerada rara. A trama é proveniente do conto de Caio Fernando Abreu, que originou a peça igualmente intitulada *Aqueles Dois*, que não tem qualquer relação com o filme.

Em 2009, a peça recebeu o Prêmio Shell São Paulo na categoria Melhor iluminação e foi indicada nas categorias Melhor direção e cenário. O cenário insinua um escritório, com quatro atores que revezam os dois papéis principais. O tema trata da cumplicidade entre dois companheiros de trabalho, o que incomoda os outros.

Foi a peça que despertou o interesse de trazer o filme à tela do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, seguindo-se o debate com os atores do espetáculo, da companhia mineira LA LUNERA, que tiveram a oportunidade de assistir ao filme pela primeira vez.



Cenas da peça *Aqueles Dois*

Abril

FINS DIDÁTICOS

O LONGO AMANHECER: uma cinebiografia de CELSO FURTADO, de José

Mariani

(Brasil, 2007, 73min, cor)

Dia 6/4/2010 Salão Dourado

Exibição de documentário sobre Celso Furtado para duas turmas do 1º período do curso de Ciências Econômicas.

Informações: Profª Esther Dweck edweck@ie.ufrj.br

Realização: IE/UFRJ

CENA DO CINEMA

UM ROMANCE DE GERAÇÃO, de David França Mendes

(Brasil, 2008, 80min, cor)

Dia 13/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Comédia sobre um escritor que não escreve. Carlos Santeiro escreveu um livro que a crítica adorou. Mas ele nunca faz outro livro. Esquecido, entrega-se à bebida e às corridas de cavalos, até que uma jornalista aparece para entrevistá-lo. É sua chance. Entretanto, para

seduzi-la, Santeiro inventa livros que nunca escreveu, ela o desmascara e eles entram pela noite, num divertido e ácido duelo.

Com Isaac Bernat, Lorena da Silva, Suzana Ribeiro, Nina Morena.

Após o filme, haverá debate com DAVID FRANÇA MENDES e SERGIO SANTANA

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

CONTOS DE TÓQUIO, de Yazugiro Ozu

(Tokyo Monogatari, Japão, 1953, 136min, P&B, falado em japonês, legendas em português)

Dia 26/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Um casal de idosos vai a Tóquio visitar os filhos. Eles percebem que a relação entre eles mudou. A vida os tornou mestres de suas próprias existências, com acertos e erros. Os filhos, apesar de até quererem, não possuem mais tempo para os pais. Encontram, no entanto, a compreensão na viúva de um dos filhos. Existe ali a ternura oriunda de buscarem, cada um no outro, traços daquele que já partiu dessa vida.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

TOKYO-GA, de Wim Wenders

(Tokyo-Ga, USA/Alemanha, 1985, 92min, cor, falado em japonês, legendas em português)

Dia 27/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Wim Wenders vai até Tóquio para realizar esse documentário, verdadeira homenagem ao cinema de Yasujiro Ozu, cineasta nascido na capital do Japão e considerado um dos maiores realizadores orientais.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

PAI E FILHA, de Yasujiro Ozu

(Banshun, Japão, 1949, 108min, p&b, falado em japonês, legendas em português)

Dia 28/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Dizem que o dia do casamento é o dia mais feliz da vida de uma mulher, mas Noriko será a noiva mais triste do mundo. Em *Pai e Filha*, espera-se que ela se case. No entanto, ela prefere a vida tranquila que tem ao lado de seu pai, de quem cuida desde a morte da mãe.

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

35 RHUMS, de Claire Denis

(35 Rhums, França/Alemanha, 2008, 100min, cor, falado em japonês, legendas em inglês)

Dia 29/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Realizado por Claire Denis, um filme sobre diversas formas de amor, todas elas incondicionais e incorruptíveis.

Lionel (Alex Descas) é um maquinista de poucas palavras que, após a morte prematura da mulher, criou sozinho a filha Josephine (Mati Diop), uma moça doce e dedicada. Cada um deles é o mundo do outro. Moram no mesmo prédio com Gabrielle (Nicole Dogue), a ex-namorada de Lionel, e Noé (Gregoire Colin), um amigo da família. Lionel teme que a filha sacrifique a sua felicidade por causa dele e, ao ver Josephine beijar Noé, percebe que ela está a um passo de seguir o rumo de si mesma. Obriga-a, então, a prometer que, quando o momento chegar, ela colocará as suas necessidades acima de tudo.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

CAFÉ LUMIÈRE, de Hou Hsiao-Hsien

(Kôhî jikô, Japão/Taiwan, 2003, 103min, cor, falado em chinês e japonês, legendas em inglês)

Dia 30/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Filme concebido em homenagem ao cineasta japonês Yasujiro Ozu, que teria completado 100 anos em 2003. Yoko, escritora *freelancer*, que dá aulas de japonês em Taiwan, volta ao Japão e reencontra seu amigo, Hajime, dono de um sebo de livros e apaixonado por trens. Hajime a ajuda em uma pesquisa musical. Além disso, Yoko decide visitar seus pais e lá anuncia que está grávida e pretende criar o bebê sozinha.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Maio

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU**CASA DE ALICE, de Chico Teixeira**

(Brasil, 2007, 92min, cor)

Dia 3/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Em um bairro popular da cidade de São Paulo, Alice é uma quarentona que trabalha como manicure. Ela tenta levar a vida como pode, com altos e baixos e com a família que o destino lhe deu. Cuida dos filhos, sabe que o marido sai com outras mulheres, preferencialmente, garotinhas. Alice relewa o fato porque também sai com outros homens, até encontrar um ex-namorado.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA**MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU****GAROTAS DO ABC, de Carlos Reichenbach**

(Brasil, 2003, 103min, cor,)

Dia 4/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Aurélia (Michelle Valle), jovem operária negra que trabalha em uma indústria têxtil recém saída da concordata, é fã do astro Arnold Schwarzenegger.

Ao seu redor, desenvolvem-se os três eixos narrativos do filme: a família de Aurélia (pai, mãe, irmão, tia e sobrinha), as colegas dela (pessoas da tecelagem e do clube operário que frequenta) e o bando racista que acompanha o seu namorado fascista. Após o filme, debate com CHICO TEIXEIRA e CARLOS REICHENBACH

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA**MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU****MABOROSHI NO HIKARI, de Hirokazu Kore-eda**

(Japão, 1995, 110min, cor, , falado em japonês, legendas em português)

Dia 5/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Yumiko é uma mulher cercada pela morte. Quando tinha 12 anos, sua avó morreu, o que lhe causou inexplicável sentimento de culpa. Anos depois, casa-se com Ikuo, com quem tem um filho, Yuichi. Um dia, sem explicação, Ykuo comete suicídio. Cinco anos depois, Yumiko casa-se com Tomio, que mora numa vila de pescadores. O período de tranquilidade de sua vida dura pouco. Em um dia de pescaria uma tempestade em alto mar traz à tona seus piores pesadelos.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

FIVE DEDICATED TO OZU, de Abbas Kiarostami

(Iran/Japão/França, 2003, 74min, cor, sem falas)

Dia 6/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Cinco sequências de imagens que se aproximam de quadros de paisagem e de natureza morta.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINECLUBE PRAIA VERMELHA

MOSTRA DIÁLOGOS COM OZU

TOKYO SONATA, de Kiyoshi Kurosawa

(Japão/Holanda/Hong Kong, 2008, 120min, cor, falado em japonês, legendas em inglês)

Dia 7/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Numa aparentemente tradicional família japonesa, um pai perde o emprego repentinamente e decide ocultar a verdade de todos. O filho mais velho é um jovem empenhado nos estudos. O rapaz mais novo faz aulas de piano sem contar para os pais e a mãe, que faz de tudo para manter a família unida, já não tem mais ânimo para isso. O segredo do pai sobre seu trabalho pode desintegrar essa família.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CENA DO CINEMA

FILMEFOBIA, de Kiko Goifman

(Brasil, 2008, 80 min)

Dia 11/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Jean-Claude Bernardet atua no filme como o diretor de um falso documentário que nunca tem fim. Filmefobia constrói-se como um *making of* desse documentário fictício. Trata de medo na sociedade contemporânea e a principal ideia do diretor (Jean) é que a única imagem verdadeiramente autêntica, real e convincente é a de um ser humano em contato com a própria fobia. O elenco do falso documentário explora os limites da psique, contrapondo à fobia das pessoas, com situações fortes, emocionalmente violentas. Com Jean-Claude Bernardet, Cris Bierrenbach, Hilton Lacerda, Lívio Tragtenberg e Ravel Cabral.

Após o filme, debate com JEAN-CLAUDE BERNARDET e KIKO GOIFMAN.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CENA DO CINEMA

MEU MUNDO EM PERIGO, de José Eduardo Belmonte

(Brasil, 2009, 92min)

Dia 17/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Elias vê seu mundo ameaçado quando sua ex-mulher, uma *junkie* recuperada, pede a guarda do seu filho. Fito entra em desespero após perder seu pai por causa de Elias. Isis, que se esconde num hotel vagabundo, pode ser a saída para Fito e Elias.

Com Eucir de Souza, Rosanne Mulholland, Milhem Cortaz, Justine Otondo, Wolney de Assis, Fernanda D'umbra, Rafael Henrique Miguel.

Após o filme, haverá debate com JOSÉ EDUARDO BELMONTE e MARIO BORTOLOTTI.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

2º CICLO DO PETRÓLEO NO CINEMA

Dia 20/5/2010 Salão Dourado

LIÇÕES DA ESCURIDÃO, de Werner Herzog

(Lektionem in Finsternis, França, Inglaterra, Alemanha, 1992, 50min, cor)

Documentário. Olhar do cineasta sobre a Guerra do Golfo, em 1991, através dos campos de petróleo incendiados no Kuwait.

VICIADOS EM PETRÓLEO, de Discovery Channel

(2008, 45min, cor, dublado em português)

Documentário. Thomas Friedmann denuncia a dependência dos Estados Unidos e sua resistência em substituir o petróleo por outras fontes de energia, mais baratas e ecologicamente corretas.

Informações: Vanessa Almeida

Realização: Agência Nacional de Petróleo, Gás Natural e Biocombustível (ANP), Agência Nacional de Cinema (Ancine) e Instituto de Economia da UFRJ

CENA DO CINEMA

A FALTA QUE NOS MOVE, de Christiane Jatahy

(Brasil, 2009, cor, 95min)

Dia 25/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Depois de quatro anos de trabalho contínuo de pesquisa de linguagem, no dia 23 de dezembro de 2007, os atores chegaram à casa da diretora do filme para viver uma experiência cinematográfica única: foram filmados, ininterruptamente, seguindo roteiros e cenas. Ficção e realidade entrelaçaram-se no limite máximo de tensão. Por trás de tudo, foram contadas histórias de uma geração que viveu à deriva e que agora se defronta com a falta que nos move.

Após a exibição, haverá debate com a diretora, com o ator PEDRO BRÍCIO e a atriz MARINA VIANNA

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

2º CICLO DO PETRÓLEO NO CINEMA

SANGUE NEGRO, de Paul Thomas Anderson

(There will be blood, EUA,2007,158min,cor, legendas em português)

Dia 27/5/2010 Salão Dourado

No início do século XX, próspero produtor de petróleo tenta ensinar a seu filho princípios que considera importantes como família, ambição, riqueza nos negócios. O filme recebeu dois Oscar.

Com Daniel Day-Lewis, Martin Stringer e outros.

Informações: Vanessa Almeida

Realização: ANP, Ancine e Instituto de Economia da UFRJ

Junho

2º CICLO DO PETRÓLEO NO CINEMA

O CASO MATTEI, de Francesco Rosi

(Il caso Mattei, Itália, 1972, 116min,cor)

Dia 1/6/2010 Salão Moniz de Aragão

O filme conta a história de Enrico Mattei, que ajudou a mudar o futuro da Itália. Primeiro, como combatente contra os nazistas, depois, como um investidor de gás metano por meio de uma empresa pública, AGIP, e, finalmente, como o chefe da ENI, um órgão estatal criado para o desenvolvimento dos recursos petrolíferos. Oficialmente, ele morreu em 27 de outubro de 1962, quando seu avião particular caiu um minuto antes de aterrissar no aeroporto de Milão. No entanto, muitos jornalistas tem considerado outras razões para a sua morte. Palma de Ouro em Cannes.

Com Gian Maria Volonté, no papel de Enrico Mattei.

Informações: Vanessa Almeida

Realização: ANP, Ancine e Instituto de Economia da UFRJ

2º CICLO DO PETRÓLEO NO CINEMA

QUEM MATOU O CARRO ELÉTRICO, de Chris Paine.

(Who killed the electric car? Estados Unidos, 2006, 92min, cor, legendas em português)

Dia 8/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Documentário. A fabricação do carro elétrico foi abandonada pela crescente produção de carros a motor de gasolina.

Informações: Vanessa Almeida

Realização: ANP, Ancine e Instituto de Economia da UFRJ

MOSTRA JOSÉ LUÍS GUERÍN

***EN CONSTRUCCION*, de José Luis Guerin**

(En construccion, Espanha, 2001, 125min, cor, falado em espanhol, legendas em espanhol)

Dia 14/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Vencedor do Prêmio Especial do Júri no Festival de Cinema de San Sebastián em 2001, o Prêmio Goya de Melhor Documentário em 2002. O filme conta a história da construção de um edifício em um bairro frequentado por trabalhadores, imigrantes, posseiros, prostitutas e traficantes de drogas. A construção é uma tentativa de “melhorar” o bairro, empurrando alguns de seus moradores para fora da área. A ação é focada na relação desses moradores com a paisagem, com o cotidiano e as relações interpessoais.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

***UNA FOTO EN LA CIUDAD DE SYLVIA*, de José Luís Guerin**

(Una foto en la ciudad de Sylvia, Espanha, 2007, 67min, p&b, falado em espanhol, legendas em espanhol)

Dia 16/6/2010 Salão Moniz de Aragão

O diretor José Luis Guerin registra nesse documentário o processo do filme En La ciudad de Sylvia. São cenas da cidade de Estrasburgo tentando registrar um encontro, fictício ou não, de um homem e uma mulher que dá nome ao filme: Sylvia. O filme feito em preto e branco é uma homenagem à origem da fotografia e ao cinema.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

***EN LA CIUDAD DE SYLVIA*, de José Luís Guerin**

(En la ciudad de Sylvia, Espanha e França, 2007, 82min, cor, falado em espanhol e francês, legendas em espanhol)

Dia 17/6/2010 Capela São Pedro de Alcântara

Homem retorna a Estrasburgo tentando reencontrar uma mulher que ele conheceu no lugar seis anos antes. O protagonista vagueia pela cidade a procura desse rosto que está em todos os lugares e em lugar nenhum. José Luis Guerín propõe ao espectador um enigma, um jogo de cena e imagens fascinantes, direcionado ao feminino. Remete-nos aos irmãos Lumière, uma das influências do diretor, focando na força e poética do cotidiano.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

TREN DE SOMBRAS, de José Luís Guerín

(Tren de sombras, Espanha, 1997, 80min, cor e p&b, falado em espanhol e francês, legendas em espanhol)

Dia 18/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Em torno do misterioso assassinato do fotógrafo e cineasta amador Gérard Fleury, José Luis Guerín constrói uma meditação sobre a imagem fotográfica e cinematográfica, sobre a perda e deterioração decorrentes da passagem do tempo e a indefinição entre fato e ficção. As imagens alternam-se entre colorido e preto e branco para ressaltar a ambiguidade entre passado e presente.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CENA DO CINEMA

A CASA DE SANDRO, de Gustavo Beck

(Brasil, 2009, 72min)

Dia 22/6/2010 Salão Moniz de Aragão

O filme retrata o cotidiano do artista plástico Sandro Donatello Teixeira.

Após o filme, houve debate com a participação do diretor, do crítico e cineasta EDUARDO VALENTE, editor da Revista Cinética, e da crítica e curadora CARLA MAIA, organizadora do Festival de Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

SEMANA DOS REALIZADORES

Dias 8 a 10/9/2010 Auditório Prof. Manoel Maurício de Albuquerque/CFCH

Série de debates ocorridos na abertura da Semana de Realizadores que, em seu segundo ano, apresentará um panorama de filmes autorais da recente produção audiovisual brasileira.

A INVENÇÃO DO REAL: O IMAGINÁRIO COMO OBJETO DOCUMENTAL

Dia 8/9/2010

Debatedores: GERALDO SARNO, MAYA DA-RIN E GABRIEL MASCARO

O PERSONAGEM CONTEMPORÂNEO: OPACIDADE E CONSTRUÇÃO DE PERSONAS CINEMATOGRAFICAS, NA FICÇÃO E NO DOCUMENTÁRIO

Dia 9/9/2010

Debatedores: GUSTAVO BECK, FELIPE BARBOSA e FABIANO DE SOUZA

O AUTOR FRAGMENTADO:

IMAGENS PARTILHADAS, AUTORIAS COMPARTILHADAS

Dia 10/9/2010

Debatedores: FELIPE BRAGANÇA, MARINA MELIANDE, GUTO PARENTE e MARCELO PEDROSO

Programação: <http://www.forum.ufrj.br/> <http://semanadosrealizadores.blogspot.com/>

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINEMA CEARENSE CONTEMPORÂNEO

ESTRADA PARA YTHACA, de Guto Parente, Ricardo Pretti, Pedro Diógenes e Luis Pretti

(Brasil, 2010, 70 min, cor, ficção)

Dia 20/9/2010 Capela São Pedro de Alcântara

O longa é protagonizado pelos quatro cineastas. Eles interpretam um grupo de amigos em uma viagem sem rumo na tentativa de exorcizar a perda de um quinto amigo, morto recentemente. Entre bebedeiras, fumo, fogueiras e reflexões na beira das montanhas, o quarteto vai da melancolia do álcool ao puro deleite de um companheirismo que ultrapassa a tela e atinge o público.

Após a sessão, debate com os realizadores

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SUPERMEMÓRIAS, de Danilo Carvalho

(Brasil, 2010, 20min, cor, documentário)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Um olhar poético sobre a cidade Fortaleza, a partir de registros caseiros e super 8 mm, das décadas de 60, 70 e 80. A obra é fruto de uma manifestação da cidade no ato de doar suas memórias para uma poesia coletiva, conduzido por uma série de pequenos filmes caseiros que mostram famílias e lugares que já não são os mesmos.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CASA DA VOVÓ, de Vitor de Melo

(Brasil, 2008, 24min, cor, documentário)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Filme com olhar pessoal sobre o cotidiano e sobre as memórias dos personagens e dos lugares.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

A CURVA, de Salomão Santana

(Brasil, 1990–2007, 5min, ficção, VHS e DV)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Usa imagens de uma festa em Juazeiro do Norte, nos anos 80, para falar sobre a relação do documentário e suas impressões da realidade, que questiona o próprio papel do documentarista enquanto contador de verdades.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

O HOMEM BIFURCADO, de Hugo Pierro, Gláucia Barbosa e Márcio Araújo

(Brasil, 2009, 11min, cor, documentário)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Vídeo-ensaio sobre vida e obra do escritor cearense José Alcides Pinto.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CIDADE DESTERRO, de Gláucia Soares

(Brasil, 2009, 15min, cor, documentário)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Depois de 11 anos, a diretora muda-se de Fortaleza. Deixar seus objetos pela cidade e fazer um filme foram as maneiras que ela encontrou de dizer adeus.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

A AMIGA AMERICANA, de Ricardo Pretti e Ivo Lopes

(Brasil, 2009, 19min, cor, ficção)

Dia 21/9/2010 Salão Dourado

Registro de um breve encontro, fugaz e transformador.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

AS CORUJAS, de Fred Benevides

(Brasil, 2009, 20min, cor, ficção)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

O zelador de um necrotério segue as noites em vigília — fecha as janelas meticulosamente, cobre com cuidado a cabeça dos cadáveres que jazem nas mesas a lhe fazer companhia. Vigia as corujas que estão em toda parte e são elas que podem macular o corpo sem vida, bicando os olhos abertos e imóveis.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

FLASH HAPPY SOCIETY, de Guto Parente

(Brasil, 2009, 8min, cor, experimental)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

Assistimos a uma festa, num plano geral que é interdito por flashes paralisadores. Stills, instantâneos: a câmera é uma máquina de sevicar o tempo? De não apenas enquadrá-lo, delimitá-lo, revolvê-lo, torná-lo sinuoso, tridimensionalizá-lo?

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PERTO DEMAIS, de Rúbia Mércia

(Brasil, 2010, 15min, cor, documentário)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

Um mapa imaginário de quem parte e de quem fica. Partir e ficar, partir ou ficar, sempre, como um risco e deslumbre, mas também como um amor e um embaraço.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ESPUMA E OSSO, de Guto Parente e Ticiano Monteiro

(Brasil, 2007, 20min, cor, ficção)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

A tevê, o banheiro, a janela, a cozinha, a luz e a sombra. Sob a vigilância de grilos e baratas, habita o estranho e o comum.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

VIDA LONGA AO CINEMA CEARENSE

Direção coletiva

(Brasil, 2008, 12min, cor, ficção)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

Uma turma de jovens vai ao cinema.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

VISTA MAR, de Pedro Diógenes, Rúbia Mércia, Rodrigo Capistrano, Claugene Costa, Vitor Furtado e Henrique Leão

(Brasil, 2009, 12min, cor, documentário)

Dia 22/9/2010 Salão Dourado

Se uma imagem vale mais que mil palavras... Essa vista custaria a biblioteca inteira.

Após a sessão, houve debate com os realizadores.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

O REGRESSO DE ULISSES, de Alexandre Veras

(Brasil, 2008, 20min, cor, vídeo-dança)

Dia 23/9/2010 Salão Dourado

Uma série de imagens e situações sobre o tema da viagem, do estar pelo meio, do voltar, do nunca atingir.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

VILAS VOLANTES – O VERBO CONTRA O VENTO, de Alexandre Veras

(Brasil, 2005, 52min, cor, documentário)

Dia 23/9/2010 Salão Dourado

Na remota costa oeste do Ceará, pequenas vilas pesqueiras seguem permanentemente movendo-se por ação do vento que desloca dunas, assim como pelo empuxo das fortes marés – embora a memória dessas vilas permaneça muito vívida na mente de seus habitantes – especialmente dos mais velhos. O precário espaço físico perdido é, então, reconstruído pela força da palavra. Através do verbo, seus habitantes reconstróem lugares, hábitos e práticas que não mais existem ou estão prestes a desaparecer.

Após a sessão, debate com o realizador.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UMA ENCRUZILHADA APRAZÍVEL, de Ruy Vasconcelos

(Brasil, 2007, 52min, cor, documentário)

Dia 24/9/2010 Salão Dourado

No sertão do norte do Ceará, um movimentado entroncamento rodoviário é observado por moradores que, alheios a ele, levam uma vida lenta e artesanal.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SÁBADO À NOITE, de Ivo Lopes Araújo

(Brasil, 2007, 60min, cor, documentário)

Dia 24/9/2010 Salão Dourado

Um filme sobre Fortaleza.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

CINEMA PERNAMBUCANO

AVENIDA BRASÍLIA FORMOSA, de Gabriel Mascaro

(Brasil, 2009, 52min, cor,)

Dia 18/10/2010 Salão Moniz de Aragão

O filme focaliza a transformação geográfica e cultural de um grupo de personagens, cuja vida mudou depois que as antigas palafitas da favela Brasília Teimosa deram lugar a uma nova avenida em Recife.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CURTAS DE KLEBER MENDONÇA FILHO E RENATA PINHEIRO

Dia 19/10/2010 Salão Moniz de Aragão

A MENINA DO ALGODÃO, de Kleber Mendonça Filho e Daniel Bandeira

(Brasil, 2002, 8min)

Com Daniel Bandeira e Ediane Cristine da Silva

A lenda da garotinha morta que aterrorizou crianças nas escolas do Recife nos anos 70.

ELETRODOMÉSTICA, de Kleber Mendonça Filho

(Brasil, 2005, 22min, cor)

Com Gabriela Souza, Magdales Alves e Pedro Bandeira

Classe média, anos 90, 220 Volts.

NOITE DE SEXTA, MANHÃ DE SÁBADO, de Kleber Mendonça Filho

(Brasil, 2007, 15min, p&b)

Com Bohdana Smyrnova e Pedro Sotero

Um homem, uma mulher, uma noite... e um celular.

SUPERBARROCO, de Renata Pinheiro

(Brasil, 2008, 17min)

Com Everaldo Pontes

A ornamentação na ruína, o escuro no claro, o silêncio na voz, o imóvel na ação.

Após a sessão, debate com o realizador.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UM LUGAR AO SOL, de Gabriel Mascaro

(Brasil, 2009, 71min, cor)

Dia 20/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Nove depoimentos de cobertura de prédios catalogados a partir de um curioso livro que mapeia a elite e pessoas influentes da sociedade brasileira, oferecendo rico debate sobre desejo, altura, status e poder.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PACIFIC, de Marcelo Pedroso

(Brasil, 2009, 72min, cor)

Dia 21/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Uma viagem de sonho em um cruzeiro rumo a Fernando de Noronha. As lentes dos passageiros captam tudo a todo instante. E eles se divertem, brincam, vão a noitadas.

Desfrutam de ideal de conforto e bem-estar. E, a cada dia, aproximam-se mais do tão sonhado paraíso tropical...

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

AS AVENTURAS DE PAULO BRUSCKY, de Gabriel Mascaro

(The Adventures of Paulo Bruscky, Brasil, 2009, 20min, cor, voz e interpretação de Paulo Bruscky e Gabriel Mascaro)

Dia 22/10/2010 Salão Moniz de Aragão

O artista Paulo Bruscky entra na plataforma de relacionamento virtual Second Life e conhece um ex-diretor de cinema, Gabriel Mascaro, que hoje vive, se diverte e trabalha fazendo filmes na rede virtual. Paulo encomenda a Gabriel um registro Machinima em formato de documentário de suas aventuras no Second Life.

BALSA, de Marcelo Pedroso

(Brasil, 2009, 48min, cor)

Dia 22/10/2010

Salão Dourado

Documentário que busca uma nova escrita cinematográfica ao fixar uma câmera a uma balsa e, com isso, traduzir em imagens e sons sensações ligadas à lentidão e à rotina da embarcação. Entre uma margem e outra do rio, na suave cadência da navegação, encontros fortuitos com personagens revelam subjetividade que se forma inesperada e transitória.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

MOSTRA FRONTEIRAS DA AMÉRICA LATINA

Exibição de obras recentes, de cineastas latino-americanos, ainda não apresentadas no circuito brasileiro. Os filmes trabalham representações de espaços e temáticas que passam ao largo do enfoque nas grandes cidades. Sem enfatizar temas como violência e pobreza, mais tradicionalmente presentes no cinema contemporâneo da região, esses filmes reavaliam a natureza e as periferias do capital de forma contemplativa.

LOS MUERTOS, de Lisandro Alonso

(Argentina, 2004, 78min, áudio em espanhol, legendas em português)

Dia 8/10/2010

Salão Moniz de Aragão

Um homem sai da prisão e inicia longa jornada de volta à casa. Retorna de canoa pelo interior da floresta na busca pelos seus “mortos”. A realidade não é mais a que ele deixou e sim a que vive apenas em sua memória.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

LA HAMACA PARAGUAYA, de Paz Encina

(Paraguai, França, Argentina, Holanda, 2006, 73min, áudio e legendas em espanhol)

Dia 9/10/2010

Salão Moniz de Aragão

Trata-se de uma não-nação, uma inação que se passa em 1935. À espera do retorno do filho que foi para a guerra de El Chaco, acompanhamos a rotina de um casal de camponeses

idosos. Pouco acontece naquele lugar e o que resta aos personagens é discutir e reclamar do calor, do cachorro. Vivem à espera do frio, da chuva, do filho e de dias melhores.

Após a sessão, foi realizado debate sobre as obras apresentadas nessa Mostra com o professor de Literatura ADALBERTO MULLER e o doutorando em cinema HERNAN ULM, ambos da UFF.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Novembro

JAPÓN, de Carlos Reygadas

Dia 10/11/2010

Salão Moniz de Aragão

(México, 2002, 126min, áudio em espanhol, legendas em espanhol)

Um homem atravessa grave crise existencial. Ele deixa seu apartamento e parte para um acampamento, no intuito de se preparar para sua morte. Encontra a viúva de um velho índio. Acontece uma relação que oscila entre a crueldade e o lirismo, despertando os instintos do personagem.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

LA MUJER SIN CABEZA, de Lucrecia Martel

Dia 11/11/2010

Salão Moniz de Aragão

(Argentina, 2008, 87min, áudio em espanhol, legendas em espanhol/inglês)

Mulher dirige só numa auto-estrada. Em um momento de distração, bate em algo, e vai embora, sem ter certeza do que aconteceu. Nos dias seguintes, ela se mostra desconecta da realidade e dos eventos a sua volta. A polícia confirma não haver queixa de acidentes na área. Ela fica obcecada com a possibilidade de ter matado alguém. A vida volta ao normal até uma inesperada revelação.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

LA LIBERTAD, de Lisandro Alonso

Dia 12/11/2010

Salão Moniz de Aragão

(Argentina, 2001, 73min, áudio em espanhol, legendas em português)

Misael vive na imensidão de uma montanha. Trabalha como lenhador. Vive apenas com o indispensável, sem nenhum contato com as pessoas. Gosta de viver cada minuto da sua vida, através de pequenos movimentos, investigando sua maneira de estar no mundo.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CINEMA INTERCÂMBIO

Exibição de filmes nacionais para os alunos estrangeiros de intercâmbio da UFRJ

Sessões mensais Salão Moniz de Aragão

Informações: Prof. Geraldo Nunes scri@reitoria.ufrj.br

Realização: Setor de Convênios e Relações Internacionais da UFRJ

CENTRAL DO BRASIL, de Walter Moreira Salles

(França-Brasil, 1998, 110min, cor, falado em português)

Dia 30/8/2010

Mulher que escreve cartas na Central encontra menino e partem em busca da família no interior. Com Fernanda Montenegro, Marília Pera e Vinicius de Oliveira

ESTÔMAGO, de Marcos Jorge

(Brasil, 2007, 112min, cor, falado em português)

Dia 23/9/2010

Uma fábula sobre poder e sexo e a culinária, Com João Miguel e Fabíula Nascimento

EDIFÍCIO MASTER, de Eduardo Coutinho

(Brasil, 2002, 110min, falado em português)

Dia 25/10/2010

Documentário. Moradores de edifício em Copacabana falam de suas vidas.

LISBELA E O PRISIONEIRO, de Guel Arraes

(Brasil, 2003, 106min, falado em português)

Dia 29/11/2010

O malandro, aventureiro e conquistador Leléu e a mocinha sonhadora Lisbela.

Com Selton Mello, Debora Falabella, Marco Nanini e Bruno Garcia.

À DERIVA, de Heitor Dahlia

(Brasil, 2009, 101min, falado em português)

Dia 13/12/2010

A adolescente Filipa descobre a infidelidade de seu pai.

Com Vincent Cassel, Debora Bloch e outros

PROJETO FÓRUM EM CENA

Projeto idealizado para receber e produzir atividades relacionadas ao teatro, performance, dança, circo, oficina e atividades afins, por integrantes da UFRJ ou de outras instituições. Criado em 2005, o Projeto Fórum em Cena pretende levar ao público arte e pesquisa, com ênfase na criação.

No início, era realizado em parceria com o Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ, e teve por objetivo divulgar os trabalhos finais dos alunos desse curso. Em 2007, foi realizado mensalmente e uma encenação foi apresentada no Alojamento de Estudantes,

De 2008 em diante, o projeto incluiu apresentações de espetáculos em parcerias.

Projeto Fórum em Cena no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2	-	-	3	1	5
Público	250	-	-	300	100	650

Agosto

OS SAPATINHOS VERMELHOS

Dia 16/8/2007 Salão Dourado

Dia 23/8/2007 Alojamento de Estudantes

Texto de Caio Fernando Abreu

Direção: TALES FREY

Realização: Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação, Escola de Belas Artes e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Novembro

CICLO DE DEBATES DRAMATURGIA HOJE

Dia 14/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Tema: **PERFORMANCE E TEATRO**

Debatedores: ENRIQUE DIAZ e MICHEL MELAMED

Mediadora: Professora ELEONORA FABIÃO

Tema: **LITERATURA E TEATRO**

Dia 21/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Debatedores: JOSÉ DA COSTA e MOACIR CHAVES

Mediador: professor DENILSON LOPES

Tema: **DRAMATURGIA E POLÍTICA**

Dia 28/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Debatedores: LUIZ FERNANDO LOBO e DUDU SANDRONI

Mediadora: professora CARMEN GADELHA

Dezembro

A TRAGÉDIA GREGA ÉDIPO-REI, DE SÓFOCLES

LEITURA DRAMATIZADA

Dia 6/12/2007 Salão Pedro Calmon

Leitura dramatizada e comentada da tragédia Édipo-Rei, orientada pela psicanálise e filosofia, com a participação de atores convidados e da Cia. Teatro do Inconsciente.

Coordenação: professor Antonio Quinet, do Instituto de Psiquiatria da UFRJ

Projeto Fórum em Cena no ano de 2008

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	1	1	-	-	-	-	3	-	6
Público	105	-	350	345	-	-	-	-	3510*	-	4310

*Inclui espectadores da temporada da peça *Estação Terminal*, encenada de maio a novembro.

Março

GRUPELHO: ROTEIRO PARA MÁQUINAS DESEJANTES

Dia 18,19, 20/3/2008 Átrio

Quatro *performers* executam, simultaneamente, roteiros individuais de 60 minutos. Criam ações relativas ao “viver junto” e à aceitação da diversidade. O objetivo é a investigar práticas artísticas performáticas em diálogo com a literatura, as artes visuais e a filosofia contemporânea.

Informações: andrellmagela@gmail.com

Realização: Grupelho - Grupo de pesquisa cênica, formado por ex-alunos da UniRio.

Maio

E AINDA ASSIM SE MOVE

LEITURA CARNAVALIZADA DA PEÇA

Dias 28 e 29/5/2008 Salão Dourado

Comédia. Sinopse: Beto Rumper, jovem médico e cientista, encontra-se em uma odisséia improvável com personagens do mundo da ciência e da biotecnologia contemporâneas. A peça começa pelo lançamento do Homem Artificial e desdobra-se de forma surpreendente.

Texto: Flávio Braga e Vitor Pordeus

Direção coletiva

Elenco: DUZE NACCARATI, LEONARDO VIEIRA, MIGUEL CAMPELO, NANDO RODRIGUES, VITOR PORDEUS, DANAE DE CASTRO, LUCIANA GERTH, HUGO LEONARDO e ROLO

Atores convidados: NEY MATOGROSSO e AMIR HADDAD

Coordenação: Vitor Pordeus vitorpordeus@gmail.

Informações: <http://tupinago.blogspot.com>

Realização: Laboratório TupiNagô de Experimentação Artística e Científica

De maio a novembro

ESTAÇÃO TERMINAL

Dias 1, 2, 4, 5, 6,7, 8/5 e todos os domingos, de 18/5 a 9/11/2008

Palácio Universitário da Praia Vermelha

O espetáculo criado pela COMPANHIA ENSAIO ABERTO integra teatro e artes plásticas, misturou técnicas e linguagens e estreou em Londres, no *Spill Festival*, em 2007.

A trama é baseada nas obras *Cemitério dos Vivos* e *Diário do Hospício*, nas quais Lima Barreto fala de suas internações no Hospital Geral dos Alienados, no prédio do atual Palácio Universitário da UFRJ.

Dramaturgia de João Batista e direção artística de LUIZ FERNANDO LOBO, que contracena com a atriz TUCA MORAES. Direção musical de FELIPE RADICETTI. No cenário, a instalação *Velatura*, da artista plástica SUZANA QUEIROGA.

Foram realizadas 31 apresentações no 1º semestre e 19 no 2º semestre, totalizando 50 apresentações. Observado o limite de 45 espectadores por sessão, o espetáculo teve 2250 espectadores. Esses espectadores estão incluídos no público do mês de novembro*, data de encerramento do projeto.

Informações: feavellar@yahoo.com.br tuca@ensaioaberto.com

Realização: Fórum de Ciência e Cultura e Companhia Ensaio Aberto

Maio e Junho

OFICINA: O ATOR E A MÁSCARA

Dias 27 e 29/5 e 3, 5,10, 12,17 e 19/6/2008 Salão Moniz de Aragão

O professor EDUARDO VACCARI ministrou a oficina que pretendeu iniciar o aluno/ator no jogo da máscara, para desenvolver atenção, capacidade imaginativa e precisão corporal. A utilização do objeto máscara motiva o jogo, promove o afastamento do cotidiano e estimula a redescoberta do espaço da teatralidade.

Requisito: alunos que tenham alguma experiência como ator.

Material: roupas pretas e meia-calça preta em todos os encontros da oficina.

Público: 15 participantes e 10 ouvintes

Temas:

Dias 27 e 29/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Módulo I: A máscara neutra

Dias 3 e 5/6/2008

Módulo II: Preparação para a utilização da máscara

Exercícios: coro e corifeu, segmentação corporal, contador de histórias, dinamização da máscara (respiração e tempo-ritmo).

Objetivo: desenvolver a escuta, a atenção, a precisão e o desenho corporal, além de aquecer a imaginação.

Dias 10 e 12/6/2008 Salão Moniz Aragão

Módulo III: Entradas e Saídas com a máscara

Exercícios: coro e corifeu, segmentação corporal, ação física e estado emocional.

Objetivos: respirar com a máscara e entender seu ritmo no espaço; e desenvolver a concretude cênica através da precisão corporal e dos estados emocionais.

Dias 17 e 19/6/2008

Módulo IV: Improvisação com a máscara

Exercícios: coro e corifeu, segmentação corporal, ação física, estado emocional, *Grammelot*, Improvisações sem e com combinação prévia.

Objetivos: desenvolver a capacidade de “receber” o espaço, o outro e a platéia.

Informações: Luciana Barboza/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Centro Acadêmico de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ

Novembro

NOVA ESCRITA DA CENA

De 3 a 13/11/2008 Salão Dourado

Evento que pretende refletir acerca da diversidade de formas e soluções artísticas trazidas pela produção recente de jovens dramaturgos, roteiristas de cinema e críticos brasileiros. A proposta foi a de revisitar a questão da palavra escrita no contexto pós anos 90, discutindo um possível retorno aos clássicos ou a permanência de uma tradição de vanguarda, além de debater como essas narrativas dialogam com as novas mídias e tecnologias. Como parte da *VIII Mostra de Teatro da UFRJ*, o Fórum em Cena promove duas semanas de oficinas e mesas-redondas sobre o assunto.

Inscrições gratuitas: novaescritadacena@forum.ufrj.br

Oficina de Roteiro de Cinema com o roteirista e diretor PAULO PONS

Oficina de Dramaturgia, com a dramaturga DANIELA PEREIRA DE CARVALHO

Dia 10/11/2008 Salão Dourado

Mesa de Abertura com os críticos LIONEL FISCHER e JOSÉ CARLOS AVELLAR

Mediadora: professora CARMEM GADELHA

Dia 11/11/2008 Salão Dourado

CINEMA E TEATRO

Participantes: dramaturga DANIELA PEREIRA DE CARVALHO, roteirista de cinema

PAULO PONS, crítico de teatro JOÃO CÍCERO, crítico de cinema RUY GARDNIER.

Mediador: professor MAURÍCIO LISSOVSKY

Dia 12/11/2008 Salão Dourado

AS ENCENAÇÕES DA PALAVRA

Participantes: dramaturgo NEWTON MORENO, roteirista de cinema HILTON LACERDA, crítico de teatro KIL ABREU, crítico de cinema CLÉBER EDUARDO.

Mediadora: professora ADRIANA SCHNEIDER

Dia 13/11/2008 Salão Dourado

CINEMA DA RETOMADA E A NOVA DRAMATURGIA

Participantes: dramaturgo PEDRO BRÍCIO, roteirista de cinema PHILIPPE

BARCINSKI, crítica de teatro DANIELE ÁVILA, crítico de cinema ANDRÉ MIRANDA.

Mediador: professor MÁRIO PIRAGIBE

Realização: Fórum de Ciência e Cultura e VIII Mostra de Teatro da UFRJ

ACTION'S LEGITIMACY TO THE QUESTION

Dia 19/11/2008 Átrio

Os artistas do Mila San Grupo de Interação apresentaram performance sobre o confronto entre as novas tecnologias e os antigos valores, o diálogo entre a arte e a sociedade, a união do feminino com o masculino que existe em nós. Uma obra que conecta a presença do público às afinidades que determinam nossos encontros e desencontros.

Descrição: Três *performers* estabeleceram interações corporais entre si e, por vezes, diálogos com o público, criando um ambiente cênico e sonoro, ação que utilizou pequenos objetos do cotidiano e áudio. Duração: 21 minutos.

Informação: camila.santo@gmail.com

Realização: Mila San

Projeto Fórum em Cena no ano de 2009

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	2	1	2	-	-	-	-	5

Público	-	-	212	110	305	-	-	-	-	627
---------	---	---	-----	-----	-----	---	---	---	---	-----

Junho

NOVARINA EM CENA

Dia 22/6//2009 Salão Moniz de Aragão

Projeto de criação artística em torno de um único artista, VALÈRE NOVARINA, autor e artista plástico contemporâneo francês, que veio ao Rio de Janeiro como parte das comemorações do Ano da França no Brasil.

O projeto trouxe peças, debates e lançamento de livro a diversos espaços culturais do Rio, passou pelo Fórum de Ciência e Cultura com a presença do próprio autor e encerrou as atividades com duas conferências.



A UFRJ participou desse projeto com a prática de montagem *Le monologue démultiplié: vocês que habitam o tempo*, dirigida pela Professora CLAUDE BUCHVALD, da Universidade de Paris VIII, e com o *Simpósio Novarina*, seminário sobre a obra de VALÈRE NOVARINA, composto por palestras do próprio autor, da encenadora e professora CLAUDE BUCHVALD, do psicanalista ROMILDO DO REGO BARROS, e de mesa-redonda com intelectuais brasileiros, tais como FLORA SÜSSEKIND e HENRIQUE ANTOUN, no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, acompanhando a montagem dos espetáculos com textos de Novarina, em cartaz na cidade do Rio de Janeiro.

À frente do evento **Novarina em Cena** estão a Professora Doutora ANGELA LEITE LOPES, responsável, há dez anos, pela tradução dos textos de Novarina no Brasil, a atriz e diretora ANA KFOURI, e o diretor francês THOMAS QUILARDET.

O projeto NOVARINA EM CENA está chancelado pelo comissariado de ambos os países.

CONFERÊNCIA DE VALÈRE NOVARINA

Dia 13/7/2009 Salão Dourado

O dramaturgo VALÈRE NOVARINA abordou a dramaturgia contemporânea francesa.

VOCÊS QUE HABITAM O TEMPO

Dia 4/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Conferência com o psicanalista ROMILDO DO RÊGO BARROS

O HOMEM FORA DE SI

Dia 5/8/2009 Salão Pedro Calmon

Mesa-redonda composta por JOSÉ DA COSTA, professor do Departamento de Teoria do Teatro e do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da UniRio, LUIZ FERNANDO MEDEIROS DE CARVALHO, professor de Teoria da Literatura da Universidade Vale do Rio Verde e Unincor (MG) e HENRIQUE ANTOUN, filósofo e professor da ECO/UFRJ. Mediação de ANGELA LEITE LOPES.

Informações: angelall58@gmail.com

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Núcleo de Estudo e Pesquisa em Artes Cênicas –NEPAC, da Escola de Belas Artes da UFRJ.

DIRETORES DEBATEM DRAMATURGOS CONTEMPORÂNEOS

DIA 26/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Convidados: ENRIQUE DIAZ, GILBERTO GAWRONSKI, FELIPE VIDAL e IVAN SUGAHARA

Diretores de espetáculos em cartaz no Rio de Janeiro debateram sobre questões e decisões necessárias às encenações das peças de Daniel Mac Ivor, Tom Stoppard, Bernard Koltés, Jean-Luc Lagarce, autores dos textos.

Realização: Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ, Curso de Cenografia e Indumentária da Escola de Belas Artes da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Projeto Fórum em Cena no ano de 2010

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Público	-	-	180	-	-	-	-	-	-	-	180

Abril

A SERPENTE, de Nelson Rodrigues

Dias 12,13 e 14/5/2010

Salão Dourado



Último texto de Nelson Rodrigues e o mais curto do escritor, a nova montagem de *A Serpente*, dirigida por ANTÔNIO GUEDES, tem a duração de quarenta minutos. Clássica tragédia carioca de amor e traição, a história da peça gira em torno de Guida e Lígia, duas irmãs apaixonadas pelo mesmo homem, sendo este marido de Guida.

Em cena, GUTO URBIETA, DUDU FÁDEL, ROSA FELIX, JORDANA SHELLEY E JACKIE NETZACH, atores integrantes do Centro de Estudo Teatral da Escola de Belas Artes da UFRJ. O grupo nasceu da ideia de produzir peças teatrais para que os estudantes da EBA tivessem mais trabalhos na área cenográfica, além das montagens do Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ.

Após conseguir patrocínio do Banco do Brasil, o grupo construiu o Estúdio CPT, teatro em que estrearam a peça no final de 2009, em curta temporada. Após a passagem pelo Fórum da Ciência e Cultura da UFRJ, a peça voltou ao Estúdio do CPT /EBA e na segunda metade do ano seguiu em turnê nacional por diversos festivais.

Informações: Jackie Netzach jackienetzach@hotmail.com

Realização: Escola de Belas Artes da UFRJ

PROGRAMA ORIENTE E OCIDENTE

Os eventos são planejados com o objetivo de divulgar a cultura e fortalecer as relações diplomáticas entre a UFRJ e países, com a cooperação dos Consulados que oferecem a documentação. O Fórum de Ciência e Cultura oferece o espaço e organiza a mostra, com palestras, exposição de fotografias e outras manifestações artísticas como dança, música e cinema. Em contrapartida, a UFRJ é divulgada pelos Ministérios das Relações Internacionais desses países, por intermédio de mídias locais. O Programa foi iniciado sob a concepção e curadoria do professor Jeovah de Arruda Câmara, Assessor para Cooperação Internacional do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Presidente do Instituto Cultural

Brasil-Rússia, seu primeiro curador, até julho de 2009. Após essa data, o programa passou a ser produzido diretamente pelo Fórum de Ciência e Cultura.

Informações: Antonio Oswaldo Cruz antonio.forum.ufrj@gmail.com

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Programa Oriente e Ocidente no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	1	1	-	1	3
Público	-	170	160	-	180	510

Setembro

REPÚBLICA DO CHILE

Dia 18/9/2007 Capela de São Pedro de Alcântara, Salões Moniz de Aragão e Vermelho
Concerto com o CORO DE CÂMARA DE CODELCO.

Degustação de iguarias da culinária chilena.

Organização: Cônsul Geral do Chile, Sr. Horacio de Valle, e Prof. Jeovah de Arruda
Câmara, Assessor para Cooperação Internacional do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Realização: Consulado do Chile no Rio de Janeiro

Outubro

JAPÃO

Dia 22/10/2007 Salão Vermelho

Abertura com exposição de painéis sobre a cultura japonesa

Salão Dourado

Palestra **Demonstração sobre artes marciais japonesas. Ken-dô , a arte dos samurais** ,
pela Associação de *Ken-do* do Rio de Janeiro.

Organização: Cônsul Geral Japão, Sr. Masahiro Fukukawa e Prof. Jeovah de Arruda

Câmara, Assessor para Cooperação Internacional do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Dezembro

BÉLGICA

Dia 6/12 /2007 Átrio, Salões Dourado, Vermelho e Moniz de Aragão

Átrio

Exposição com pôsteres sobre a arte belga

Salão Vermelho

Exposição de fotos e exibição de filme turístico sobre a Bélgica.

Filme sobre o pintor belga Van Eyck.

Show com KAY LYRA e MAURÍCIO MAESTRO e repertório de Jacques Brel.

Tributo a Cesar Franck, por NADGE BREIDE (piano), EDUARDO MONTEIRO (flauta), VERUSCHKA MAINHARD (soprano) e WANDA EICHBAUER (harpa).

Durante o concerto, poemas do poeta belga Maurice Maeterlinck, Prêmio Nobel de Literatura, foram declamados em francês e flamengo, por VERONIQUE COLLAGE, Adida Cultural e Agente Consular.

Realização: Consulado da Bélgica

Programa Oriente e Ocidente no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	1	1	-	1	1	1	-	1	6
Público	-	30	120	-	160	201	120	-	143	774

Maio

REPÚBLICA DO PARAGUAI

Dia 15/5/2008 Átrio e Salão Dourado

Vídeo sobre o Paraguai.

Concerto de harpa e violão, com o maestro NEGRO CENTURIÓN e NATALIA CENTURIÓN, interpretando músicas típicas.

Realização: Consulado do Paraguai e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Junho

REPÚBLICA DA POLÔNIA

Dia 26/6/2008 Salão Dourado

Apresentação do filme *À noite sonhamos*, de Charles Vidor (EUA, 1945, 113min).

Trata-se da biografia de Frédéric Chopin, um dos maiores gênios da música de todos os tempos, interpretado por Cornel Wilde. Depois de ser expulso da Polônia por se recusar a tocar para o governador czarista, Chopin vai para Paris. Conhece a escritora Aurore Dupin (Merle Oberon), que usava o pseudônimo de George Sand. Chopin se apaixona perdidamente. Debilitado fisicamente e temendo que seu romance se torne público, Chopin viaja para Majorca com Sand. O clima úmido e chuvoso do local, no entanto, fez piorar a sua já avançada tuberculose

Palestra com THOMAS LYCHOW SKOVISKY, escritor polonês que falou sobre Chopin.

Realização: Consulado da Polônia, Sociedade Beneficente Polonesa do Rio de Janeiro e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Agosto

FEDERAÇÃO DA RÚSSIA

Dia 8/8/2008 Salão Dourado

Exibição do filme *O destino de um homem (Sudba Cheloveka)*, de Sergei Bondarchuk, legendado em português (Rússia, 1959, 103min).

Sinopse: a 2ª Guerra Mundial destruiu brutalmente a vida de Andrei Sokolov: ele perdeu a esposa e a filha quando sua vila foi bombardeada. Foi preso e viu seu filho ser morto no campo de batalha alguns dias antes do fim da guerra.

Realização: Instituto Cultural Brasil-Rússia Mickhail Lermontov e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Setembro

REPÚBLICA ÁRABE DO EGITO

Dias 23 e 24/9/2008 Salão Dourado e Vermelho

Dia 23/9/2008 Salão Dourado

Palestra **Tutankamon e seu fabuloso tesouro**, pela filósofa e egiptóloga professora MARISA CASTELLO BRANCO

Danças típicas árabes

Dias 23 e 24/9/1941 Salão Vermelho

Exposição **Reis do Egito-Akhenaton ,Tutankhamon e Ramsés**

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Consulado Geral da República Árabe do Egito

Outubro

FEDERAÇÃO DA RÚSSIA

Dia 14/1/2008 Salão Dourado

Palestra lítero-musical em homenagem ao centenário de morte do compositor russo Rimsky Korsakov, pelo professor JEOVAH DE ARRUDA CÂMARA.

Participação do pianista e compositor ITAJARA DIAS.

Evento ilustrado com temas da ópera *O Galo de Ouro*

Realização: Consulado da Federação Russa e Instituto Cultural Brasil-Rússia Mikhail Lermontov

Dezembro

PAÍSES ESCANDINAVOS - FINLÂNDIA, NORUEGA, DINAMARCA, SUÉCIA

Dia 10/12/2008 Salão Dourado

Apresentação do pianista e compositor ITAJARA DIAS.

Obras do finlandês Sibelius e do norueguês Grieg.

Apresentação da cantora dinamarquesa MARIA WOHLERT

Apoio: Instituto Cultural Brasil-Suécia

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Programa Oriente e Ocidente no ano de 2009

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-		1	-	-	-	1	1	-	3
Público	-	-	202	-	-	-	210	200	-	612

Junho

ÍNDIA MÍSTICA E MILENAR**AROMAS, SABORES, PRÁTICAS CULTURAIS, FILOSÓFICAS E ESPIRITUAIS**

Dia 2/6/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Teve como objetivos apresentar os aspectos mais marcantes da cultura, espiritualidade e filosofia indianas; proporcionar ao público o contato com práticas milenares de origem indiana; discutir a contribuição do yôga e do ayurveda para a saúde e o bem estar integral; apresentar as pertinências e aplicações da filosofia védica, como herança cultural para a humanidade; apresentar mantras e *kirtana*, com a participação da platéia.

Coordenador: Nilo Pedro da Cunha Gonçalves

Informações: professor Nilo Pedro nilopedro@globo.com

Realização: Escola de Educação Física e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

EGITO**O ESPLENDOR DA 18ª DINASTIA**

Dias 26, 27, 28 e 29/10/2009 Salões Vermelho e Moniz de Aragão

Exposição de 30 papiros originais, pintados por artistas da Escola de Belas Artes do Egito e réplicas de oito peças

Hino do sol

Dias 26 e 28/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra da professora MARISA CASTELLO BRANCO, filósofa, egiptóloga, autora do livro *Do Egito milenar à eternidade*, orientadora cultural de 30 excursões ao Egito. Estuda o Egito Antigo há 40 anos.

Apresentações de dança do ventre com a bailarina TAHIRA MARRACH.

Tutankhamon e seu fabuloso tesouro

Dia 28/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra da professora MARISA CASTELLO BRANCO.

Informações: www.forum.ufrj.br e Márcia Machado

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Novembro

REPÚBLICA ÁRABE DA SÍRIA

Dias 16,17 e 18/11/2009 Salões Moniz de Aragão e Vermelho

Evento com palestras, exposição de peças e apresentação de grupos folclóricos

Dia 16/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra de abertura

Síria, o portal da História, com a professora de Biologia MARIA GUADALUPE FEIJÓ (UERJ), pedagoga (UERJ), psicopedagoga (UFRJ) e psicóloga (USU).

Abordou a história da Síria, que remonta a 9 000 anos a.C., passando por antigas civilizações, como o reino de Ebla, onde o homem aprendeu a escrever; e de Mari, no qual o comércio com toda a Mesopotâmia se fez presente. Por lá, foram abrigados fenícios, aramaicos, hebreus, amoritas, hititas, egípcios, romanos e outros. Desse rescaldo cultural, surge hoje um país árabe.

Palestra de encerramento

Dia 19/11 Salão Moniz de Aragão

Síria, alquimia, dança e saber, com a professora de História SUELI CARVALHO MEDEIROS (UFRJ), pedagoga (UFRJ) e mestre em História (UNESA). Tratou da

sabedoria síria, refletindo aspectos da cultura, da história, da tradição por meio dos mistérios pré-filosóficos, dos caminhos místicos da alquimia e das danças ritualísticas de Sherazade.

Exposição de peças sírias

Dias 16,17,18 e 19/11/2009 Salão Vermelho

Informações: Márcia Machado www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Programa Oriente e Ocidente no ano de 2010

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	-	-	1	1	-	2
Público	-	-	-	-	-	-	220	130	-	350

Setembro

REPÚBLICA ÁRABE DA SÍRIA

Dias 29 e 30/9 e 1/10/2010 Salão Dourado

O evento apresentou palestras, exposição de objetos regionais e acervo fotográfico, desfile de trajes típicos, apresentação de grupo de dança árabe e música árabe com o cantor TONY TANUS. Contou também com a presença de banda folclórica que tocou durante o encerramento das atividades.

Palestras **Síria,o portal da história**

Jordânia, berço das religiões

Tesouros da Turquia

Coordenação das professoras GUADALUPE FEIJÓ e SUELI MEDEIROS.

Palestrantes: Presidente do Centro Cultural Árabe-sírio, Arquimandrita IGNATIOS AL SAYEG, da Igreja Ortodoxa São Nicolau, do Vicariato Patriarcal do Rio de Janeiro, e Deputado Federal ALEXANDRE FARAH.

Exposição **Dos domínios de Ishtar à grandiosidade**

Dias 30/9 e 1/10/2010 Salão Vermelho

Cartazes, roupas e panos típicos, instrumentos musicais sírios e réplicas de peças arqueológicas.

Informações: produtora Mayeda Isbelle professoras Guadalupe Feijó e Sueli Medeiros www.forum.ufrj.br

Patrocínio: Clube Sírio Libanês de São Paulo, Gávea Tour Turismo e Viagens, Centro Cultural Árabe de São Paulo e músico TONY TANUS.

Apoio: Consulado da Síria

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Embaixada da Síria no Brasil

Novembro

Série BRICS

BRASIL – RÚSSIA: PONTES CULTURAIS

Dia 9/11/2010 Salões Dourado, Moniz de Aragão e Vermelho

O evento compreendeu palestras sobre os 200 anos de relações diplomáticas entre os dois países, também palestras sobre as literaturas russa e brasileira e sobre a cultura russa em geral.

Mesa de abertura

Professora BEATRIZ RESENDE, professor GERALDO NUNES, escritor ALEXEI BUENO, da Academia Brasileira de Letras, ANDREI BUDAEV, cônsul da Rússia no Rio de Janeiro, ALEXANDRE ZHEBIT, representante do Curso de Relações Internacionais.

Marcos da história cultural

Coordenação: professor AL ZHEBIT (UFRJ), GEORGE ERMAKOFF, editor e escritor, ELENA ZHEBIT, historiadora, LUIZ CARLOS PRESTES FILHO, mestre em Artes Cinematográficas pelo Instituto Estatal de Cinema da URSS e especialista em Economia da Cultura.

Literatura através do tempo

Coordenação: professora DANIELLE CORPAS, pós-graduada em Ciências da Literatura, escritor ALEXEI BUENO, da Associação Brasileira de Letras, EDUARDO DE FARIA COUTINHO (UFRJ) e SONIA BRANCO (UFRJ)

Mídia uma ponte de cultura

Coordenador: professor SEBASTIÃO AMOEDO

Palestrantes: ALEKSANDER KRASNOV (Agencia RIA Novosti),IGOR VARLAMOV (ITAR/TASS)

Dança, uma ponte de amizade

MARIA LUISA NORONHA, professora e diretora da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, PAULO MELGAÇO DA SILVA JR. e BETH OLIOSI, professores da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa.

Espetáculo de música e balé

Pas de deux, por alunos da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa

Pianista ITAJARA DIAS.

Informações: Antonio Oswaldo Cruz antonio.forum.ufrj@gmail.com

professor Alexander Zhebit alex@cfch.ufrj.br

Apoio: Consulado Geral da Rússia no Rio de Janeiro, Instituto Cultural Brasil-Rússia

Mikhail Lermontov, Escola Estadual de Dança Maria Olenewa do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Grupo de Política Internacional do Curso de Graduação em Relações Internacionais da UFRJ.

PROJETO CULTURA E SAÚDE

Iniciado em outubro de 2003, é dedicado a temas das áreas médicas e das artes. Visa promover atividades, as mais diversas (debates, palestras, exposições de artes plásticas, exibição de vídeos, teatro etc.), que propiciem a reflexão sobre os aspectos humanísticos da prática do profissional de saúde.

Os eventos acontecem no Fórum de Ciência e Cultura, com o objetivo de fortalecer o relacionamento com as coordenações de extensão e cursos de graduação e pós-graduação, que podem sugerir temas e auxiliar a divulgação dos eventos.

Os eventos também podem ocorrer em parceria com instituições da área de saúde.

Curadoria: Dra. Elizabeth Castro, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Projeto Cultura e Saúde no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Eventos
Total	4	-	1	-	-	4
Público	220	-	170	-	-	390

Agosto

A SAÚDE, A EDUCAÇÃO E O DIFERENTE

Dias 7,14,21 e 28/8/2007 Salão Moniz de Aragão

Exibição de quatro filmes com debates que mostram como as formas de discriminação vigentes na sociedade podem se repetir no atendimento em saúde e educação e como seus agentes podem atuar, para atenuá-las ou reforçá-las.

Coordenação: Dr^a Elizabeth Castro, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Dia 7/8/2007 **O HOMEM ELEFANTE**, de **David Lynch**

Dia 14/8 **O ENIGMA DE KASPAR HAUSER**, de **Werner Herzog**

Dia 21/8 **NELL**, de **Michael Apted**

Dia 28/8 **MENTES QUE BRILHAM**, de **Jodie Foster**

Outubro

RIO, QUE CIDADE É ESSA?**FÓRUM DE PSICANÁLISE E INTERFACE SOCIAL**

Dia 26/10/2007 Salões Dourado e Pedro Calmon

Teve o objetivo promover uma discussão interdisciplinar envolvendo vários segmentos da sociedade para a elaboração de políticas sociais que visem a melhoria da qualidade de vida no Rio de Janeiro.

Comissão Organizadora: ELIANE PESSOA DE FARIAS*, ELOÁ BITTENCOURT NÓBREGA*, FLÁVIA COSTA STRAUCH*, LIANA ALBERNAZ DE MELO BASTOS**, MARIA ELISA ALVARENGA*, MARIA TERESA NAYLOR ROCHA*, MUNIRA ALEX PROENÇA**, SÉRGIO ZAHNHAFT**, SONIA EVA TUCHERMAN*, SONIA CECÍLIA BROMBERGER*, WANIA MARIA COELHO FERREIRA CIDADE*.

*Psicanalistas da SBPRJ

** Psicanalistas da SBPRJ e Professores da UFRJ

Projeto Cultura e Saúde no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	1	-	1	-	1	-	-	4
Público	250	-	220	-	80	-	122	-	-	672

Abril

DINÂMICA FAMILIAR E A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A CRIANÇA E O ADOLESCENTE

Dia 25/4/2008 Salões Pedro Calmon e Vermelho

Abertura

MARIA DE FÁTIMA GOULART COUTINHO, presidente da Soperj; ANNA TEREZA SOARES DE MOURA, presidente do Comitê de Segurança da Soperj; BEATRIZ RESENDE, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Palestras

A criança e os diferentes modelos familiares.

Professor ROBERTO SANTORO (Soperj,SBP,HMJ)

A família disfuncional e sua relação com a violência contra a criança e o adolescente.

Professora MARIA LÚCIA FERREIRA (Soperj).

Mesas-Redondas

Conhecendo o contexto familiar nas situações de violência doméstica contra a criança e o adolescente

Identificando fatores de risco e de proteção para a violência familiar.

Professor MÁRIO MARQUES (Soperj/UFRJ)

Construção da resiliência.

Professora SIMONE ASSIS (Fiocruz, Claves).

A terapia de família como uma ferramenta na abordagem da violência contra a criança e o adolescente.

Professora MÔNICA ALEGRE (HSE, SMS-RJ)

Dinâmica Familiar: algumas situações desafiadoras para o profissional de saúde.

A criança e o adolescente que testemunham violência familiar.

Professora ANNA TEREZA SOARES DE MOURA/SOPERJ (UERJ, UNESA)

A abordagem do homem que comete agressão.

Professor CARLOS ZUMA (Instituto Noos)

O cuidador inadequado.

Professora ANA LÚCIA FERREIRA (Soperj, UFRJ)

Coordenação: Anna Tereza Soares de Moura, Ana Lúcia Ferreira e Mario José Ventura Marques.

Realização: Comitê de Segurança da Sociedade de Pediatria do Rio de Janeiro - SOPERJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Junho

IV FÓRUM DE LINGUAGEM

Dia 16/6/2008 Salões Pedro Calmon e Vermelho

De caráter transdisciplinar, há quatro anos o Fórum de Linguagem reúne professores, pesquisadores e alunos para pensar a linguagem, para além da especificidade da Fonoaudiologia, e compreender, desde a constituição, a capacidade de linguagem do homem até a formação dos diferentes campos teóricos. Integrando representantes de diferentes áreas do saber, o tema deste ano é *A linguagem e o cuidado na clínica fonoaudiológica*.

Informações: www.forumdelinguagem.com.br

Realização: Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Agosto

SEMINÁRIO ATENÇÃO INTEGRADA E SAÚDE ORAL DO IDOSO

Dia 22/8/2008 Salão Dourado

Mesas-redondas

Aspectos Integrados da Gerontologia, Geriatria e Odontogeriatría;

Políticas Públicas para a 3ª Idade;

Aspectos geriátricos: Comportamento do idoso, medicamentos, avaliação dos riscos;

Aspectos odontogeriátricos.

Realização: Instituto de Odontologia e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

I FÓRUM DE COMUNICAÇÃO E SAÚDE

Dias 24 e 31/10/2008 Salões Pedro Calmon e Dourado

Fomentou o envolvimento da arte da escuta e da entrevista no aperfeiçoamento da individualização das necessidades de saúde. A apreciação ao vivo de duas personalidades marcantes do meio artístico e cultural, em um ambiente de entrevista, foi o ponto de partida para se abordar, através de conferências e mesas-redondas, as técnicas e perspectivas desta arte tão importante para a área de saúde.

Informações: Elizabeth Castro

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Projeto Cultura e Saúde no ano de 2009

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	1	-	-	-	1	1	-	-	3
Público	-	200	-	-	-	250	230	-	-	680

Maio

II JORNADA SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES: AS REPERCUSSÕES NA ESCOLA

Dia 22/5/2009 Salão Pedro Calmon

O encontro teve o objetivo de ampliar o debate em torno da violência familiar, englobando questões referentes às possíveis conseqüências desse agravo no ambiente escolar. A proposta foi promover discussão atual e integrada, que demande dos profissionais de saúde e educação maior sintonia, além de possíveis mudanças de atitude na abordagem do problema.

Palestra de abertura

A parceria entre escola e família. Construindo redes de proteção contra a violência familiar, por SIMONE ASSIS (Claves/Fiocruz)

Mesa-redonda **A violência como disfunção das famílias e seu impacto na escola.**

Possibilidades de detecção da violência familiar na escola, por ROSANA MORGADO (ESS/UFRJ).

Baixo rendimento escolar como conseqüência da violência familiar, por MÁRIO MARQUES (FM/UFRJ e Soperj).

Possibilidades de intervenção na violência familiar a partir da escola, por IZABEL MOURA (SME/PMRJ).

Palestra **O bullying sob o olhar dos pais e escola,** por HELENA GUEDES PEREIRA e MARIA TERESA NAYLOR ROCHA (SBPRJ)

Mesa-redonda

Violência e escola: ampliando a discussão. Lidando com as diferenças no convívio escolar, por ANA CANEN (FE/UFRJ).

O exercício da cidadania como prevenção da violência, por JOANA GARCIA (ESS/UFRJ).

Escola: o asfalto e a favela. Como é possível o encontro, por IRMA RIZZINI (FE/UFRJ).

Informações: Dra Elizabeth Castro www.forum.ufrj.br

Realização: Sociedade de Pediatria do Estado do Rio de Janeiro (Soperj) e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

V FORUM DE LINGUAGEM

Dia 11/9/2009 Salão Pedro Calmon

O V Fórum de Linguagem teve como tema *A produção de enunciados e a intervenção na linguagem*. Participaram dos debates pesquisadores de diferentes áreas, como Fonoaudiologia, Psiquiatria e Filosofia. O objetivo do encontro foi o de fomentar a discussão entre as abordagens da linguagem, que vão além da intervenção clínica centrada nos sintomas da fala.

Foram analisados dois casos clínicos.

A mesa 1, **A menina que, ao se encontrar no espelho, rodopiava sobre si mesma** diz respeito a uma intervenção clínica de uma criança autista, com ausência de oralidade, e como foi conduzido seu tratamento, fazendo uma correlação entre o corpo e a linguagem. Foram palestrantes, o filósofo ALEXANDRE COSTA, da Universidade de Osnabrück, Alemanha; a linguista da UFRJ, LILIAN FERRARI; e o psiquiatra OTÁVIO SERPA JR, do IPUB. Atuou como debatedora, CLÁUDIA GRAÇA, fonoaudióloga (UVA).

Na mesa 2, **Entre o discurso e a demanda – uma questão de linguagem** diz respeito ao relato de duas mães em busca de tratamento fonoaudiológico para seus filhos, os quais apresentam queixas escolares, e as demandas de medicalização do cuidado em saúde. Foram palestrantes o psiquiatra ROSSANO LIMA, do IMS/UERJ, DANIELA GUIMARÃES, educadora e psicóloga (PUC-Rio e UFRJ), a psicanalista da Secretaria Municipal de Saúde, PAULA BORSOI e debatedora, VANIA PAVÃO, fonoaudióloga (UFRJ)

Informações : <http://forumdelinguagem.com.br>

Realização: Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Outubro

RIO QUE CIDADE É ESSA? II – A ÉTICA NA CONTEMPORANEIDADE

Dia 16/10/2009 Salão Pedro Calmon

Se desde sempre o homem sofreu o desamparo inerente à sua condição, nos dias de hoje esse desamparo se revela de forma mais evidente, na medida em que as redes sociais se encontram esgarçadas e incapazes de contê-lo e acolhê-lo.

A complexidade que ora vivemos demanda a criação de espaços de reflexão e mobilização da sociedade civil. A partir dessa indagação, convidamos para o debate representantes de vários segmentos sociais. Buscamos assim, uma genuína troca de idéias em torno da qualidade de vida da nossa cidade e sua articulação com a ética.

Com esse objetivo, a Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro - SBPRJ, no ano em que celebra seus 50 anos de fundação, através do Programa de Psicanálise e Interface Social – PROPIS, em parceria com o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, promoveu o evento.

Abertura

Conferencista: JAILSON DE SOUZA E SILVA, educador (UFF e ONG Observatório de Favelas)

Mesas

Palestrantes: CARLOS PLASTINO ,psicanalista (Instituto de Medicina Social/UERJ) IVONETTE ALBUQUERQUE ,economista (Grupo de Teatro Galpão Aplauso), LUCIANO CERQUEIRA,sociólogo (Fundação Getúlio Vargas e IBASE), FELÍCIA KRUMHOLZ e ANDRÉ TAVARES (ONG Cinema Nosso).

Coordenador: ANDRÉ URANI,economista (Instituto de Estudos do Trabalho e Sociedade-IETS e Movimento Rio como vamos)



Palestrantes: JULIO TAVARES, antropólogo (UFF); ALEXANDRE AKERMAN, ator e músico (trabalho em penitenciárias); MARILDO MENEGAT, filósofo (Escola de Serviço Social/UFRJ); JUREMA WERNECK, médica (ONG Crioula).

Coordenador: BENILTON BEZERRA, psicanalista (Instituto de Medicina Social/UERJ)
 No encerramento, apresentação da ORQUESTRA DE VIOLINOS DE JOVENS DA GROTA DO SURUCUCU.

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



Projeto Cultura e Saúde no ano de 2010

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	1	-	1	-	-	2
Público	-	-	-	-	180	-	200	-	-	380

Agosto

I FÓRUM DE INTERFACE ENTRE CULTURA E SAÚDE MENTAL

A cultura e os meios de expressão para a promoção da saúde mental

Dias 18 e 19/8/2010 Auditório Leme Lopes, no Instituto de Psiquiatria da UFRJ

O ambiente social, no qual se incluem valores culturais, econômicos, religiosos e a educação, tem estreita relação com a qualidade da saúde e os modos de adoecimento dos grupos populacionais, especialmente no que tange a saúde mental. De maneira análoga, o trabalho com meios de expressão que se utilizam da cultura da pessoa tem sido utilizado como importante instrumento terapêutico e de integração social no tratamento de pacientes com as mais variadas doenças mentais.

O IPUB-UFRJ tem acumulado experiência com resultados interessantes neste campo e, através de sua coordenação de extensão associada ao Fórum de Ciência e Cultura, promoveu debate sobre a cultura e os meios de expressão para a promoção da saúde mental. O evento abrigou palestras, mesas-redondas e a exibição da produção cultural executada por pacientes.

Mesa redonda **Cinema e saúde mental**

Dia 18/8/2010

Palestrantes: DÉBORA DINIZ (cineasta e antropóloga/UNB), FLÁVIO TAMBELINI(cineasta), JORGE DURAN(cineasta)

Debatedor: SERGIO ZAIHAFIT (psicanalista/UFRJ)

Coordenadora: MARIA TAVARES (Psiquiatra/Diretora do IPUB)

Oficinas vivas de artes plásticas e poesia

Mesa redonda **Teatro e saúde mental**

Palestrantes: DANIEL HERZ(diretor de teatro),LAURO GÓES(diretor de teatro/UFRJ).

Debatedor: GUILHERME GUTMAN (Psiquiatra/ PUC-Rio),

Coordenador: ANA CRISTINA FIGUEIREDO (Psicanalista/ IPUB-UFRJ).

Lima Barreto entre nós

Leitura dramatizada, com LAURO GÓES e alunos do Curso de Graduação em Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ

Dia 19/8/2010

Mesa redonda **Música, artes plásticas e saúde mental**

Palestrantes: VANDRÉ MATIAS VIDAL (musicoterapeuta/IPUB/ UFRJ), SANDRA AUTUORI (artista plástica),

Debatedora: ROSA ALBA SARNO OLIVEIRA (Psicanalista/SMS-Rio de Janeiro)

Coordenadora: MARIA CRISTINA AMENDOEIRA (Psicanalista/IPUB-UFRJ)

Lançamento do livro *A invenção do corpo nas psicoses*, de ROSA ALBA SARNO OLIVEIRA.O livro resulta da tese de doutorado, em que a autora discute a importância da temática do corpo na clínica das psicoses.

Mesa redonda **LITERATURA E SAÚDE MENTAL**

ANA LUIZA MARTINS COSTA (antropóloga), ARNALDO BLOCH(jornalista), LUIZ FERNANDO LOBO (escritor e diretor de teatro/Cia Ensaio Aberto)

Debatedora: SILVIA JARDIM (Psiquiatra/IPUB)

Coordenador: MARCIO AMARAL (Psiquiatra/ Vice-diretor do IPUB)

Apresentação dos grupos musicais CACIONEIRO DO IPUB e TÁ PIRADO,PIRANDO,PIROU

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Instituto de Psiquiatria da UFRJ(IPUB) e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

III JORNADA SOBRE VIOLÊNCIA FAMILIAR CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES :ABORDAGEM EM ESTRATÉGIA DE SAÚDE DA FAMÍLIA

Dia 29/10/2010 Salão Dourado

O evento deu continuidade ao debate em torno da violência familiar contra a criança e o adolescente, realizado pelo Projeto Cultura e Saúde do FCC, em parceria com o Comitê de Segurança da Sociedade de Pediatria do Estado do Rio de Janeiro (SOPERJ). O objetivo foi discutir o tratamento dado à violência no âmbito da Estratégia de Saúde da Família e da atenção básica.

Palestra A compreensão das etapas do desenvolvimento infantil como oportunidade de prevenção da violência

HELOISA BRASIL (psiquiatra, coordenadora do Serviço de Psiquiatria da Infância e da Adolescência/SPIA/IPUB/UFRJ)

Mesa redonda Violência familiar sob a ótica da promoção da saúde

Temas e expositores

O ciclo de vida familiar como possibilidade de identificação da violência

Dr. MARIO JOSÉ VENTURA MARQUES (Pediatria /IPPMG/UFRJ)

O compromisso da equipe com grupos vulneráveis à violência

FERNANDA PRUDÊNCIO DA SILVA (Secretaria Municipal de Saúde/SMS/Rio de Janeiro)

Lidando com fatores determinantes da violência: dificuldades e medidas facilitadoras

PAULA MANCINI RIBEIRO (Núcleo de Atenção à Violência /NAV)

Palestra Identificando a violência contra a criança no âmbito da atenção primária

Profª ANA LÚCIA FERREIRA (Faculdade de Medicina da UFRJ/ Pediatria/IPPMG/UFRJ e membro do Comitê de Segurança da SOPERJ)

Mesa redonda

Possibilidades de intervenção da ESF frente a situações de violência familiar contra a criança

Questões presentes no dia-a-dia das equipes na abordagem da violência familiar

Dr. PEDRO ROCHA (Programa de Saúde da Família PSF/Niterói)

Accionando a rede de proteção contra violência

CARLOS AUGUSTO RODRIGUES ALVARENGA (Coordenadoria de Saúde CAP3.1/SMS/Rio de Janeiro)

A visita domiciliar como instrumento de proteção

NÁDIA DE GRAZIA RIBEIRO (coordenadora do Núcleo de Prevenção de Acidentes e Violência do Município de Duque de Caxias)

Notificação dos casos de violência contra a criança

Dra. MARIA ANGÉLICA NOGUEIRA (SMS/Rio de Janeiro)

Informações: professora Anna Lúcia Ferreira anaferr@gbl.com.br

Realização: Comitê de Segurança da SOPERJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENCONTROS ACADÊMICOS

Projeto criado para apoiar a realização de atividades propostas pela comunidade da UFRJ e por outras instituições de ensino, pesquisa e extensão. Seu objetivo é discutir estratégias e oferecer a infra-estrutura necessária à realização de projetos/eventos, tais como congressos nacionais e internacionais, seminários, lançamentos de livros, DVDs e CDs, solenidades, homenagens e comemorações de interesse da UFRJ.

Encontros acadêmicos no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Eventos	Público
Total	12	13	12	16	6	59	6.700

Agosto

XVIII CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LITERATURA COMPARADA

Dias 1, 2, 3, e 4/8/2007 (continuação)

Salões Moniz de Aragão, Vermelho, Dourado e Pedro Calmon.

Os estudos de Literatura Comparada sofreram transformações: passaram do comparativismo ao discurso plural e descentrado, historicamente situado, abrindo espaços para vozes e grupos cuja produção era considerada secundária ou pouco relevante. O XVIII Congresso pretende repensar e investigar conflitos e rumos da disciplina hoje.

Comissão organizadora: EDUARDO F. COUTINHO - UFRJ (Presidente); PINA COCO – PUC/Rio, ÂNGELA MARIA DIAS - UFF, BEATRIZ RESENDE – UNIRIO, JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA – UERJ, EDSON ROSA DA SILVA – UFRJ, SONIA TORRES – UFF e MÔNICA AMIM - UFRJ

AMAZÔNIA-RIO 2007

Dia 9/8/2007 Salão Moniz de Aragão

Quarto evento preparatório para o AMAZÔNIA-RIO 2007, programado para outubro de 2007 .

Coordenação: Sergio Annibal

SEMINÁRIO: ALTERNATIVAS AO NEOLIBERALISMO

Dia 13/8/2007 Salão Pedro Calmon

Ciclo de palestras e debates promovidos pelo Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ..

Coordenação: Alcino Ferreira Câmara Neto – Decano do CCJE/UFRJ

II ENCONTRO EM DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE DA CÁTEDRA UNESCO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO

Dia 15/8/2007 Salão Pedro Calmon

Teve por objetivo reunir especialistas das diferentes áreas do conhecimento para o debate interdisciplinar com profissionais e alunos sobre questões relativas ao Desenvolvimento e Sustentabilidade neste início de século.

Coordenação: Tânia Maria de Freitas Barros Maciel- Instituto de Psicologia da UFRJ

I SEMINÁRIO LEITURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS DA LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Dias 16 e 17/8/2007 Salões Pedro Calmon e Moniz de Aragão

Dentre as atividades do I Seminário, foi realizada uma oficina

Coordenação: Ludmila Thomé de Andrade – Faculdade de Educação da UFRJ

SEMINÁRIO AS AÇÕES AFIRMATIVAS E A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E DA PERMANÊNCIA NA UFRJ

Dias 20 e 21/8/2007 Salão Pedro Calmon

O Seminário foi uma das ações promovidas pelo projeto Conexões de Saberes, com o objetivo de conhecer e compreender os principais conceitos e debates teóricos relacionados às políticas de ações afirmativas.

Coordenação: Sabrina Moehlecke – Faculdade de Educação da UFRJ

SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE POLÍTICAS PÚBLICAS, ESTRATÉGIAS E DESENVOLVIMENTO

Dia 27/8/2007 Salão Moniz de Aragão

O objetivo foi aprofundar a discussão iniciada no primeiro semestre 2007 sobre as perspectivas do desenvolvimento do Brasil e da América Latina no período Pós-Consenso de Washington.

Coordenação: Eli Roque Diniz – Instituto de Economia da UFRJ e Professora Ana Célia Castro - Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

CONFERÊNCIA DESIGN, INOVAÇÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Dia 28/8/2007 Salão Dourado

A conferência fez parte de um acordo de cooperação internacional entre o Programa de Engenharia de Produção da COPPE/UFRJ e o Instituto Politécnico de Milão, apoiado e recomendado pela Escola de Altos Estudos da CAPES. O objetivo desta conferência foi proporcionar um encontro entre o Prof. MANZINI com a comunidade acadêmica do país durante a sua permanência no Brasil.

Coordenação: Roberto Bartholo – COPPE/UFRJ

EDITOREMAÇÃO

Dias 28, 29, 30 e 31/8/2007 Salão Dourado

O evento promoveu debates sobre o mercado editorial no Brasil e o design gráfico, aplicado aos produtos editoriais e à produção literária.

Participantes: Prof. FÁBIO SÁ EARP, do Instituto de Economia da UFRJ e GEORGE KORNIS, da UERJ, autores da obra *A cadeia produtiva do livro* (BNDES, 2005); CARLO CARRENHO, *publisher* da editora Thomas Nelson Brasil; JEAN MARIE OZANE, proprietário da editora independente Folies D'Encre e presidente do Sindicato dos Livreiros da França, e GILLIE COLLEU, editor e diretor artístico da editora independente Vents D'Ailleurs.

Coordenação: Paulo César Castro – Escola de Comunicação da UFRJ

II ENCONTRO DO GRUPO DE TRABALHO DE RECURSOS HÍDRICOS: ATORES SOCIAIS, GESTÃO E TERRITORIALIDADE

Dias 28, 29 e 30/8/2007 Salão Moniz de Aragão

Visou discutir questões da atualidade que envolvem a gestão compartilhada da água, as mudanças institucionais e os impasses perspectivas que delas decorrem.

Coordenação: Gisela Aquino Pires do Rio - NPG/UFRJ e Ana Paula Fracalanza -USP

I SEMINÁRIO DE ESTUDOS SOBRE LIVRO

Dias 29 e 30/8/2007 Salão Pedro Calmon

Primeira iniciativa resultante de uma parceria entre o Laboratório da Economia do Livro, do Instituto de Economia da UFRJ e a direção do Curso de Produção Editorial da Escola de Comunicação da UFRJ. Estes dois grupos de pesquisa reuniram-se à Liga dos Editores Independentes (LIBRE) para montar este encontro, que consta de três seções, sendo duas na UFRJ e uma na Primavera dos Livros. Foram convidados dois palestrantes internacionais e apresentados os resultados dos estudos de ambos os grupos.

Coordenação: Professor Fábio Sá Earp - Instituto de Economia da UFRJ

FÓRUM DE PSICANÁLISE, CIÊNCIA E CULTURA - PAINEL SOBRE VIOLÊNCIA

Dia 31/8/2007 Salão Pedro Calmon

Painel transdisciplinar sobre violência.

Presidente: Reitor ALOÍSIO TEIXEIRA.

Relatores:

1) Saúde Pública: JOSÉ GOMES TEMPORÃO, Ministro da Saúde;

2) Educação Pública: NELSON MACULAN, Secretário de Educação do Rio de Janeiro 3) Desemprego, Trabalho e Psicanálise: JOEL BIRMAN, Professor Titular de Teoria Psicanalítica da UFRJ.

Coordenação: Theodor Lowenkron - Instituto de Psiquiatria da UFRJ

Setembro

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM LETRAS NEOLATINAS

Dia 2/9/2007 Salão Dourado

Sessão solene de abertura presidida pelo Reitor da UFRJ ALOÍSIO TEIXEIRA, com a presença do Diretor da Faculdade de Letras da UFRJ e a Professora Emérita BELLA JOZEF.

Conferência: Literatura e poder em Gabriel Garcia Marques, pelo Professor JUAN GUSTAVO COBO-BORDA.

O Simpósio foi realizado na Faculdade de Letras da UFRJ, no período de 3 a 5 de setembro e prestou homenagem aos 40 anos de publicação da obra *Cem anos de solidão*, de Gabriel Garcia Marques.

Coordenação: Professora Claudia Fátima Morais Martins- Faculdade de Letras da UFRJ

DEBATE MACROECONOMIA DE LULA

Dia 2/9/2007 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Professor João Sabóia, Diretor do Instituto de Economia da UFRJ

PALESTRA DO PROCESSO SELETIVO DA AIESEC

Dia 3/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Pedro Montenegro - AIESEC

I CONFERÊNCIA ABORDAGENS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EM PSICOLOGIA APLICADA À DEFICIÊNCIA

Dia 4/9/2007 Salão Pedro Calmon

Palestra da Dra. CAROL SCHINEIDE LIDZ, da United Cerebral Palsy Association /Filadelfia/EUA

Coordenação: Professora Ana Cristina Cunha - Instituto de Psicologia da UFRJ

AIESEC DAY

Dia 4/9/2007 Salão Pedro Calmon

Palestras oferecidas pela AIESEC, sobre a importância da visão internacional do empreendedor de hoje e sobre o processo seletivo da AIESEC

Coordenador: Pedro Montenegro - AIESEC

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL CLÍNICA DA PÓS-MODERNIDADE - FORMAS DE SUBJETIVAÇÃO, FORMAS DE VIOLÊNCIA E FORMAS DE DESSIMBOLIZAÇÃO

Dias 5 e 6/9/2007 Salão Dourado

O seminário teve por finalidade interrogar as condições de subjetivação na Pós-Modernidade e o surgimento de um novo quadro de sintomas e suas repercussões na clínica e nas sociabilidades.

Coordenação: Professora Ana Maria Szapiro - EICOS/Instituto de Psicologia da UFRJ

AMAZÔNIA-RIO 2007

Dia 6/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Quinto evento preparatório para o AMAZÔNIA-RIO 2007

Coordenação: Sergio Annibal

COLÓQUIO INTERNACIONAL OS DESAFIOS URBANOS NO BRASIL E NA ÁFRICA DO SUL. CONSTRUINDO UMA AGENDA PARA A COOPERAÇÃO EM ENSINO E PESQUISA

Dias 9, 10, 11 e 12/9/2007 Salão Pedro Calmon

O Colóquio ofereceu a oportunidade de compartilhar resultados de pesquisa e experiências de ensino que permitam: a) situar e explorar similaridades e diferenças através de comparações entre resultados de pesquisas em campos e temas específicos de interesse mútuo; b) intensificar a cooperação Sul-Sul, favorecendo a necessária interpelação de modelos teórico-conceituais e metodológicos elaborados nos países centrais e a construção; c) a partir da posição e perspectiva de países e cidades periféricas, de propostas analíticas inovadoras da problemática urbana no contexto da globalização; d) estabelecer uma pauta e agenda de cooperação em ensino e pesquisa no campo do planejamento e estudos urbanos e regionais.

Coordenação: Professor Carlos Bernardo Vainer – Instituto de Pesquisas em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

II FÓRUM DE CRIMINOLOGIA CRÍTICA APLICADA

Dia 10/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor Pedro Paulo G. de Bicalho – Instituto de Psicologia da UFRJ

SEMINÁRIO COMEMORATIVO DOS VINTE ANOS DO PROEDES/FE

Dias 13 e 14/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Temas: PROEDES como Centro de Memória e Documentação: das origens à construção, a organização arquivista dos acervos. A imprensa pedagógica e o estudo da História da Educação. Memória e produção da História. Pesquisa, fontes, documentos e formação de pesquisadores no PROEDES.

Coordenação: Professora Maria de Lourdes de Albuquerque Fávero/PROEDES/UFRJ

SEMINÁRIO: O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 14/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Seminário que visou traçar um painel sobre a produção de Arte Contemporânea no Brasil e no Mundo.

Convidada: LAURA ERBER

Coordenação: Professora Kátia Maciel – Escola de Comunicação da UFRJ

III CONGRESSO DE ENGENHARIA DO ENTRETENIMENTO

Dias 19, 20 e 21/9/2007 Salões Pedro Calmon, Moniz de Aragão e Dourado

Evento acadêmico-científico, inédito na América Latina, que visou o diálogo para ampliação, complementação e desenvolvimento do nível de conhecimento teórico-prático das atividades de entretenimento, como a música, o cinema, o carnaval, os esportes, a televisão, a internet, o turismo, as artes em geral e manifestações populares.

Coordenação: Professor José Augusto Nogueira Kamel – COPPE/UFRJ

SEMINÁRIO GLOBALIZAÇÃO, GOVERNANÇA E DESENVOLVIMENTO

Dia 24/9/2007 Salão Moniz de Aragão

Objetivo: aprofundar a discussão iniciada com os seminários realizados no primeiro semestre do corrente ano sobre as perspectivas do desenvolvimento do Brasil e da América Latina no período Pós-Consenso de Washington.

Conferência: *Estado e Política no Brasil - Mitologias Políticas Brasileiras*, pelo Professor WANDERLEY GUILHERME DOS SANTOS - Pró-Reitor da Universidade Cândido Mendes e Diretor do Laboratório de Estudos Experimentais-Leex/UCAM

Coordenadora e debatedora: PROFESSORA ELI DINIZ, do Instituto de Economia da UFRJ

Outubro**SEMINÁRIO DE ASSESSORIA DE IMPRENSA**

Dias 1 a 3/10/2007 Salão Moniz de Aragão

Teve por objetivo convidar assessores de imprensa que atuam no mercado para compartilharem com os estudantes da Escola de Comunicação suas experiências profissionais.

Coordenação: Elizabete Cerqueira, Assessora de Imprensa da Escola de Comunicação da UFRJ

III SEMANA DE PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Dias 1 a 5/10/2007 Salão Pedro Calmon

Semana científica na qual foram apresentados os principais resultados da pesquisa realizada por seus corpos docente e discente. Comemoração dos 35 anos do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

Coordenação: Professores Tamara Tânia Cohen Egler e Orlando Junior – Instituto de Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

SEMINÁRIO O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 3/10/2007 Salão Moniz de Aragão

Seminário que visou traçar um painel sobre a produção de Arte Contemporânea no Brasil e no Mundo.

Convidado: RAUL MOURÃO

Coordenação: Professora Kátia Maciel – Escola de Comunicação da UFRJ

PALESTRA REFORMA CONSTITUCIONAL, CONJUNTURA POLÍTICA DA VENEZUELA E ATUALIDADES.

Dia 4/10/2007 Salão Moniz de Aragão

Palestrantes :MARIA DE KEIPO e ROSÁRIO PACHECO – Deputadas da Assembléia Nacional da República Bolivariana da Venezuela

CICLO DE PALESTRAS GESTAR, PARIR E NASCER NATURALMENTE HUMANIZADOS

Dias 5 e 7/10/2007 Salões Dourado, Vermelho e Moniz de Aragão

Objetivo: proporcionar a gestantes, mães, discentes, docentes e profissionais que cuidam de gestantes, puérperas e bebês a oportunidade de troca de conhecimentos sobre a assistência humanizada à gestão/parto e nascimento/puerpério e cuidados com o bebê.

Coordenação: Dr^a Maria Antonieta Rúbio Tyrrell – Escola de Enfermagem Anna Nery da UFRJ

XXIX JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL DA UFRJ

Dia 8/10/2007 Salão Moniz de Aragão

Reunião com os avaliadores externos do CNPq, Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa, Superintendentes da PR-2, Coordenadores de Centro da Jornada e Comitê Institucional do PIBIC.

Coordenação: Professora Sandra Azevedo,- Pro-Reitoria de Pós-Graduação da UFRJ

100 ANOS CAIO PRADO JUNIOR

Dias 8 e 9/10/2007 Salão Pedro Calmon

O seminário em homenagem aos 100 anos de Caio Prado Jr. buscou discutir a sua obra em seu contexto histórico, em sua contribuição para o desenvolvimento do pensamento social brasileiro e na atualidade de suas idéias.

Coordenação: Professora Maria Malta, do Instituto de Economia da UFRJ

JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO CCJE

Dia 9/10/2007 Salão Dourado

Coordenação: Marta Calmon Leme ,do Instituto de Economia da UFRJ

CICLO GANDHI DE REFLEXÕES 2007

Dia 10/10/2007 Salão Moniz de Aragão

O Ciclo faz parte do programa acadêmico do Núcleo de Estudos Transdisciplinares de Comunicação e Consciência – NETCCON/ECO/UFRJ, associado ao Programa Avançado de Cultura Contemporânea – Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. Seu objetivo é o desenvolvimento teórico e operacional de ferramentas de diálogo e de não-violência que possam potencializar as relações multiculturais oferecidas pela globalização, tanto no nível micro quanto macro.

O Ciclo Gandhi de Reflexões 2007 está integrado à Semana Gandhi, programação realizada há 26 anos pela Associação Palas Athena, com o apoio institucional da UNESCO.

Coordenação: Prof. Dr. Evandro Vieira Ouriques – Coordenador do NETCCON/Escola de Comunicação da UFRJ

AMAZÔNIA-RIO 2007

Da 25/10/2007 Salão Moniz de Aragão

Sexto evento preparatório para o AMAZÔNIA-RIO 2007

Coordenação: Sergio Annibal

SEMINÁRIO INTERNACIONAL EXPERIÊNCIAS DE POLÍCIA COMUNITÁRIA E GESTÃO MUNICIPAL DA SEGURANÇA PÚBLICA/IFCS

Dias 31/10 e 1/11/2007 Salão Pedro Calmon

Apresentação dos resultados e experiências de Polícia Comunitária e Gestão Municipal da Segurança Pública no Brasil.

Coordenação: Professor Michel Misse– Departamento de Sociologia – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ

Novembro

COMEMORAÇÃO DOS 70 ANOS DA ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL

Dias 6 e 7/11/2007 Salões Pedro Calmon, Dourado e Vermelho

Seminário centrado nas lembranças e fatos que constituem os *Marcos históricos de implementação do curso de Serviço Social na Universidade Federal do Rio de Janeiro*, e na contemporaneidade do tema *Brasil e América Latina*, abordando o debate acadêmico sobre a questão social na conjuntura política brasileira e latino-americana e suas implicações sobre o exercício profissional do Serviço Social.

SEMINÁRIO NACIONAL DE COMUNICAÇÃO AMBIENTAL

Dias 6 e 7/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Teve como objetivo discutir a importância da comunicação ambiental para motivar e sensibilizar pessoas que transformem as formas de participação e ampliem a responsabilidade sócio-ambiental

Coordenação: Professor Mohamed El Hajji da Escola de Comunicação da UFRJ

DEBATE RUMOS DA PREVIDÊNCIA SOCIAL NO BRASIL

Dia 9/11/2007 Salão Pedro Calmon

Debatedores: Professora DENISE LOBATO, do Instituto de Economia da UFRJ e FABIO GIAMBIAGI, do IPEA

Coordenação: Prof. João Sabóia, Diretor do Instituto de Economia da UFRJ

NOVOS RUMOS DA CULTURA DA MÍDIA

Dia 9/11/2007 Salão Dourado

Desafios teóricos e agenciamentos de novas tecnologias; tendências da indústria audiovisual e do entretenimento-mercado, educação e política.

EXAME ANPEC/IE

Dia 9/11/2007 Salão Pedro Calmon

Apresentação do Programa de Pós-Graduação para alunos aprovados no exame da ANPEC para a turma de Mestrado 2008.1

Coordenação: Prof. David Kupfer, Coordenador de Pós-Graduação do Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GERENCIAMENTO DE PROJETOS

Dia 10/11/2007 Salão Pedro Calmon

Seminário para os alunos e pesquisadores de Pós-Graduação em Gerenciamento de Projetos da Escola Politécnica da UFRJ

Coordenação: Prof. Eduardo Linhares Qualharini - Escola Politécnica da UFRJ

ATUALIDADE DO SOCIALISMO E AS LIÇÕES DA HISTÓRIA, A PROPÓSITO DOS 90 ANOS DA REVOLUÇÃO RUSSA E DOS 140 ANOS DE O CAPITAL

Dias 12 e 13/11/2007 Salões Pedro Calmon, Vermelho e Moniz de Aragão

Realização: Programa de Pós-Graduação da Escola de Serviço Social - PPGESS/UFRJ e Laboratório de Estudos Marxistas José Ricardo Tauile (LEMA) do Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO GLOBALIZAÇÃO, GOVERNANÇA E DESENVOLVIMENTO

Dia 15/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Teve por objetivo aprofundar a discussão iniciada com os seminários realizados no primeiro semestre de 2007 sobre as perspectivas do desenvolvimento do Brasil e da América Latina

no período Pós-consenso de Washington.

Coordenação: Professoras Eli Roque Diniz, do Instituto de Economia da UFRJ e Ana Célia Castro, do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

SEMINÁRIO: O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 19/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Objetivou traçar um painel sobre a produção de Arte Contemporânea no Brasil e no Mundo.

Convidado: DANIEL SENISE

Coordenação: Professora Kátia Maciel, da Escola de Comunicação da UFRJ

I COLÓQUIO VER E NÃO VER:

COGNIÇÃO E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE COM PORTADORES DE DEFICIÊNCIA VISUAL

Dias 23 e 24/11/2007 Salão Pedro Calmon

Teve por objetivo reunir pesquisadores, profissionais, estudantes e deficientes visuais para divulgação de conhecimento e intercâmbio de informações e experiências acerca da deficiência visual.

Coordenação: Professora Virgínia Kastrup, Coordenadora do Núcleo de Pesquisa Cognição & Coletivos- NUCC, do Instituto de Psicologia da UFRJ

II SEMANA DA DIVERSIDADE SEXUAL

Dias 23, 24, 25 e 26/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Há muito tempo que a sexualidade não é apenas tema de debates científicos ou ponto alto das confissões religiosas. Vivem-se novos tempos, em que preconceitos começam a ser quebrados ou pelo menos enfrentados.

É preciso atentar, portanto, para a importância da discussão acerca da pluralidade sexual humana e sua expressão na sociedade contemporânea, como um fenômeno essencial na construção de identidades e realidades.

A semana pretendeu discutir as intensas transformações sociais na sexualidade, analisando a evolução ou estagnação dos debates da multiplicidade identitária e sexual.

Coordenação: Professor Mohammed ElHajji, da Escola de Comunicação da UFRJ

SEMINÁRIO O CAMINHAR DA INTEGRAÇÃO SUL-AMERICANA

Dia 23/11/2007 Salão Pedro Calmon

Objetivos: fomentar reflexões autônomas e autênticas sobre o Brasil e a América Latina; estimular o diálogo entre as diferentes disciplinas e escolas de pensamento na área de Ciências Humanas - Economia, Ciências Sociais e Políticas, História, Geografia e Filosofia; refletir sobre os princípios e os fins da Ciência Econômica, questionando as motivações e interesses associados, buscando uma aproximação com a prática e a intervenção responsável sobre a realidade.

Coordenação: Prof. João Sabóia, Diretor Geral do Instituto de Economia da UFRJ, Rafael Padula e André da Paz, da Revista OIKOS

SEMINÁRIO O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 24/11/2007 Salão Dourado

Tem o objetivo de traçar um painel sobre a produção de Arte Contemporânea no Brasil e no Mundo.

Convidados: MARCIO BOETNER e PEDRO AGILSON

Coordenação: Professora Kátia Maciel – Escola de Comunicação da UFRJ

I ENCONTRO REGIONAL ABEP – RJ e IP/UFRJ

Dias 24 e 25/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Recém-criado, o Núcleo Regional Rio de Janeiro da Associação Brasileira de Ensino de Psicologia está promovendo seu primeiro Encontro com psicólogos, professores, estudantes, coordenadores e dirigentes de cursos de Psicologia para discutir temas da ordem do dia: o ensino da Psicologia na educação básica; Psicologia das Emergências e Desastres; a implementação das Diretrizes Curriculares nos Cursos de Psicologia; e a Formação do Psicólogo para o SUS.

Coordenação: Professora Ruth Machado Barbosa - Instituto de Psicologia da UFRJ

SEMINÁRIO DA COMISSÃO INTERNA DE SUPERVISÃO DA REGIÃO

Dias 26 e 27/11/2007 Salão Moniz de Aragão

Capacitar/atualizar informações relativas ao plano de carreira dos Técnico-administrativos das Instituições Federais de Ensino Superior da Região Sudeste.

Coordenação: Roberto de M. Gomes e Nivaldo Holmes de A. Filho

EXTERNALIDADES AMBIENTAIS, ECONÔMICAS, SOCIAIS E POLÍTICAS DO DESENVOLVIMENTO DAS PRODUÇÕES AGROENERGÉTICAS. ESTUDOS PROSPECTIVOS.

Dias 29 e 30/11/2007 Salões Moniz de Aragão e Pedro Calmon

Objetivos: estimular um debate de idéias original entre pesquisadores, professores, intelectuais e tomadores de decisão da França e do Brasil em torno das externalidades de médio e longo prazo do desenvolvimento das produções agrícolas com finalidades energéticas; fortalecer as oportunidades de parceria científica entre equipes francesas e brasileiras sobre esta temática.

JORNADA DE CONFERÊNCIAS PÚBLICAS NA UFRJ

Dia 30 /11/2007 Salão Dourado

Foram programadas cinco conferências sucessivas.

Coordenação: J. P. Courtiat,, da Embaixada de França, em Brasília, J. C. Reith da Embaixada de França no Rio de Janeiro e P. Petithuguenin ,do Cirad, Brasília).

I ENCONTRO DE CINEMA E EDUCAÇÃO DA UFRJ /CINEMA PARA APRENDER E DESAPRENDER

Dias 30/11/2007 Salão Moniz de Aragão

O evento visa aprofundar o diálogo entre o cinema e a educação e gerar múltiplos espaços para o debate, a crítica e a criação coletiva por professores e alunos. Pretende, também, conhecer o processo e a produção de algumas iniciativas de produção audiovisual em contexto escolar no Rio de Janeiro.

Dezembro

200 ANOS - DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA AO BRASIL, DA ABERTURA DOS PORTOS ÀS NAÇÕES AMIGAS E SEUS REFLEXOS NA ARQUITETURA E NO ESPAÇO BRASILEIRO.

Dias 4, 5, 6 e 7/12/2007 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão, Vermelho e Capela de São Pedro de Alcântara

O Seminário, interdisciplinar, teve como objetivo analisar os fatos que vêm se refletindo no Brasil nesses 200 anos decorrentes daquele momento histórico e tão marcante para o desenvolvimento do país.

Coordenação: Professor Luiz Manoel Cavalcanti Gazzaneo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ

SEMINÁRIO DIREITOS HUMANOS, POBREZA, DEMOCRACIA E VIOLÊNCIA

Dia 5/12/2007 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Vanessa Batista – Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS COMPÓSITOS COMAT

Dias 9, 10, 11 e 12/12/2007 Salões Pedro Calmon, Dourado e Vermelho

O propósito da conferência foi transpor fronteiras entre a ciência e tecnologia na área de materiais compósitos, promovendo o desenvolvimento de pesquisas e aplicações desses materiais nos países da América Latina, e o intercâmbio entre seus participantes.

Coordenação: Professor Romildo D. Toledo Filho

SEMINÁRIO SAÚDE URBANA NA UFRJ – DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Dias 13 e 14/12/2007 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Aduino Lúcio Cardoso – Diretor do Instituto de Pesquisas em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

DESIGN E INOVAÇÃO

Dia 14/12/2007 Salão Pedro Calmon

Evento científico, acadêmico e cultural, cujo tema é a co-gestão do Design em Empreendimentos Populares, apresentado no Encontro Nacional de Engenharia de Produção (ENEGEP 2007) e na Jornada Massarani de Iniciação Científica (JIC 2007). O tema é igualmente tratado na disciplina Desenvolvimento de Projeto de Produto 3, do 5º período do curso de Desenho Industrial e abre novas perspectivas de atuação para os futuros profissionais de Design.

O trabalho “Como a metodologia do design estratégico e do design sustentável contribui para o desenvolvimento de projeto de produto 3” foi apresentado pela aluna MARINA NICOLAYEWSKY na Jornada de Iniciação Científica. O projeto está relacionado diretamente à linha de pesquisa Design de Interesse Social, que conta com a participação dos professores ROBERTO BARTHOLO e ROOSEWELT TELES (Desenho Industrial/EBA/UFRJ). O Design de Interesse Social foi apresentado num outro trabalho da Jornada de Iniciação, “Design Ergonômico em Embarcações Pesqueiras”, coordenado pelo Professor Roosevelt Teles.

Coordenação: Professora Beany Guimarães Monteiro–Escola de Belas Artes/Desenho Industrial da UFRJ

ÚLTIMA REUNIÃO PLENÁRIA DE DECANOS E DIRETORES DA UFRJ

Dia 17/12/2007 Salão Pedro Calmon

Organização: Gabinete do Reitor e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Apoio: Banco do Brasil e Fundação Universitária José Bonifácio, da UFRJ

Encontros Acadêmicos no ano de 2008

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov.	Dez	Total
Eventos	2	3	4	5	6	10	4	16	21	9	21	7	108
Público	82	146	530	380	1144	2922	1133	2011	4071	1585	2510	1605	18119

Janeiro

REUNIÃO DE DIRETORES DA FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFACIO - FUJB

Dias 9,10 e 11/1/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professora Helena Ibiapina

Realização: Fundação Universitária José Bonifácio – FUJB/UFRJ

SEMINÁRIO DE GERENCIAMENTO DE PROJETOS

Dia 12/2/2008 Salão Pedro Calmon

Apresentação de trabalhos de alunos de graduação da Escola Politécnica da UFRJ sobre gerenciamento de projetos

Coordenação: Professor E. Qualharini

Realização: Escola Politécnica da UFRJ

Fevereiro

SEMINÁRIO DA NOVA LEI 11.638

Dia 13/2/2008 Salão Pedro Calmon

Abordou as mudanças na contabilidade societária.

Coordenação: Márcia da Silva Carvalho, Departamento de Contabilidade da Faculdade de Ciências Contábeis da UFRJ

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

PROJETO IDENTIDADE E TERRITÓRIO NACIONAL NAS CINEMATOGRAFIAS BRASILEIRA E BOLIVIANA

Dias 18 e 19/2/2008 Salão Dourado

O evento constituiu-se em *workshop* entre as equipes do projeto nas universidades UFRJ, UFRGS e UMSA (La Paz, Bolívia).

Ementa: Metodologia. Questões teóricas. Questões para aplicação da metodologia ao cinema. Apresentação do filme *O país de São Saruê*, de Vladimir Carvalho. Revisão do projeto. Organização do trabalho em rede. Fontes de financiamento. Participação em eventos .

Coordenação: Professor Frederico Guilherme Bandeira de Araújo – IPPUR/UFRJ

Realização: Instituto de Pesquisas em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

REUNIÃO SOBRE O PLANO DE SAÚDE

Dia 20/2/2008 Salão Moniz de Aragão

Apresentação de informações sobre a implantação do plano de saúde da UFRJ.

Coordenação: Professor Luiz Afonso Henriques Mariz, Pró-reitor de Pessoal da UFRJ

Realização: Pró-Reitoria de Pessoal da UFRJ

Março

ÉTICA DO BIBLIOTECÁRIO

Dia 3/3/2008 Salão Pedro Calmon

Aula inaugural do Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação – CBG, ministrada pelo Professor Dr. JOSÉ AUGUSTO CHAVES GUIMARÃES (UNESP)

Informações: mariza.russo@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Ciências Contábeis da UFRJ

II SEMINÁRIO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E DA OFICINA NACIONAL DE GRADUAÇÃO: A POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO E OS IMPACTOS NA ÁREA DE SERVIÇO SOCIAL. QUESTÕES DA PÓS-GRADUAÇÃO E DA GRADUAÇÃO

Dias 25, 26, 27 e 28/3 /2008 Salão Pedro Calmon

Informações: cleusasantos@uol.com.br

Realização: Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social

ECONOMIA E GESTÃO DA SUSTENTABILIDADE

Dia 26/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Abertura: Professora ANALICE ARAÚJO, Coordenadora

Palestras: *Economia e Gestão da Sustentabilidade: conceitos e capacitação*, por DALIA MAIMON, coordenadora do MBE em Responsabilidade Social e Terceiro Setor do Instituto de Economia da UFRJ.

Indicadores da Sustentabilidade: A ISO 26.000 como futura Diretriz da Responsabilidade Social, por JORGE CAJAZEIRA, presidente do Grupo de Trabalho de Responsabilidade Social da ISO 26.000 e Gerente Corporativo de Competitividade da Suzano Papel e Celulose.

Gestão Sustentável das Empresas: O caso da Klabin, por CRISTIANA BRITO, Gerente de Comunicação e Responsabilidade Social da Indústria Klabin de Papel e Celulose- IKPC

Informações: secrets@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

PALESTRA INOVAÇÃO, TECNOLOGIA E EXTENSÃO:

O TRABALHO NA ITCP/ COPPE/ UFRJ

Dia 28/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Palestra foi direcionada aos alunos dos cursos de graduação da UFRJ, de diferentes áreas. Apresentou o trabalho desenvolvido pelo Programa de Extensão Universitária Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da COPPE/UFRJ e inscreveu estudantes para formar um banco de estágios.

Informações: marcelo@itcp.coppe.ufrj.br

Realização: Coppe/UFRJ

Abril

PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dias 3 e 24/4/2008 Salão Moniz de Aragão

Encontro de pesquisadores do Programa Avançado de Cultura Contemporânea que reúne especialistas de diferentes áreas das Ciências Humanas e Sociais, Comunicação, Letras e Artes.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ

PRÉ-CONFERÊNCIA BRASILEIRA PARA A 33ª CONFERÊNCIA GLOBAL DE BEM ESTAR SOCIAL

Dias 9, 10 e 11/4/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão e Átrio

Os participantes do encontro prepararam documento para apresentação na conferência global, realizada em junho/julho de 2008, em Tours, na França.

Realização: Escola de Serviço Social da UFRJ

II SEMINÁRIO DE MEMÓRIA DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA: UNIVERSIDADE E SEUS LUGARES DE MEMÓRIA

Dias 15 e 16/4/2008 Salões Moniz de Aragão, Dourado e Átrio

O objetivo do seminário foi o de promover a difusão de trabalhos de pesquisas no âmbito da história e memória da UFRJ.

Informações: www.sibi.ufrj.br

Realização: Projeto Memória/ Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ

I SEMINÁRIO CIÊNCIA E ARTE

Dia 17/4/2008 Salão Moniz de Aragão

Palestras, exibição de vídeos e debates sobre educação e difusão científica através da arte, e lançamentos de livros.

Informações: André Meyer/EEFD/UFRJ meyeralves@msn.com

Realização: Departamento de Arte Corporal/ Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ

PALESTRA SOBRE PERÍCIA CONTÁBIL E ÉTICA NA PROFISSÃO

Dia 29/4/2008 Salão Pedro Calmon

Informações: Professora Márcia Carvalho niveadias@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

Maio

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dias 9,16 e 30/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Teóricos, críticos, pesquisadores e artistas responderam a essa questão em uma série de conferências. Palestrantes:

Dia 9/5 SHEIK

Dia 16/5 SIMONE MICHELIN

Dia 30/5 MARILENA MANHÃES

Informações: www.eco.ufrj.br/imagem

Realização: Núcleo de Tecnologia da Imagem do Programa da Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ

PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 15/ 5/2008 Salão Moniz de Aragão

Encontro de pesquisadores do Programa Avançado de Cultura Contemporânea. Reuniu especialistas de diferentes áreas das Ciências Humanas e Sociais, Comunicação, Letras e Artes

Informações: www.pacc.ufrj.br/pos.php

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

I SEMINÁRIO IBRAC – UFRJ DE REGULAÇÃO E CONCORRÊNCIA

Dia 16/5/2008 Salão Pedro Calmon

Encontro de pesquisadores e especialistas em Economia e Direito da Regulação e Concorrência.

Temas de debates: I - *Economia e Direito da Regulação e Concorrência em Telecomunicações e Radiodifusão*; II - *Economia e Direito da Regulação e Concorrência em Energia*; III - *Economia e Direito da Regulação e Concorrência em Transportes*

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

SAÚDE MENTAL E 1968

Dia 16/5 /2008 Salão Dourado

Especialistas da área de saúde debateram a questão da saúde mental, referida ao ano de 1968, para refletir sobre os acontecimentos da época e suas marcas na sociedade atual, como parte das comemorações dos 40 anos de 1968, instituídas no calendário da UFRJ.

Temas:

O direito de asilo e a livre circulação em 1968. Como as moradias podem ser terapêuticas

MARIA DA GLÓRIA RIBEIRO DA SILVA – Instituto de Psiquiatria da UFRJ

A Comunidade Terapêutica, a cidade asilar e democratização do espaço público do Brasil

JOÃO FERREIRA DA SILVA FILHO – Instituto de Psiquiatria da UFRJ

Os determinantes de 68 para as políticas públicas de saúde mental no Brasil

PEDRO GABRIEL DELGADO – Coordenador de Saúde Mental/ Ministério da

Saúde/Brasil

Tragédia e drama nos discursos revolucionários e a moral da culpa. O caso Louis Althusser

MÁRCIA DÓRIA PASSOS – Instituto de Psiquiatria da UFRJ

A sexualidade e suas expressões: comunidades, casais e companheiros

ANA MARIA PITTA - Ministério da Saúde/ Brasil

Menor idade, maior idade em 68 e o abandono na assistência social no Brasil

LIGIA COSTA LEITE – Hospital- Escola São Francisco de Assis da UFRJ

Coordenação: Professor João Ferreira da Silva Filho – Instituto de Psiquiatria da UFRJ

Realização: Instituto de Psiquiatria da UFRJ

FÓRUM INTERNACIONAL

NOVOS PARADIGMAS PARA A INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

Dias 19, 20 e 21/5/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão e Átrio

Debate com pesquisadores e autoridades do Brasil, Cuba, Venezuela e Argentina.

Temas em pauta: soberania, participação popular, educação, saúde e tecnologia, direitos humanos e outros

Palestrantes: EUZÉBIO LEAL (historiador de Havana); JOÃO LUIZ FERREIRA (vice-ministro da Cultura de Cuba); MAURO IASI (professor da USP); ALOÍSIO TEIXEIRA (reitor da UFRJ); ATÍLIO BORÓN (sociólogo e escritor argentino); ZULEIDE FARIA DE MELO (professora da UFRJ); SAMUEL PINHEIRO GUIMARÃES (Itamaraty); e RAYMUNDO DE OLIVEIRA (presidente do Conselho da Associação Cultural José Martí – RJ).

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ

SEMINÁRIO GERAL DE FORTALECIMENTO DOS CONSELHOS TUTELARES DO RIO DE JANEIRO

Dia 27/5/2008 Salão Pedro Calmon

Com o objetivo de fortalecer os Conselhos Tutelares e mobilizar a imprensa a debater o tema, o Fórum abrigou o seminário *Conselhos Tutelares: o papel da imprensa*. O seminário pretendeu voltar os olhos da sociedade para as eleições dos novos conselheiros tutelares no dia 1º de junho.

Coordenador: Luiz Fernando Lobo

Apoio: Furnas Centrais Elétricas S.A e Companhia de Teatro Ensaio Aberto

Realização: Fundação Fé e Alegria do Brasil

Junho

ENCONTRO ESTÉTICO

Dia 4/6/2008 Salão Pedro Calmon

Palestra do Professor Emérito LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA, filósofo, especialista em Psicanálise e romancista policial premiado (Prêmio Jabuti), sobre o tema *Três práticas suspeitas: a filosofia, a psicanálise, e o romance policial*, que sintetizam sua carreira profissional.

Coordenação: Professor Arthur Arruda Leal Ferreira/IP/UFRJ

Informações: arleal@superig.com.br

Realização: Centro de Estudos Antonio Gomes Penna do Instituto de Psicologia da UFRJ

PALESTRA SOBRE PROJETO UHE/JIRAU

Dia 5/6/2008 Salão Pedro Calmon

Palestra do engenheiro JOSÉ AILTON DE LIMA, diretor de Engenharia e Construção da Chesf, sobre o projeto da UHE Jirau, cuja concessão foi arrematada pelo consórcio Energia Sustentável do Brasil. O projeto de engenharia que propõe a mudança do eixo da usina foi apresentado e seus impactos discutidos

Realização: GESEL/Instituto de Economia da UFRJ

I SEMINÁRIO DE ENFERMAGEM CARDIOVASCULAR

Dias 5 e 6/6/2008 Salão Pedro Calmon

Enfermeiros especialistas de diferentes subáreas de atuação na Cardiologia se reuniram para discutir os últimos conhecimentos da Cardiologia do Novo Milênio: especialidades clínicas (cardiopatia isquêmica, hipertensão arterial e arritmias); os últimos tratamentos farmacológicos; as novas abordagens (o intervencionismo, a cirurgia cardiovascular e a terapia com células-tronco); e os aspectos interdisciplinares e preventivos da Cardiologia

Realização: Grupo de Pesquisa Enfermagem Cardiovascular da Escola de Enfermagem Anna Nery da UFRJ, Instituto Nacional de Cardiologia de Laranjeiras, Hospital Pró-Cardíaco e Programa de Residência em Enfermagem da UNIRIO

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dias 7,13 e 20/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Teóricos, críticos, pesquisadores e artistas respondem a essa questão em uma série de conferências. Convidados:

Dia 7/6 ALBERTO SARAIVA

Dia 13/6 NEVILLE D'ALMEIDA

Dia 20/6 JULIO RODRIGUES, MARCIO BOETNER e PEDRO AGILSON

Informações: www.eco.ufrj.br/imagem

Realização: Núcleo de Tecnologia da Imagem do Programa da Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ

PALESTRAS AYRA

Dia 12/6/2008 Salão Moniz de Aragão

Palestras para os universitários da Praia Vermelha

Coordenação: Fábio Soares

Informações: fabioayra@yahoo.com.br

Apoio: CCJE

Realização: Ayra Consultoria

I FÓRUM DE MÍDIA LIVRE

Dias 14 e 15/6/2008 Salão Pedro Calmon

Encontro nacional de produtores de mídia independente para debater o cenário atual de mídia no Brasil. Jornalistas e produtores de blogs, internet, jornal do terceiro setor, de universidades e de sindicatos reuniram-se para discutir políticas públicas de comunicação, democratização e distribuição de verbas publicitárias públicas

Informações: <http://forumdemidialivre.blogspot.com/2008>

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

II CONGRESSO DE EDUCAÇÃO MÉDICA - REGIONAL RJ/ES

Dias 18, 19, 20 e 21/6/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

O Congresso integrou as atividades de comemoração dos 200 anos de educação médica no Brasil, com cinco fóruns: *Residência médica; Atenção básica à saúde; Internato em Medicina; Saúde suplementar e Fórum Nacional de Educação de Profissionais da Área da Saúde* (Finepas)

Informações: www.medicina.ufrj.br www.abem-educmed.org.br

Realização: Associação Brasileira de Educação Médica (Abem) e UFRJ

SEMINARIO SOBRE INNOVACIÓN Y DESARROLLO EM LA ACUICULTURA EM IBEROAMERICA: ESTADO DE LA SITUACION Y METODOLOGIAS PARA EL ANÁLISIS

Dias 24 e 25/6/2008 Salão Dourado

Informações: www.redesist.ie.ufrj elianealves@ie.ufrj.br

Realização: Redesist /Instituto de Economia da UFRJ

I SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Dias 24, 25 e 26/6/2008 Salão Pedro Calmon

Pesquisadores e pós-graduandos das Ciências Sociais do continente latino-americano se reuniram para debater os temas *Situação econômica e política do continente* e *Unidade da esquerda, lutas sociais e perspectivas revolucionárias*. Foram abordados temas desenvolvidos em pesquisas de países latino-americanos; manifestações sociais que caracterizam a realidade no subcontinente e regiões; movimentos sociais; Alca e Alba; gênero; classes sociais.

Informações: www.ess.ufrj.br seminariopos@ess.ufrj.br

Coordenação: Professora Yolanda Guerra, da Escola de Serviço Social da UFRJ

Realização: Escola de Serviço Social da UFRJ

CICLO DE DEBATES SOBRE GRANDES QUESTÕES DA ECONOMIA

Dia 30/6/2008 Salão Pedro Calmon

Por que as taxas de juros são tão altas no Brasil?

Debatedores: Professores JOÃO SICSÚ (IPEA e IE/UFRJ) e ANTONIO LICHA (IE/UFRJ)

Informações: Flávia/IE/UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Julho

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL PROPRIEDADE INTELECTUAL EM PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dias 30/6, 1 e 2/7/2008 Salão Moniz de Aragão

Objetivos: discutir uma agenda de interesse comum aos países: Brasil, Angola, Macau, Moçambique e Portugal. Temas como processos de *catching-up*, flexibilidades de TRIPS, direito à saúde, direitos de autor, indústrias criativas, agricultura e conhecimentos correlatos, enquadram os direitos econômicos da propriedade intelectual numa moldura conceitual que destaca a sua dimensão pública, conectada com a inovação, com o desenvolvimento nacional e com as necessárias mudanças institucionais. Além de consolidar uma fronteira do conhecimento, cuja abordagem multidisciplinar é pioneira neste campo, a agenda do Seminário Internacional contribuiu para a formação de uma rede de docentes e pesquisadores, propiciou

reflexão que poderá contribuir para melhorar a posição dos países em desenvolvimento nas negociações internacionais

Coordenação: Professora Titular Ana Célia Castro castro.anacelia@gmail.com

Realização: Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento do Instituto de Economia da UFRJ (PPED/IE/UFRJ), FIOCRUZ MINDS (Multidisciplinary Inter-institutional Network on Development and Strategies) do Instituto Oswaldo Cruz,, CNPq, Fundação Ford

XII CONGRESSO DA SOCIEDADE INTERNACIONAL J. A. SCHUMPETER

Dias 2, 3,4 e 5/7/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão e Átrio

Evento bianual sobre Economia da Inovação e Desenvolvimento, realizado pela primeira vez em um país em desenvolvimento, uma oportunidade para conhecer a pesquisa e o debate sobre o papel das inovações no capitalismo contemporâneo

Informações: <http://schumpeter2008.ie.ufrj.br/>

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

I CICLO DE PALESTRAS: TERAPIAS NATURAIS EM SAÚDE DA MULHER

Dias 10 e 11/7/2008 Salão Dourado e Átrio

Encontro nacional com profissionais da área da saúde para debater, entre outros, os temas da inserção da fitoterapia nos currículos universitários, e das políticas públicas na área da saúde no Brasil e na América Latina. Abordagem de terapias naturais como fitoterapia, acupuntura, terapia floral, homeopatia, cromoterapia, *do-in* e massoterapia.

Informações: www.nascimentohumanizado.com.br ciclodepalestrassecretaria@gmail.com

Realização: Escola de Enfermagem Anna Nery da UFRJ e Núcleo de Pesquisa em Saúde da Mulher/EEAN/UFRJ

III INTERNATIONAL SCHOOL ON PRODUCTION OF BIOPHARMACEUTICALS IN ANIMAL CELL CULTURES

Dia 14/7/2008 Salão Moniz de Aragão

Abertura do evento 3rd International School on Production of Biopharmaceuticals in Animals Cell Cultures, organizado pelo Laboratório de Engenharia de Cultivo Celulares do Programa Pós Graduação em Engenharia Química.

Realização: PEQ- COPPE/UFRJ

Agosto**IV ENCONTRO DA REDE DE ITCP DA REGIÃO SUDESTE E ENCONTRO DE EMPREENDIMENTOS INCUBADOS**

Dias 1, 2 e 3/8/2008 Salão Dourado

Objetivos: criar estratégias para a difusão da Rede de Incubadoras Tecnológicas de Cooperativas Populares- ITCP, da região Sudeste, fortalecendo a articulação entre os empreendimentos incubados e entre as ITCP e os movimentos sociais, tendo como premissa o pensamento na superação da pobreza e na desigualdade social.

Coordenação: Gonçalo Guimarães - coordenador geral da ITCP/COPPE/UFRJ

Informações: www.itcp.coppe.ufrj.br

Realização: Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da COPPE/UFRJ

JORNALISMO NA ERA DIGITAL

Dia 7/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Conferência ministrada pelo professor LUÍS ALBORNOZ, da Universidade Carlos III, da Espanha.

Abordou a lógica do cotidiano e a imprensa diária na Internet, a necessidade de se repensar a imprensa diária como mercadoria cultural e analisar a trajetória dos principais jornais no ambiente *on-line*

Informações: <http://www.pos.eco.ufrj.br/>

Realização: Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Escola de Comunicação da UFRJ

REUNIÃO DO GT- EDUCAÇÃO/ DIREÇÃO DO SINTUFRJ

Dia 7/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Informações: Chantal Russi – FACC/ UFRJ

Realização: Sindicato dos Trabalhadores em Educação da UFRJ

SEMINÁRIO FACULDADE DE EDUCAÇÃO – 40 ANOS

Dias 11,12 e 13/8/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado e Vermelho

Encontro para debater a Educação, a formação dos professores, as novas perspectivas para os cursos de licenciatura e a articulação que a Universidade deve estabelecer com a sociedade através do ensino, pesquisa e extensão

Dia 11/8

Palestra: *Formação de professores: desafios para o século XXI*, com o professor ANTONIO NÓVOA, da Universidade de Lisboa, Portugal. A seguir, concerto.

Dia 12/8 Salão Pedro Calmon

Mesa-redonda: *Educação e Universidade: perspectiva histórica*, com ANA WALESKA MENDONÇA (PUC-Rio); MARIA DE LOURDES FÁVERO (UFRJ) e LUIZ ANTÔNIO CUNHA (UFRJ). Mediador: RENATO DE OLIVEIRA (UFRJ)

Reunião de Grupos de Trabalho (FE)

Mesa-redonda: *Formação de professores: as licenciaturas em questão*, com MENGA LÜDKE (PUC-Rio), ANTÔNIO FLÁVIO BARBOSA MOREIRA (UCP) e SELMA GARRIDO PIMENTA/USP. Mediador: ANA MARIA MONTEIRO (UFRJ)

Dia 13/8 Salão Pedro Calmon

Mesa-redonda: *Pesquisa, ensino e extensão: diálogo entre a universidade e a sociedade*, com MARIA ISABEL CUNHA (UNISINOS), CLARILZA PRADO DE SOUSA (PUC-SP), CARMEM TERESA GABRIEL (UFRJ). Mediadora: MÁRCIA SERRA(UFRJ)

Reunião de Grupos de Trabalho (FE)

Fórum dos GT

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

DIVULGAÇÃO DE NOVA FERRAMENTA DE PESQUISA INTEGRADA PARA A UFRJ

Dia 14/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Informações: www.sibi.ufrj.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ

MARKETING DE LUGARES : O DESAFIO DA GERÊNCIA DA MARCA PAÍS

Dia 18/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Profª Ana Célia Castro - IE/UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

REPENSANDO A TRAJETÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO – CRESCIMENTO E CRISE

Dias 18,19,20, 21 e 22/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Disciplina compactada, ministrada pelo Professor RANDAL JOHNSON (UCLA/ EUA), aberta a outros PPGCOM

Ementa: Análises da trajetória do cinema brasileiro: dos anos 1960 até os dias atuais, com referências e modelos do cinema nacional. As articulações e tensões com a televisão. As perspectivas e desafios para a produção audiovisual

Informações: <http://www.pos.eco.ufrj.br/>

Realização: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicação da UFRJ

SEMINÁRIO DE SEGURANÇA PÚBLICA

Dia 19/8/2008 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Profª Beatriz Resende

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

TREINAMENTO DE AUXILIARES DE BIBLIOTECAS

Dia 20/8/2008 Salão Pedro Calmon

Informações: www.sibi.ufrj.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ

CICLO DE DEBATES SOBRE GRANDES QUESTÕES DA ECONOMIA

Dia 22/8/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

REUNIÃO FIOCRUZ

Dia 25/8/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto Oswaldo Cruz

APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS DE ALUNOS DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO/UFRJ

Dia 26/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Prof. André Parente – ECO/UFRJ

Realização Escola de Comunicação da UFRJ

ANÁLISE DA UTILIZAÇÃO DOS INDICADORES ESSENCIAIS DA VERSÃO G3 DO SETOR *GLOBAL REPORTING INITIATIVE*, NOS RELATÓRIOS DE SUSTENTABILIDADE DAS EMPRESAS DO SETOR DE ENERGIA ELÉTRICA SUL AMERICANAS

Dia 26/8/2008 Salão Dourado

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

COLÓQUIO CULTURA CONTEMPORÂNEA E LAÇO SOCIAL: FORMAS DE CONHECIMENTO, PROCESSOS E SUBJETIVAÇÃO

Dias 26 e 27/8/2008 Salão Dourado

Encontro de pesquisadores em torno das questões ligadas à cultura contemporânea, aos processos de conhecimento e de subjetivação em curso. Pretendeu aprofundar e ampliar os debates havidos por ocasião do *Seminário Internacional Clínica da pós-modernidade, formas de subjetivação, formas de violência e formas de dessimbolização*, realizado em setembro de 2007

Informações: carmenmartins@psicologia.ufrj.br

Realização: Programa EICOS do Instituto de Psicologia da UFRJ

II SEMINÁRIO LEITURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO: CULTURA ESCRITA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Dias 28 e 29/8/2008 Salão Pedro Calmon

Encontro de professores de todos os níveis de ensino e pesquisadores interessados no tema da linguagem na escola. Foi abordada a cultura escrita na educação, com discussões sobre alfabetização, ensino de língua portuguesa, usos da literatura e práticas escolares de linguagem oral e escrita, incluindo a escrita teclada

Mesa 1 - *Cultura escrita na contemporaneidade: oralidade e novos suportes*

Mesa 2 - *Práticas sociais de escrita de professores*

Mesa 3 - *Crianças e jovens escrevem... O quê?*

Informações: leduc@litura.com.br

Realização: Laboratório de Estudos de Linguagem, Leitura, Escrita e Educação, da Faculdade de Educação da UFRJ

SERVIDÃO FINANCEIRA E ESTADO DE EMERGÊNCIA

Dia 29/8/2008 Salão Dourado

Informações: www.ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Setembro**ENCONTRO COM CANDIDATO A PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO:****EDUARDO SERRA**

Dia 3/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

DEFESAS DE TESES

Dias 4, 9 e 11/9/2008 Salão Dourado

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA

Dias 3,10 e 26/9/2008 Salão Moniz de Aragão

Convidados: ALBERTO SARAIVA, MARCOS CHAVES e ANNA BELA GEIGER

Coordenação: Professores Kátia Maciel e André Parente/ECO/UFRJ

Informações: www.ufrj.br/nimagem

Realização: Núcleo de Tecnologia da Imagem da Escola de Comunicação da UFRJ

ENCONTRO COM CANDIDATO A PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO:**PAULO RAMOS**

Dia 8/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Fundação Universitária José Bonifácio e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO IMPRESSÕES – CAMINHOS DA IMPRENSA NO BRASIL

Dias 9 e 10 /9/2008 Salão Pedro Calmon

Nas comemorações do bicentenário da chegada da família real portuguesa, o seminário discutiu o avanço da imprensa no país ao longo dos dois séculos e ressaltou a evolução da produção editorial, a partir da liberação da produção de impressos em terras brasileiras

Debatedores: professores da Escola de Comunicação e de outras instituições, além de profissionais das áreas afins ao tema do evento

Realização: Setor de Extensão da Escola de Comunicação da UFRJ

III SEMINÁRIO DO NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS MIGRATÓRIOS

Dias 10,11 e 12/9/2008 Salão Moniz de Aragão

O principal objetivo foi o aprofundamento do debate e da produção de conhecimento sobre o tema das migrações no Brasil e no mundo, com o relato de resultados de pesquisas, a apresentação de novos focos temáticos e a proposição de novos enfoques metodológicos

O III Seminário representou também a continuidade e a ampliação de escopo de um grupo interdisciplinar e interinstitucional de pesquisadores que atua há sete anos, já realizou dois seminários (2002 e 2005), que resultaram na publicação de livros, o que é esperado também no III Seminário. O NIEM é o único grupo de pesquisa do estado do Rio de Janeiro voltado à temática das migrações. Integrado por associados de diversas unidades da UFRJ, como o Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR) e o Programa de Pós-graduação em Antropologia Social (PPGAS-Museu Nacional), outras universidades e unidades.

Público alvo: Pesquisadores, professores e estudantes do tema dos Estudos Migratórios, oriundos dos campos disciplinares: Planejamento Urbano e Regional, Geografia, Antropologia, Sociologia, Psicologia e Artes

Mesa Redonda *Os estudos históricos sobre a imigração no Brasil: perspectivas atuais.*

Participantes: GIRALDA SEYFERTH (UFRJ) , MIRIAM DE OLIVEIRA SANTOS (FSMA,) MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI (UFMS), Joana Bahia (UERJ).

Mesa Redonda: *Imigrantes, refugiados e estudantes no Brasil: os “novos estrangeiros”.*

Participantes: REGINA PETRUS (UFRJ), FERNANDO RABOSSI (UFRJ), SYLVAIN SOUCHAUD (Unicamp), OLÍVIA NOGUEIRA HIRSCH (PUC-Rio), DOUGLAS MANSUR DA SILVA (UniFOA)

Coordenador: Helion Póvoa Neto- NIEM/IPPUR/UFRJ

Realização: Núcleo Interdisciplinar de Estudos Migratórios do Instituto de Pesquisas em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

ENCONTRO COM CANDIDATO A PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: CHICO ALENCAR

Dia 11/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Fundação Universitária José Bonifácio e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO REGIONAL DOCOMOMO-RIO/PROURB/FAU/UFRJ

Dia 12/9/2008 Salão Moniz de Aragão e Átrio

DOCOMOMO-Rio é o Núcleo Regional do DOCOMOMO-Brasil, sediado em Porto Alegre, a sua vez, organização brasileira do DOCOMOMO-Internacional, sediado em Paris. No Rio de Janeiro está sediado no Programa de Pós-graduação em Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (UFRJ). O objetivo do evento *Panorama do Moderno Fluminense* foi o de debater sobre a conservação e preservação dos prédios modernistas no Estado do Rio de Janeiro, com a participação de professores e estudantes universitários e as instituições nacionais e regionais que se ocupam do tema. No Átrio, foram apresentados painéis

Informações: Prof. Dr. Roberto Segre- FAU/UFRJ

Realização: PROURB da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ

ENCONTROS COM CANDIDATO A PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: ALESSANDRO MOLON

Dia 15/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Fundação Universitária José Bonifácio e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENCONTRO COM CANDIDATOS À CÂMARA DE VEREADORES DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Dia 17/9 /2008 Salão Pedro Calmon

Candidatos: ASPÁSIA CAMARGO, ANDREA GOUVÊA VIEIRA, ELIOMAR COELHO, JOÃO STUDART, DUDU SANDRONI

Realização: Fundação Universitária José Bonifácio e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE REESTRUTURAÇÃO E REGULAÇÃO DO SETOR DE ENERGIA ELÉTRICA E GÁS NATURAL

Dia 17,18 e 19/9/2008 Salões Pedro Calmon e Moniz de Aragão

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

I ENCONTRO ESTADUAL DO ENSINO DE SOCIOLOGIA

Dias 20 e 21/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

BRASIL: O OLHAR SUL-AMERICANO

Dia 22, 23, 24 e 25/9 /2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Prof. Adilson Oliveira/IE/UFRJ

Patrocínio: Secretaria de Ensino Superior do MEC

Apoio: Fórum de Ciência e Cultura, Coordenação de Comunicação/UFRJ e Centro Brasileiro de Relações Internacionais - CEBRI

Realização: Colégio Brasileiro de Altos Estudos da UFRJ

PALESTRAS AYRA

Dia 23/9/2008 Salão Pedro Calmon

Palestras para universitários da Praia Vermelha

Coordenação: Fábio Soares

Informações: fabioayra@yahoo.com.br

Apoio: CCJE

Realização: Ayra Consultoria

XIV SEMANA DE PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Dia 22, 23 e 24/9/2008 Salão Moniz de Aragão e Átrio

Teve por objetivo examinar as transformações do território e dos paradigmas de análise que sustentam a ação de planejamento, no sentido de identificar os atores que participam desse processo, os processos de transformação de sua ação para reconhecer os caminhos futuros e analisar a sua capacidade de contribuição ao desenvolvimento nacional. Esse evento está consolidado como um momento central para a discussão e divulgação da produção científica do IPPUR. As Semanas de Planejamento Urbano e Regional têm tido um papel estratégico para o intercâmbio de idéias entre pesquisadores do Instituto e da comunidade acadêmica dessa área e em relação à disseminação do conhecimento fora da UFRJ.

Realização: Instituto de Pesquisas em Planejamento Urbano e Regional da UFRJ

SEMINÁRIO RELIGIÃO E SEXUALIDADE NA CONTEMPORANEIDADE

Dia 24, 25 e 26/9/2008 Salão Dourado

O seminário teve quatro mesas redondas, com o objetivo reunir pesquisadores de diferentes centros de ensino e pesquisa do Brasil para apresentar e discutir os resultados do projeto *Homofobia e violência: um estudo sobre os discursos e as ações das tradições religiosas brasileiras em relação aos GLTB*, implementado na Escola de Serviço Social da UFRJ, com o patrocínio do Ministério da Saúde

Informações: fernandapiccolo@uol.com.br / diversidadesexual@ess.ufrj.br

Realização: Escola de Serviço Social da UFRJ

II FÓRUM DE CRIMINOLOGIA CRÍTICA APLICADA NIAC

Dia 25/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Núcleo Interdisciplinar de Ação para a Cidadania/PR-5/UFRJ

CICLO DE DEBATES SOBRE GRANDES QUESTÕES DA ECONOMIA

Dia 26/9/2008 Salão Pedro Calmon

Informações: Flávia/IE/UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

TREINAMENTO DE MONITORES PARA EVENTO EM OUTUBRO

Dia 26/9 e 3/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Prof. Novaes

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO DE PLANEJAMENTO DA FACULDADE DE MEDICINA DA UFRJ

Dia 27/9 /2008 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Realização: Faculdade de Medicina da UFRJ

MEIO A MEIOS: I SEMANA DE JORNALISMO DA UFRJ

Dias 29,30/9,1e 2/10/2008 Salão Pedro Calmon e Moniz de Aragão

A velocidade das mudanças no jornalismo e nas novas formas de comunicação contemporânea faz refletir constantemente sobre o papel social dos jornalistas e das diversas tendências da comunicação que se multiplicam, fomentadas pelo avanço das tecnologias

Informações: www.meioameios.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

Outubro

SEMINÁRIO POLÍTICAS PÚBLICAS, ESTRATÉGIAS E DESENVOLVIMENTO

Dia 1/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Conferência *Reflexões sobre Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento*, ministrada pelo ex-ministro do Planejamento JOÃO PAULO DOS REIS VELLOSO

Informações: www.ie.ufrj.br

Realização: PPED do Instituto de Economia da UFRJ

COMUNICAÇÃO E HISTÓRIA 1808-2008

Dia 3/10/2008 Salão Dourado

Análise das articulações e tensões entre Comunicação e História nos últimos 200 anos, problematizando a mídia e a atribuição de sentidos no cotidiano; a relação entre cultura e tecnologia de comunicação; relações entre comunicação e política; comunicação e construção de um mundo globalizado; desafios e perspectivas para a produção de conhecimento e de cultura na era digital

Mesa 1 abertura do evento, com o coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da ECO/UFRJ, MICAEL HERSCHMANN

Tensões e articulações entre Comunicação e História: a mídia como um objeto histórico

Palestrante: PETER BURKE da Universidade de Cambridge, Inglaterra

Moderadora: ANA PAULA G. RIBEIRO (UFRJ)

Mesa 2 *Interfaces da Comunicação e História: o contexto brasileiro nos últimos 200 anos*

Palestrantes: MARIALVA BARBOSA (UFF); ANA MARIA MAUAD (UFF); ISABEL TRAVANCAS (UFRJ); Alzira Abreu/ (FGV), NÍZIA VILLAÇA (UFRJ)

Moderador: EDUARDO GRANJA COUTINHO (UFRJ)

Lançamento de livros dos participantes

Patrocínio: Capes, Biblioteca Nacional, Rede Globo/Programa Globo Universidade

Realização: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dias 3, 10 e 17/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Teóricos, críticos, pesquisadores e artistas respondem a esta questão em uma série de conferências. Convidados:

Dia 3/10 JOÃO MODÉ

Dia 10/10 PAULO NENFÍDIO

Dia 17/10 BARRÃO

Informações: www.ufrj.br/nimagem

Realização: Núcleo de Tecnologia da Imagem/ ECO/UFRJ

III SEMANA DA DIVERSIDADE SEXUAL ECO/UFRJ

Dias 6,7 e 8/10/2008 Salão Moniz de Aragão

Atividades de extensão com o objetivo de aproximar temas e pesquisas acadêmicas da comunidade externa à universidade.

Dia 6/10 Mesa redonda *Educação e Cultura: novos olhares*

Mediador: PEDRO PAULO BICALHO (UFRJ)

Participantes: GLÁUCIA DE ALMEIDA (UNISUAM), CLAUDIO BONAN JONNETTI (Fundação Osvaldo Cruz), MARCIO CAETANO (UFF)

Apresentação teatral e de vídeo

Dia 7/10 *A Identidade de gênero e a Orientação Sexual dentro da Saúde Pública*

Palestrantes: ANDERSON FERRARI (UFJF) e Projeto Movimento Gay de Minas;

WILTON GARCIA, Prêmio Cidadania em Respeita Diversidade Sexual

Apresentação de vídeo e debate

Dia 8/10 Mesa redonda: *Políticas Públicas*

Mediador: IVANA BENTES (ECO/UFRJ)

Palestrantes: CRISTINA CÂMARA (Acicate), CLAUDIO NASCIMENTO,superintendente de Direitos Individuais, Coletivos e Difusos do Estado do Rio de Janeiro.

I Fórum de Políticas de Inclusão Sexual e Identidade de Gênero da UFRJ

Proposições de medidas que auxiliem na afirmação da diversidade sexual na UFRJ

Coordenador: Diego Costa e Gustavo Barreto

Realização: Programa de Educação Tutorial da Escola de Comunicação/PET/ECO

CICLO DE DEBATES 20 ANOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL – A LUTA PELOS DIREITOS SOCIAIS: CONQUISTAS E NOVOS DESAFIOS

Dias 20,21 e 22/10/2008 Salão Pedro Calmon

Seminário em homenagem aos políticos, juristas, especialistas e jornalistas que contribuíram para a Constituição de 1988. O objetivo é refletir sobre as conquistas sociais de 1988, como o embrião de um sistema de proteção social universal e equânime, os princípios da universalidade, da seguridade social e da compreensão da questão social como um direito da cidadania, propostos pela Carta

Realização: LEPS/ UFRJ

IV CONGRESSO DE ENGENHARIA DO ENTRETENIMENTO

Dias 28 e 29/10/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

O encontro promoveu o debate, a partir da apresentação, do diálogo e da fundamentação teórico-prática das atividades de entretenimento na comunidade acadêmica

Realização: Curso de Engenharia de Produção da UFRJ

V EDITOR EM AÇÃO

Dia 31/10/2008 Salão Dourado

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

I SEMINÁRIO SOBRE MEIO AMBIENTE E ENERGIA DA FACC

Dias 29 e 30/10 Salão Pedro Calmon e Átrio

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

PALESTRAS FIRJAN/IEL PARA ALUNOS DA UFRJ

Dia 31/10/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Novembro**DOIS SÉCULOS DE BRASILIDADE: DA TRANSFERÊNCIA DA CORTE AOS PAÍSES LUSÓFONOS E HISPÂNICOS**

Dias 3, 4, 5,6 e 7/11/2008 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão e Capela de São Pedro de Alcântara

Seminário que deu continuidade ao *Encontro internacional - 200 anos: da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil, da Abertura dos Portos às Nações Amigas, e Seus Reflexos na Arquitetura e no Espaço Brasileiro* - realizado em 2007. Foram abordadas, sob múltiplas expressões, as diferentes ambiências físicas, históricas e culturais, desde a instalação do governo português no Rio de Janeiro até a atualidade, abrangendo o deslocamento do eixo administrativo para o Atlântico Sul e a constituição dos países lusófonos e hispânicos

Também foram apresentados: exposição de painéis, no Átrio; Coral da UFRJ, na Capela São Pedro de Alcântara; concerto musical, no Salão Dourado; e lançamento do livro *Dois séculos de brasilidade: da transferência da Corte aos países lusófonos e hispânicos*, no Salão Moniz de Aragão

Informações: imgazzaneo@gmail.com ou secretaria@proarq.ufrj.br

Realização: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ

**COLÓQUIO MEDIAÇÕES E USOS DE SABERES E DA INFORMAÇÃO:
UM DIÁLOGO FRANÇA-BRASIL**

Dia 4/11/2008 Salão Pedro Calmon

Teve por objetivo realizar debates sobre questões de pesquisa e pós-graduação no campo de estudos das ciências da informação nos dois países e, principalmente, sobre as tendências temáticas, teóricas, conceituais e metodológicas, diretamente relacionadas à temática da Rede MUSSI. Desse modo, pretendeu estreitar elos entre pesquisadores e estudantes franceses e brasileiros para a realização, em colaboração, de pesquisas, publicações, cursos, orientações, eventos e visitas

Patrocínio: ICICT/Fiocruz, CNPq, CAPES, FAPERJ, FINEP/ Brasil; Ministère des Affaires Étrangères/France

Apoio: ICICT/Fiocruz, IBICT/CNPq e ANCIB/ Brasil; universidades de Toulouse, Lille e École Nationale de Science de l'Information et Bibliothèques, de Lyon/France

Realização: Rede Franco-Brasilidade de Pesquisadores sobre Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informações (MUSSI) e Fiocruz

POLÍTICAS PÚBLICAS, ESTRATÉGIAS E DESENVOLVIMENTO CONFERÊNCIAS SOBRE GOVERNANÇA DO CONHECIMENTO (GLOBAL GOVERNANCE)

Dia 5,10,13/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Ciclo de Conferências com o objetivo de discutir a nova configuração da Governança do Conhecimento, da qual a propriedade intelectual é um dos elementos, e as alternativas institucionais que estão emergindo no cenário de crise que estamos vivenciando.

Dia 5 *Propriedade intelectual e seus descontentamentos: o que está errado com o atual sistema de propriedade intelectual e quais as suas implicações.*

Dia 10 *A nova ecologia do conhecimento: questões de governança Alternativas à propriedade intelectual que estão emergindo e meios para sua governança*

Dia 13 *Governando intangíveis: conhecimento e finanças. A simetria das falhas atuais na governança financeira e do conhecimento e o que pode ser feito sobre isso*

Coordenação: Professora Ana Célia Castro

Informações: www.ie.ufrj.br

Realização: PPED/Instituto de Economia da UFRJ

3º ENCONTRO DE COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA DO RIO DE JANEIRO

Dia 7/11/2008 Salão Pedro Calmon

Discutiu as questões práticas e teóricas da comunicação comunitária no cenário carioca

Coordenação: Professora Raquel Paiva de Araújo Soares

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

**RESGATE, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DAS CRÔNICAS TEATRAIS:
MESA-REDONDA EM HOMENAGEM A ARTUR AZEVEDO**

Dia 11/11/2008 Salão Moniz de Aragão

O evento reuniu especialistas na obra de Artur Azevedo. A iniciativa faz parte de projeto, patrocinado pela Petrobrás por meio do incentivo do Ministério da Cultura, que objetiva resgatar as crônicas teatrais de Azevedo, publicadas no jornal *A Notícia*, entre 1894 e 1908. As crônicas serão editadas em forma de CD-Rom, que será acoplado a um livro comemorativo. Palestras dos professores ANTONIO MARTINS, da UFRJ e TANIA BRANDÃO, da UniRio

Pesquisadora responsável pelo projeto: LARISSA NEVES

Realização: UFRJ e Unirio

DIREITO AO TRABALHO E DIREITO DO TRABALHO

Dia 11/11/2008 Salão Pedro Calmon

As lutas no campo da saúde relacionadas aos processos produtivos

Coordenação: Cecília Paiva Neto Cavalcanti

Realização: Escola de Serviço Social e Instituto de Neurologia Deolindo Couto da UFRJ e Hospital Universitário Gaffrée e Guinle da Unirio

**CULTURA E DESENVOLVIMENTO: PERSPECTIVAS DE PROMOÇÃO DE
ARRANJOS PRODUTIVOS E INOVATIVOS LOCAIS CULTURAIS**

Dia 11 e 12/11 /2008 Salão Moniz de Aragão

Evento fechado ao público

Realização: Rede de Pesquisa em Sistemas e Arranjos Produtivos e Inovativos Locais- REDESIST/ Instituto de Economia da UFRJ

II ENCONTRO DO FÓRUM DE PROCURADORES CHEFES DAS IFES

Dia 12 e 13/11/2008 Salão Dourado

Informações; forumprocuradores@procuradoria.ufrj.br

Realização: Advocacia-Geral da União

PALESTRA SOBRE O INSTITUTO DE ECONOMIA – IE/UFRJ

Dia 12/11/2008 Salão Pedro Calmon

Apresentação do Instituto de Economia aos candidatos ao mestrado

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

AULA ESPECIAL DO CURSO DE ESPANHOL

Dia 13/11 /2008 Salão Moniz de Aragão

Realização: Pró-Reitoria de Pessoal da UFRJ

I SEMINÁRIO DA SOCIEDADE INTERAMERICANA DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA

Dia 14/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Os participantes do seminário discutiram os tópicos *farmacovigilância e medicamentos biológicos/biogênicos/biossimilares*. A Sociedade Interamericana de Vigilância Sanitária (SIVS), ou Inter-American Society of Pharmacovigilance (ISPhar), dedica-se a fomentar atividades técnicas, científicas e cívicas de caráter associativo e sem fins lucrativos que tenham como finalidade a proteção dos direitos e a promoção da saúde e da segurança de cidadãos e do meio ambiente, no Brasil e nas Américas.

Informações: Jansen de Oliveira Figueiredo ljansen@sivs.org

Realização: Sociedade Interamericana de Vigilância Sanitária

SETOR 2.5: OS DESAFIOS DOS MODELOS DE NEGÓCIOS SOCIAIS

Dia 17/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Informações: www.equipelorien.webnode.com

Realização: AISEC Rio de Janeiro/FACC/UFRJ

I ENCONTRO DA TRANSCULTURAÇÃO INDÍGENA: PRESENTE E FUTURO

Dia 17/11/2008 Salão Pedro Calmon

Mostrar que existem profissionais indígenas de diversas culturas escrevendo e interagindo com o desenvolvimento educacional e produção escrita e oral que deve ser inserida no contexto acadêmico brasileiro.

Palestras:

O processo de transculturação. PROFESSORES BEATRIZ RESENDE e EDUARDO COUTINHO (UFRJ)

Educação para todos: a recepção de grupos comunitários. Professor ELTON BRANDÃO (UFRJ) e Professora indígena ANDRÉA (UERJ)

Os brasis: O que restou dos nossos índios? Professor RIBAMAR BESSA (Unirio)

Que país será esse? Pesquisadora indígena SÍLVIA NOBRE

Literatura indígena. A produção textual. Professora VERA KAUSS e escritor indígena Olívio JECUPÉ

Contação de histórias. Indígena XOHÃ KARAJÁ

Música com flauta indígena. Indígena CRISTINO WAPIXARIA e RAFAEL

Encenação do Grupo Tapete/UERJ

A dança indígena. Xohã Karajá e grupo

Organização: Professoras Vera Kauss e Nelilda Ormond

Patrocínio: Reitoria da UFRJ

Realização: Centro de Estudos Afrânio Coutinho da Faculdade de Letras da UFRJ

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CINEMA E EDUCAÇÃO

Dias 18 e 19/11/2008 Salão Dourado

O evento visou aprofundar o diálogo entre o cinema e a educação e gerar múltiplos espaços para o debate, a crítica e a criação coletiva de professores e alunos. A proposta consiste em abordar questões teóricas em relação às leituras da imagem, à produção de sentidos com a linguagem cinematográfica e à possibilidade de aprender com a experiência de ler, interpretar e fazer cinema

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

III ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM FILOSOFIA E PSICANÁLISE

Dia 24/11/2008 Salão Pedro Calmon

Visou colaborar com a consolidação do campo de pesquisas que se organizou no Brasil em torno dos significantes Filosofia e Psicanálise e que demarca o espaço da reflexão filosófica a respeito de conceitos fundamentais que estruturam a clínica psicanalítica, assim como a reflexão a respeito do impacto de tais conceitos no quadro de debates suportados pela tradição filosófica

Comitê Científico e Comissão Organizadora do Evento:

CLÁUDIO OLIVEIRA (UFF), JOEL BIRMAN (UFRJ), VLADIMIR PINHEIRO SAFATLE (USP), RICHARD THEISEN SIMANKE (UFSCar), LEOPOLDO FULGENCIO (PUC-Campinas)

Informações: mariaisabelfortes@gmail.com

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

II SEMINÁRIO LITERATURA SEM PAPEL

Dia 24/11/2008 Salão Moniz de Aragão

O encontro discutiu o uso da Internet por quem faz literatura e teatro, crítica literária e teatral, ou se interessa por estas expressões artísticas, com apresentação de blogs, sites e revistas virtuais dedicadas a Literatura e Artes Cênicas

Apresentação do *Fórum Virtual de Literatura e Teatro*, projeto *Cientista de nosso tempo*, da Faperj.

Questões da dramaturgia contemporânea, palestra do dramaturgo MARIO BORTOLOTTI

Impressões digitais, por HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA, coordenadora do PACC/UFRJ

A cena e a rede: blogs e revistas virtuais dedicadas às artes cênicas. Apresentação da revista *Questão de crítica*. Apresentações de DANIELE ÁVILA, DINAH CESARE e MÁRCIO FREITAS. Coordenação de JULIANA PAMPLONA, editora do Fórum Virtual de Literatura e Teatro

Vida literária em tempos de Internet, com o escritor MARCELINO FREIRE, blog: *era o dito*.

E o livro, como vai, com CRISTIANE COSTA, editora de Não-Ficção, da Nova Fronteira; DIANA KLINGER, editora da Revista Grumos; DANIELA BIRMAN, jornalista, Doutora em Letras, pós-doutoranda do PACC/UFRJ

Blogs, sites e revistas eletrônicas. O jornalismo literário on line, com CECÍLIA GIANETTI, editora do Portal Literal, MIGUEL CONDE, Caderno Prosa e verso/ O Globo
Coordenação: Daniela Birman

Escritores em rede, com os escritores ANA PAULA MAIA e MARCELO MOUTINHO
Coordenação: Beatriz Resende

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PROJETO SALA DE LEITURA: CONCEPÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Dia 25/11 /2008 Salão Dourado

Realização: Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ

CONFERÊNCIA PSICANÁLISE E NEUROCIÊNCIAS

Dia 25/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Palestra sobre as *Relações entre a Psicanálise e as Neurociências*, do professor doutor ÉRIC LAURENT, Delegado Geral da Associação Mundial de Psicanálise e Professor da Seção Clínica do Departamento de Psicanálise de Paris VIII.

Informações: taniacs@openlink.com.br

Realização: Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica do Instituto de Psicologia da UFRJ

APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS DE ALUNOS DA ECO/UFRJ

Dia 26/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Coordenação: Professor André Parente - ECO/UFRJ

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

TREINAMENTO DE BIBLIOTECÁRIOS

Dia 26/11/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ

WORKSHOP DE AÇÚCAR E ÁLCOOL

Dia 28/11/2008 Salão Moniz de Aragão

O objetivo foi o de reunir especialistas sobre a produção de bioetanol e biodiesel

Informações: diascarolinags@gmail.com mderengoswki@gmail.com

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Dezembro

SEMINÁRIO A CRIMINALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS POPULARES NA CIDADE E NO CAMPO – CEBRASPO

Dia 5/12/2008 Salão Pedro Calmon

Discussão sobre a crescente criminalização dos movimentos populares no Brasil, na cidade e no campo, e a atuação dos advogados como defensores de lideranças populares perseguidas e criminalizadas. Participação de advogados da Índia, Holanda, Turquia, Bélgica, Filipinas, Nepal, Argentina e Bolívia, além de advogados e estudantes de Direito do Brasil.

Debatedores: Prof. NILO BATISTA; presidente da Associação Internacional dos Advogados do Povo-IAPL); dr. EDRE OLALIA (Filipinas), presidente do NAP; dr.

DANIEL DIAS DE MOURA, advogado trabalhista de Belo Horizonte/MG

Esse seminário foi a atividade de encerramento da Reunião Anual da IAPL - em 2008, realizada no Rio de Janeiro. Constituiu-se em oportunidade de intercâmbio de experiências

profissionais e de solidariedade, através da possibilidade da troca de informação sobre o trabalho desenvolvido pelos advogados do Brasil e de outros países.

Coordenador: Raquel/CEBRASPO

Informações: cebraspo@gmail.com

Realização: Núcleo dos Advogados do Povo do Brasil -NAP/Brasil e Centro Brasileiro de Solidariedade aos Povos-Cebraspo

SEMINÁRIO CONVERSANDO SOBRE A COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA: DA TEORIA À PRÁTICA

Dia 8/12/2008 Salão Pedro Calmon

Objetivos: apresentar e discutir a área da comunicação alternativa no Brasil; indicar e divulgar o papel da fonoaudiologia na equipe multidisciplinar atuante na comunicação alternativa;

apresentar recursos e procedimentos utilizados na área de comunicação alternativa;

inserir alunos do curso de Fonoaudiologia na área de comunicação alternativa.

Coordenador: Mônica Rocha/Curso de Fonoaudiologia / UFRJ

Realização: Curso de Fonoaudiologia/UFRJ, Comitê de Comunicação Suplementar e Alternativa do Dep. de Linguagem da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia/ SBF e International Society for Augmentative and Alternative Communication/ISAAC/Brasil

VIII SEMANA DE LÍNGUA E LITERATURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA MOMENTOS DECISIVOS DA CULTURA LUSO-BRASILEIRA

Dias 8, 9,10,11e 12/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Programa: Vida e obra do Padre Antonio Vieira no Brasil seiscentista. D.JoãoVI e o Brasil oitocentista. A eclosão de talentos na Cidade do Rio de Janeiro, em torno de 1900. Arthur Azevedo e a vocação do Rio. Machado de Assis e o instinto de nacionalidade.

Coordenação: Antonio Martins de Araújo, Presidente da Academia Brasileira de Filologia e Professor Adjunto aposentado da UFRJ

Informações: www.filologia.com.br amaraujo@globocom.com

Realização: Academia Brasileira de Filologia

PALESTRA O PAPEL DA EMPRESA JUNIOR NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA UNIVERSIDADE

Dia 9/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Realização: Ayra Consultoria/Instituto de Economia da UFRJ

II SEMINÁRIO DO OBSERVATÓRIO DE PARQUES ESTADUAIS E FEDERAIS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Dia 10/12/2008 Salão Dourado e Átrio

Objetivos: discutir resultados dos parques do estado do Rio de Janeiro e consolidar a Rede de Cooperação *Áreas protegidas e inclusão social do Rio de Janeiro*, um dos objetivos do Projeto Observatório

Coordenação: Dra Marta de Azevedo Irving

Realização: EICOS/Instituto de Psicologia da UFRJ

WORKSHOP ASSIMETRIA TARIFÁRIA DA DISTRIBUIÇÃO

Dia 10/12/2008 Salão Moniz de Aragão

Informações: Flora Genial - IE/UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

FÓRUM LIVRE DO DIREITO AUTORAL: O DOMÍNIO DO COMUM

Dias 15,16 e 17/12/2008 Salões Pedro Calmon e Dourado

Discussão, de forma ampla e pública, das iminentes transformações no campo do Direito Autoral, e das inevitáveis e urgentes transformações na legislação brasileira referentes ao tema. Trata-se de um chamado dos profissionais do campo do Direito, e de uma ampla e diversificada gama de atores sociais envolvidos no tema, a discutir os impasses do Direito Autoral, que nascem e se complexificam a partir das mudanças tecnológicas e do surgimento de novas demandas sociais

Dia 12

Mesa 1 *A constituição do comum. Produção intelectual do capitalismo cognitivo*

MICHAEL HARDT, co-autor de *Império* e *Multidão*/Universidade de Duke/EUA; YANN MOULIER-BOUTANG (Université de Technologie de Compiègne/França); TATIANA ROQUE (IM/UFRJ e Universidade Nômada) ;CESAR ALTAMIRA (Universidad Nómada/Argentina)

Mesa 2 *Proprietários e piratas. Crise dos limites entre legalidade e ilegalidade: mudanças na lei* PABLO ORTELLADO (GPOPA/USP); JOAQUIN HERRERA FLORES (Universidad Pablo Olavide/ Espanha) ; HENRIQUE ANTOUN (ECO/UFRJ); GUILHERME CARBONI (Direito/FAAP) ; ALEXANDRE MENDES (UERJ e Universidade Nômada) ; FRANCISCO GUIMARAENS (PUC e Universidade Nômada).

Mesa 3 Conferência de abertura.

ANTONIO NEGRI ,co-autor de *Império e Multidão* e TARSO GENRO, Ministro da Justiça. Participação de IVANA BENTES (ECO/UFRJ) e GIUSEPPE COCCO (ESS/UFRJ e Universidade Nômade).

Mesa 4 *O consumidor-produtor*

CHRISTIAN MARAZZI (Scuola Universitária della Svizzera Italiana); ESTELA WAKSBERG GUERRINI (IDEC/Instituto de Defesa do Consumidor); FABIO MALINI (UFES e Universidade Nômade) ; PAULO HENRIQUE DE ALMEIDA (UFBa e SeCult-Ba); GILVAN VILARIM (Revista Lugar Comum); ALLAN ROCHA DE SOUZA (UERJ e INPI)

Mesa 5 *Interesse público e proteção privada. Usos livres, educacionais e não comerciais de conteúdos protegidos*

Jorge Machado/GPOPA/USP);Leandro Mendonça/UFF;Muniz Sodré/Biblioteca Nacional; Flavia Goulart/Abeu e UFBA;Alex Patez Galvão/Ancine; Maurício Rocha/UERJ

Mesa 6 *Redes colaborativas,pontos de mídia e travas tecnológicas*

Sergio Amadeu/Faculdade Casper Líbero; Célio Turino/MinC;Ivana Bentes/UFRJ e Universidade Nômade; Bárbara Szaniecki/PUC-Rio e Revista Global/Universidade Nômade; Leonora Corsini/LabTec/UFRJ e Universidade Nômade; Sarita Albagli/IBICTS

Mesa 7 *Novas formas de licenciamentos*

Bráulio Tavares/Intervozes;Claudio Prado/Laboratório Brasileiro de Cultura Digital;João Baptista Pimentel Neto/Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros; Oona Castro/Overmundo;Giuliano Djahjah/Pontão de Cultura Digital/ECO/UFRJ);Antonio Martins/Le Monde Diplomatique)

Mesa 8 *Desconferências*

Alexandre Freire/Descentro, Coordenação Geral do Direito Autoral,Editoras Universitárias,Gestor Público do Ministério da Cultura ,Giuliano Djahjah,Gustavo Barreto e Leandro Uchoas/Pontão de Cultura Digital/Eco/UFRJ, João Baptista Pimentel Neto/Cineclubes,Judith Revel/Université de Paris I/França. Maria dos Camelôs,Oscar Vega e Raul Prada /Grupo Comuna da Bolívia,Peter Pál Pelbart, Renato Rovai/Revista Fórum,Representante das Universidades,Thiago Novaes/Descentro

Transmissão *on-line* www.forumdireitoautoral.pontaodaeco.org

Coordenação: Prof^a Ivana Bentes - Diretora da Escola de Comunicação/UFRJ,Giuseppe Cocco, Gerardo Silva e Leonora Cursini

Informações: gb@consciencia.net /

Patrocínio: Ministério da Cultura

Realização: Escola de Comunicação/UFRJ, Rede Universidade Nômade, LabTec, UFRJ

Encontros Acadêmicos no ano de 2009

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov.	Dez	Total
Eventos	0	1	15	13	19	21	8	9	14	21	22	8	151
Público	0	194	2840	4747	4005	5264	11385	2569	3736	7249	4588	1543	48120

Fevereiro

1º SIMPÓSIO DE CARDIOLOGIA

Dias 13 e 14/2/2009 Salão Moniz de Aragão

Discutiu questões da utilização e ensino de novas tecnologias em saúde e aplicação de modelos estatísticos, o ensino de graduação, pós-graduação em saúde, e o papel das unidades hospitalares de ensino e assistência no SUS.

Informações: aline@hucff.ufrj.br

Realização: Instituto do Coração Edson Saad/UFRJ



Março

RECEPÇÃO AOS CALOUROS DO CURSO DE ECONOMIA

Dia 2/3/2009 Salão Pedro Calmon

Palestra com o diretor do Instituto de Economia, professor JOÃO SABÓIA e com o diretor de graduação, professor MARCELO PAIXÃO, sobre o desenvolvimento do curso na UFRJ e visitas à biblioteca, ao laboratório de informática e a espaços usados pelos alunos.

Informações: jorgeana@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

REUNIÃO DO MESTRADO EM POLÍTICAS PÚBLICAS, ESTRATÉGIAS E DESENVOLVIMENTO

Dia 3/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentação do Mestrado aos alunos.

Coordenação: professora Ana Célia Castro

Realização: Curso de Mestrado em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento do Instituto de Economia da UFRJ

ÉTICA DO BIBLIOTECÁRIO

Dia 2/3/2009 Salão Pedro Calmon

Palestra de abertura do primeiro período de 2009, do curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação (CBG), da Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ, ministrada pelo professor JOSÉ AUGUSTO CHAVES GUIMARÃES, da Universidade Estadual Paulista-Unesp a alunos, bibliotecários da UFRJ e de outras instituições do Rio de Janeiro.

Informações: mariza.russo@facc.ufrj.br

Realização: Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação (CBG), Faculdade de Administração e Ciências Contábeis - FACC/UFRJ

REUNIÃO DA COMISSÃO BRASILEIRA DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS

Dia 5/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Primeira reunião da gestão 2008-2010, da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias -CBBU, com a participação de membros da diretoria e conselheiros regionais. Posse de PAULA MARIA ABRANTES COTTA DE MELLO, coordenadora do Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ, como presidente da CBBU e de MÁRCIA VALÉRIA como vice-presidente.

Informações: edmea@sibi.ufrj.br emsibi@ig.com.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação - SiBI/ UFRJ

RESOURCE POLITICS:

OIL AND INSURGENCY IN AN AFRICAN PETRO-STATE

Dia 5/3 /2009 Salão Pedro Calmon

O Professor MICHAEL WATTS, especialista em Economia Política e Ecologia Política do Petróleo, estudou em profundidade o caso da Nigéria, a partir de abordagem, por ele denominada *global ethnography*, que enfatiza a cultura do islamismo.

O Seminário faz parte do Programa de Seminários do INCT-PPED e é uma atividade conjunta do PPED/IE/UFRJ e do PEPI/UFRJ.

Coordenação: professora Ana Célia Castro – IE/UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO DE PESQUISA DA PÓS-GRADUAÇÃO DO INSTITUTO DE ECONOMIA DA UFRJ

Dia 10/3/2009 Salão Pedro Calmon

O Instituto de Economia convidou o economista LUCIANO COUTINHO, presidente do BNDES, para proferir a conferência de abertura dos seminários de pesquisa da pós-graduação, que está comemorando 30 anos de existência em 2009.

Coordenador: Prof. Hugo Boff

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ



ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA- PACC / FCC / UFRJ

Dia 12/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra do professor MARCOS CAVALCANTI, da Coppe/UFRJ, sobre o tema *Sociedade do conhecimento*.

Coordenação: professora Heloisa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

CENÁRIO POLÍTICO E ECONÔMICO BRASILEIRO

Dia 16/3/2009 Salão Pedro Calmon

Conferência do senador EDUARDO SUPLICY (PT/SP), que fez um levantamento da questão social no Brasil, à luz dos acontecimentos mundiais, e discorreu acerca do programa de garantia de renda mínima, de sua autoria. O evento marcou a abertura do primeiro semestre letivo do Instituto de Economia e foi destinado a alunos e à comunidade em geral.

Informações: jorgeana@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ



**DO SILÊNCIO DO MAR AO CINEMA FALADO:
MONÓLOGO E TEATRALIDADE NO CINEMA MODERNO**

Dia 17/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra com IVONE MARGULIES, professora associada do Hunter College, City University of New York (CUNY). A professora discutiu um gênero híbrido, entre o ensaio e o drama, a partir da análise de filmes. Apontou filmes nos quais diálogos longos e repetidos monólogos trazem ao cinema moderno uma função oratória e expositiva. Ivone Margulies questionou a possibilidade de se constituírem em um novo tipo de cinema de ideias. A palestra abriu as atividades do curso de pós-graduação da ECO/UFRJ.

Realização: Curso de Pós-graduação/Escola de Comunicação da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

DEBATE SOBRE A CRISE GLOBAL

Dia 20/3/2009 Salão Pedro Calmon

O debate teve por objetivo estimular a discussão sobre a atual crise econômica mundial, analisando os impactos e as possíveis soluções, apresentando diferentes pontos de vista sobre os rumos da economia mundial.

Coordenador: Guilherme Rodrigues Lima

Informações: grodriques.lima87@gmail.com

Patrocínio: Instituto de Economia da UFRJ

Realização: Centro Acadêmico Stuart Angel do Instituto de Economia da UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 20/3 /2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem o objetivo de registrar a produção da arte brasileira contemporânea. Os artistas falam de trajetórias de vida e trilham percursos que vão da criação à exposição de obras. São convidados nomes como Marcos Chaves, Chelpe Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meios de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidada: FERNANDA GOMES

Realização: N-imagem /Núcleo de Tecnologia da Imagem/Escola de Comunicação da UFRJ

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: INDAGAÇÕES SOBRE A INCIDÊNCIA DAS NOVAS TECNOLOGIAS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

Dia 24/3/2009 Salão Pedro Calmon

Palestra do Professor ELISEO VERÓN, graduado em Filosofia pela Universidade de Buenos Aires, e doutor em Letras e Ciências Humanas pela Universidade de Paris VIII. Atualmente é professor da Universidade de San Andrés (Buenos Aires, Argentina). Escreveu diversos livros, publicados no Brasil, dentre eles, *Conduta, Estrutura e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1977 e *A produção de sentido*. São Paulo: Cultrix, 1980.

Coordenador: professor Geraldo Nunes/Setor de Convênios e Relações Internacionais/UFRJ e FACC/UFRJ

Realização: Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ e

IBICT-Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

A IMAGEM, O LIMIAR E A REDENÇÃO

Dia 25/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra proferida pelo professor CÉSAR GUIMARÃES (UFMG), que debateu a função redentora da imagem presente em documentário e ficção, analisou filmes de Godard e relacionou-os com as idéias do teórico Walter Benjamin.

Realização: Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL MÍDIA E VIOLÊNCIA

Dias 26 e 27/3/2009 Salão Pedro Calmon

Seminário internacional que reuniu jornalistas, acadêmicos e representantes da sociedade civil e de empresas públicas e privadas. Foram debatidas práticas e experiências canadenses e americanas, e narrativas de profissionais brasileiros com experiência em coberturas de conflitos armados e urbanos e abordados os temas: ética e sensacionalismo, políticas de segurança pública, prevenção e segurança do profissional de jornalismo e violência no entretenimento (TV, cinema, internet, noticiários).

Entre os palestrantes DOUG SAUNDERS, correspondente na Inglaterra do jornal canadense *The Globe and Mail*, FERNANDO MOLICA, do jornal *O Dia*, RAPHAEL GOMIDE, da *Folha de São Paulo*, MARCELO MOREIRA, da *TV Globo*, PAULO VAZ, pesquisador da UFRJ, a repórter investigativa ANA ARANA, o jornalista e fotógrafo STEVEN SALISBURG, AUGUSTO GAZIR, do Observatório de Favelas, TIÃO SANTOS, do *Viva Favela*, OONA CASTRO, do Instituto Overmundo, JORGE ANTONIO BARROS, do blog *Repórter de Crime/O Globo*, o jornalista e escritor canadense MAURICIO SEGURA, do blog *Montreal-Nord*.

Realização:, Unesco, Kinoforum, Centro de Estudos de Segurança e Cidadania da Universidade Cândido Mendes, Universidade Metodista de São Paulo, Consulado Geral do Canadá, Consulado dos Estados Unidos e Escola de Comunicação da UFRJ.

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 27/3/2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem o objetivo de registrar a produção da arte brasileira contemporânea. Os artistas falam de trajetórias de vida e trilham percursos que vão da criação à exposição de obras. São convidados nomes como Marcos Chaves, Chelipa Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meios de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidada: TINA VELHO

Realização: N-imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/ Escola de Comunicação da/UFRJ

Abril

II JORNADA DE INTEGRAÇÃO DE PESQUISA ACADÊMICA

Dia 1/4/2009 Salão Pedro Calmon

Apresentações de trabalhos e de diferentes linhas de pesquisa.

Mesa redonda *Os desafios da Universidade hoje: educação e ensino em tempos de capitalismo e barbárie*, com os professores JOSÉ PAULO NETTO (UFRJ) e VÂNIA MOTTA (UERJ).

Coordenadora: Yolanda Aparecida Demetrio Guerra – ESS/UFRJ

Informações: posgraduacao@ess.ufrj.br

Realização: Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA PACC / FCC / UFRJ

Dia 2/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Programação: Apresentação e discussão de projetos. Planejamento do calendário de reuniões do Pós-Doutorado PACC.

Coordenadora: professora Heloisa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/PACC/UFRJ

MESA-REDONDA A REESTRUTURAÇÃO DA INDÚSTRIA DA MÚSICA

Dia 3/4/2009 Salão Dourado

Informações: jorggia_silva@hotmail.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 3/4 /2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem o objetivo de registrar a produção da arte brasileira contemporânea. Os artistas falam de trajetórias de vida e trilharam percursos que vão da criação à exposição de obras. São convidados nomes como Marcos Chaves, Chelma Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meios de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidado: CHELMA FERRO

Realização: N-imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/Escola de Comunicação da UFRJ

SEMANA AYRA

Dia 6/4/2010 Salão Pedro Calmon

Conjunto de palestras e *cases* da atualidade, visando integrar os conhecimentos teóricos ao mundo prático, destinado a professores, alunos e visitantes.

Coordenador: Manuel Alcino Ribeiro da Fonseca

Informações: Barbara_ayra@yahoo.com.br

Realização: Ayra Consultoria – Empresa Junior de Gestão de Negócios da UFRJ

PALESTRA SOBRE RECURSOS HUMANOS

Dia 8/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Promovida pela Insight Empresa Júnior de Psicologia da UFRJ, com o objetivo de divulgar a área de Recursos Humanos a alunos da Universidade e a profissionais do mercado, promovendo o conhecimento e atualização dos participantes, e ambiente favorável ao *networking*. Pretendeu valorizar essa área, através de temas relacionados à Gestão de Pessoas e palestras realizadas por profissionais experientes.

Coordenador: Cândida Melo

Informações: palestrainsight@gmail.com

Apoio/Patrocínio: Universo RH

Realização: Insight Empresa Júnior de Psicologia da UFRJ

II SEMANA DO RADIALISMO

Dias 13, 14, 15, 16 e 17/4/2009 Salão Pedro Calmon

O rádio é um dos meios de comunicação mais efetivos. Em lugares distantes, o sinal de rádio chega e sempre há uma antena para captá-lo. No interior é uma febre: os radialistas ganham muitos presentes, em resposta ao serviço indispensável que prestam. Na cidade, é fonte de informação para quem fica preso no trânsito ou gosta de ter o que ouvir no trabalho. É pouco visível no mercado, sinal de qualidade deste meio – o rádio – que do ponto de vista simbólico, é mais rico do que a televisão. Na TV a imagem está dada, exposta. Há pouco para imaginar. No rádio, não. O radio-ouvinte é incitado o tempo todo a imaginar, a criar sua representação.

Coordenador: Prof. Mohammed Elhajji - ECO/UFRJ

Informações: mohahajji@hotmail.com

Patrocínio: Banco do Brasil e Fundação Universitária José Bonifácio/UFRJ

Realização: Programa de Educação Tutorial da Escola de Comunicação - PET/ECO/UFRJ



1º SEMINÁRIO ESTADO, VARIEDADES DE CAPITALISMO E POLÍTICAS DE DESENVOLVIMENTO

Dia 13/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestrantes: professoras MARIA ANTONIETA LEOPOLDI (UFF) e ELI DINIZ (IE /UFRJ)

Debatedor: EDUARDO CONDÉ (UFJF)

Informações: dinizeli@terra.com.br

Realização: Curso de Pós-Graduação em Políticas Públicas, Estratégia e Desenvolvimento – PPED do Instituto de Economia da UFRJ



COLÓQUIO FRANCO-BRASILEIRO

DESTINOS DA ADOLESCÊNCIA: CORPO E SUBJETIVAÇÃO

Dia 16 e 17/4/2009 Salão Dourado

Evento internacional, realizado no Ano comemorativo da França no Brasil, apresentou mesas-redondas e comunicações sobre os destinos da adolescência, com ênfase na clínica psicanalítica atual e na problemática do corpo, tendo em vista os processos de subjetivação. Participaram do colóquio palestrantes nacionais e internacionais.

Entre os brasileiros, as psicanalistas e professoras MARTA REZENDE CARDOSO, REGINA HERZOG, ANA BEATRIZ FREIRE, SIMONE PERELSONE, ISABEL FORTE, FERNANDA COSTA-MOURA e INÁ SUSINI MARIANTE, mestre em Teoria Psicanalítica pela UFRJ.

Da França, vieram FRANÇOIS MARTY, presidente do CILA e diretor do *Institut de Psychologie*; ANNIE BIRRAUX, fundadora do CILA; os membros do CILA e mestres conferencistas da *Université de Paris*, OLIVIER OUVRY, FLORIAN HOUSIER, JEAN-YVES CHAGNON, DIDIER DRIEU e FAROUDJA HOCINI, pesquisadora da *Université de Paris*.

Informações: rezendecardoso@gmail.com

www.forum.ufrj.br

Realização: *Collège International de l'Adolescence* (CILA/FR) e Instituto de Psicologia da UFRJ.



O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 17/4/2009

Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem o objetivo de registrar a produção da arte brasileira contemporânea. Os artistas falam de trajetórias de vida e trilham percursos que vão da criação à exposição de obras. São convidados nomes como Marcos Chaves, Chelipa Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meios de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidado: FERNANDO COCCHIARALE

Realização: N-imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/ Escola de Comunicação da UFRJ

SEMINÁRIO METRIAS DA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

Dia 27/4/2009

Salão Moniz de Aragão

Foram debatidos os conceitos e princípios da Bibliometria, que possibilitam mensurar, dentre outros, a produtividade de autores, análises de citações, crescimento, vida média e obsolescência da literatura.

Informações: paulamello@sibi.ufrj.br, edmea@sibi.ufrj.br, emsibi@ig.com.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação -SiBI/UFRJ

PRIMEIRO FÓRUM MUNDIAL HERACLES e PRIMEIRO ENCONTRO NACIONAL DOS CENTROS UNIVERSITÁRIOS DE LÍNGUAS

Dia 27, 28, 29 e 30/4/2009 Salões Pedro Calmon e Dourado

A parte internacional do evento teve como objetivo congregiar representantes de mais de 50 países que integram a Rede Mundial de Centros de Línguas Heracles. A parte nacional teve como objetivos reunir os responsáveis (diretores e/ou coordenadores, e orientadores, no caso de projetos que envolvam graduandos) pelos Centros Universitários de Línguas do Brasil, para discussão de questões relacionadas a políticas e metodologias de ensino de línguas em ambiente universitário; discussões de propostas de estatutos para a formação de uma Rede Brasileira de Centros Universitários de Línguas.

Coordenador: professora doutora Angela Maria da Silva Corrêa

Informações: angela.correa19@yahoo.com.br Departamento de Letras Neolatinas/FL/UFRJ

Realização: CLAC /Faculdade de Letras da UFRJ e Consulado Geral da França no Rio de Janeiro.

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA - PACC / UFRJ

Dia 30/4/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestras apresentadas:

Aproximações na compreensão do território usado enquanto categoria de análise social, por ANITA BURTH KURKA, Doutora em Serviço Social pela PUC-SP.

Violência, medo e estigma: efeitos sócio-espaciais da 'atualização' do 'mito da marginalidade' no Rio de Janeiro, por FERNANDO LANNES, Doutor em Geografia Urbana pela UFRJ e Coordenador Adjunto do Observatório de Favelas, na Maré.

A linguagem e a vida são uma coisa só. Estratégias estéticas de circulação na cidade, por MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI, cineasta, diretor teatral e Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Nova Iguaçu/RJ.

Coordenadora: professora Heloísa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrj@gmail.com www.pacc.ufrj.br

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

Maio

III FEIRA POÉTICA

Dias 4,5,6,7e 8/5/2009 Salões Dourado e Moniz de Aragão, Capela S. Pedro de Alcântara e Átrio

O objetivo desse evento interdisciplinar foi o de registrar em oficinas a multiplicidade da corporeidade do povo brasileiro, por meio da poética, literatura, contação de histórias, música e artes plásticas.

Informações: zane_cmude@yahoo.com.br

Coordenação: professora Maria Ignez Calfa

Patrocínio: FINEP

Realização: Departamento de Arte Corporal e Laboratório de Arte e Educação – Escola de Educação Física e Desportos -EEFD/UFRJ



O QUE AMEAÇA A LIBERDADE DE IMPRENSA?

A QUEM A IMPRENSA AMEAÇA?

Dia 6/5/2009 Salão Pedro Calmon

Em comemoração ao Dia Mundial da Liberdade da Imprensa, o Seminário discutiu censura, liberdade de expressão e aplicações da imprensa como mecanismo de controle.

Da abertura do evento, participaram a professora IVANA BENTES (ECO/UFRJ), o diretor do Unic Rio, GIANCARLO SUMMA e o Coordenador de Comunicação e Informação da Unesco, GUILHERME CANELA GODÓI.

Palestras: *Da censura à liminar: a liberdade de imprensa atacada*, por CLÓVIS DE BARROS FILHO, professor da USP, e ELVIRA LOBATO, repórter da Folha de São Paulo; *Direito de resposta: os desafios da informação no Brasil*, com a participação do professor ANDRÉ DE CARVALHO RAMOS, da USP e procurador geral da República, GUSTAVO GINDRE, pesquisador da área de Comunicação e o jornalista FRANKLIN MARTINS, ministro da secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, que encerrou o evento.

Este Seminário constituiu-se em pré-evento do encontro da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação (Intercom).

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ



XIV CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUDESTE-INTERCOM SUDESTE

Dias 7, 8 e 9/ 5/2009 Salão Pedro Calmon e Dourado e Átrio

O evento é o maior congresso de Ciências da Comunicação da região sudeste e reúne pesquisadores da área da comunicação atuantes nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo.

Palestras:

Comunicação, cultura e educação na era digital, com o professor MONIZ SODRÉ. Debate com as professoras MARIALVA BARBOSA (Intercom Nacional) e IVANA BENTES (diretora da ECO/UFRJ).

Revoluções na comunicação: o midialivrismo, o copyleft e as redes, com SÉRGIO AMADEU (Cásper Líbero/SP), IVANA BENTES (ECO/UFRJ) e FRANCISCO PAOLIELLO PIMENTA (UFJF).

Formação para a Mídia: o novo perfil dos profissionais de comunicação na era digital, com os palestrantes CLAUDIA LAHNI (UFJF), FÁBIO MALINI (UFES) e AFONSO ALBUQUERQUE (UFF).

Informações: wanelytchasimonini@yahoo.com.br

<http://intercomsudeste2009.blogspot.com/2009/04/pre-evento-programacao-completa>

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ



I SEMINÁRIO BIODIVERSIDADE E RECURSOS NATURAIS E CULTURAIS

Dia 11/5/2009

Salão Pedro Calmon

Apresentação de projetos por RODRIGO MEDEIROS, professor do Departamento de Ciências Ambientais do Instituto de Florestas da UFRJ, e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico e professora MARTA IRVING, doutora em planejamento e controle de poluição e pós-doutora pela Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, em Paris.

Informações: castro.anacelia@gmail.com

Realização: INCT/PPED/Instituto de Economia da UFRJ



PROCESSO SELETIVO INSIGHT

Dia 11/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: nathaliasilveira@yahoo.com.br

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

AUDIÊNCIA PÚBLICA DO COMPLEXO HOSPITALAR DA UFRJ

Dia 12/5/2009 Salão Moniz de Aragão

A mesa será comandada por NELSON ALBUQUERQUE DE SOUZA E SILVA, presidente da comissão de implantação do complexo e professor titular de cardiologia da Faculdade de Medicina da UFRJ.

Realização: PR-4 Pró-reitoria de Pessoal da UFRJ

PALESTRA SOBRE O PROGRAMA *TRAINEE* DA KPMG

Dia 12/5 /2009 Salão Pedro Calmon

A palestra foi destinada aos alunos do curso de Ciências Contábeis da FACC/UFRJ

Informações: Nívea /FACC glorinha@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

TREINAMENTO SOBRE O PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES

Dia 14/5/2009 Salão Pedro Calmon

Treinamento da comunidade acadêmica quanto ao uso do Portal de Periódicos CAPES.

Informações: myriaml@sibi.ufrj.br / angelaafeliz@sibi.ufrj.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação - SiBI/UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA - PACC

Dia 14/5 /2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra com pesquisadores do Brasil e do exterior ,sob coordenação da Profª Drª ALICE FÁTIMA MARTINS. Apresentação sucinta de projetos pós-doutorais do PACC.

Coordenadora: professora Heloisa Buarque de Hollanda.

Informações: rosaufrij@gmail.com www.pacc.ufrj.br

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 15/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem como objetivo fazer um levantamento da produção da arte brasileira contemporânea. Na lista de convidados, figuram nomes como Marcos Chaves, Chelpa Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, artistas que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meio de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidada: CELINA PORTELLA e ELISA PESSOA

Realização: N-Imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/Escola de Comunicação da UFRJ

O BRASIL E A CRISE INTERNACIONAL

Dia 15/5/2009 Salão Pedro Calmon

Ciclo de debates sobre os temas emprego, contas externas, energia e outros.

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

CICLO DE PALESTRAS TÓPICOS ESPECIAIS EM BIBLIOTECONOMIA

Dia 21/5/2010 Salão Dourado

Informações: Profª Mariza Russo/FACC/UFRJ

Realização: Curso de Biblioteconomia /Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

WORKSHOP SOBRE O PORTAL DA CAPES

Dia 20/5 /2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Edmea/SiBI/UFRJ

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação /SiBI/UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 22/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem como objetivo fazer um levantamento da produção da arte brasileira contemporânea. Na lista de convidados, figuram nomes como Marcos Chaves, Chelipa Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, artistas que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meio de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidada: PATRÍCIA GOMES

Realização: N-imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/ECO/UFRJ

ENCONTRO DA ESCOLA DE QUÍMICA

Dia 22/5 /2009 Salão Dourado

Homenagem ao Conselho Consultivo da Escola de Química da UFRJ pelo programa de revitalização das salas de aula. Haverá, também, lançamento da campanha de arrecadação de fundos, entre os ex-alunos, para revitalização de mais uma sala de aula que será chamada Sala ex-alunos da EQ.

Informações: pauloprill@gmail.com

Realização: ExAEQ – Associação dos Ex-alunos da Escola de Química da UFRJ

I WORKSHOP EM INTELIGÊNCIA DE MARKETING

Dias 25, 26 e 27/5/2009 Salão Pedro Calmon

O evento tem o objetivo de reunir alunos de graduação e profissionais, apresentar técnicas avançadas de seleção de dados para marketing e aproximar o meio acadêmico das empresas que atuam no ramo de inteligência de marketing.

Realização: Departamento de Administração/Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

PALESTRA SOBRE RECURSOS HUMANOS

Dia 27/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Encontro destinado a alunos da Universidade e a profissionais do mercado.

Informações: palestrainsight@gmail.com

Realização: Insight Empresa Júnior de Psicologia/Instituto de Psicologia da UFRJ

IV FÓRUM DE CRIMINOLOGIA CRÍTICA APLICADA MICROPOLÍTICAS DA TORTURA

Dia 28/5/2009 Salão Dourado

Exibição do filme *Memória para uso diário*, documentário brasileiro de 2007, sobre como as pessoas lidam com a memória do assassinato de entes queridos. Conferência e debates com a psicóloga e professora CECÍLIA COIMBRA, fundadora do grupo de luta pelos direitos humanos Tortura Nunca Mais.

Informações: ppbicalho@yahoo.com.br criminologia_forum@yahoo.com.br

www.crprj.org.br/img/criminologiacritica_divulgacao.html.

Realização: NIAC/Instituto de Psicologia da UFRJ

O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?

Dia 29/5/2009 Salão Moniz de Aragão

Seminário que tem como objetivo fazer um levantamento da produção da arte brasileira contemporânea. Na lista de convidados, figuram nomes como Marcos Chaves, Chelpe Ferro, Bruno Vianna e Luiz Alphonsus, artistas que utilizam o som, a fotografia, o vídeo, o cinema e a pintura como meio de expressão. Os seminários são filmados e, posteriormente, transformados em publicação.

Convidado: MARCOS BONISSON

Realização: N-Imagem Núcleo de Tecnologia da Imagem/ Escola de Comunicação da UFRJ

Junho

SEMINÁRIO HAAS-STATEOIL

Dias 3 e 4/6/2009 Salão Pedro Calmon

Pretendeu discutir os condicionantes e as perspectivas do Programa Energético Brasileiro, especialmente no que diz respeito a combustíveis fósseis e biocombustíveis, nos seus aspectos econômicos, sociais e ambientais.

Coordenador: Prof^a Ana Célia Castro e Michael Watts (HAAS/Berkeley)

Informações: Prof^a Ana Célia Castro

Realização: INCT-PPED/ Instituto de Economia da UFRJ – HAAS e Stateoil

CICLO DE PALESTRAS: TÓPICOS ESPECIAIS EM BIBLIOTECONOMIA

Dia 4/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: mariza.russo@facc.ufrj.br

Realização: Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação/ Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

SIGILO POLICIAL VERSUS LIBERDADE DE IMPRENSA

FORMAS DE INTERAÇÃO

Dia 4/6/2009 Salão Pedro Calmon

Teve o objetivo de conhecer a experiência do delegado da Polícia Federal PROTÓGENES QUEIROZ, responsável pela *Operação Satiagraha*, sobre a temática e estimular o debate sobre Comunicação e Realidade Brasileira.

Coordenadores: Prof. Dra. Fátima Sobral Fernandes e Prof. Dr. Eduardo Refkalefsky (LIMK / ECO / UFRJ)

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL 50 ANOS DO TRIUNFO DA REVOLUÇÃO CUBANA

Dia 8 e 9/6 /2009 Salão Pedro Calmon

Cuba tem primado por prestar as mais variadas formas de solidariedade, seja na saúde, de educação, como em ajuda material e em pessoal para países das Américas, da África e da Ásia. Além disso, em 1998, criou a ELAM - Escola Latino-Americana de Medicina, que forma médicos para atender às populações carentes de vários países, inclusive brasileiros, que já são mais de mil, dos quais 250 voltaram formados ao Brasil com uma nova visão do atendimento médico.

Informações: Zuleide Faria de Mello acjm_rj@ig.com.br

Realização: Associação Cultural José Martí e Instituto de Filosofia e Ciências Sociais /UFRJ



**II SEMINÁRIO SOBRE ESTADO, VARIEDADES DE CAPITALISMO E
POLÍTICAS DE DESENVOLVIMENTO**

Dia 9/6/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: dinizeli@terra.com.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ



**MESA-REDONDA COMUNICAÇÃO E CULTURA POPULAR:
PERSPECTIVAS HISTÓRICAS**

Dia 9/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: jofreirefilho@hotmail.com jorggia_silva@hotmail.com

Realização: Prof. João Freire Filho / Escola de Comunicação da UFRJ

MESA-REDONDA SOBRE ESTUDOS CULTURAIS LATINO-AMERICANOS

Dia 9/6/2009 Salão Moniz de Aragão.

Participação dos professores GEORGE YUDICE e ABRIL TRIGO.

Coordenação: Profª. Beatriz Resende

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



II REUNIÃO DA COORDENAÇÃO DO SiBI COM AS CHEFES DE BIBLIOTECAS DA UFRJ

Dia 10/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Coordenador: Paula Mello/SiBI

Informações: paulamello@sibi.ufrj.br edmea@sibi.ufrj.br emsibi@ig.com.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação- SiBI/UFRJ

REUNIÃO DE DOCENTES DO CBG PARA O PROJETO FINAL DE BIBLIOTECONOMIA

Dia 10/6/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Alessandra

Realização: Curso de Biblioteconomia/Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

OFICINA NACIONAL DE GESTORES PÚBLICOS EM ECONOMIA SOLIDÁRIA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO

Dia 15 e 16/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Pretendeu contribuir para qualificação e ampliação da Economia solidária nos municípios e estados de todas as regiões do país e avançar o debate de modo a formular orientações para ações e programas de economia solidária, no âmbito dos municípios e dos governos estaduais participantes da rede de gestores públicos.

Coordenador: Gonçalo Guimarães

Informações: Lucia Lambert

Realização: ITCP/COPPE/UFRJ



**PALESTRA SOBRE *SOUND DESIGNER* COM A PRESENÇA DO MÚSICO
SÉRGIO SCLiar**

Dia 17/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentou as etapas do processo de *sound design*: captação, edição, mixagem, etc. para os alunos do curso de Radialismo e discutiu sobre os processos de criação nessa área e a relação entre tecnologia e som.

Coordenador: Prof^a Fernanda Gomes

Informações: infernanda@yahoo.com

Realização: Prof^a Fernanda Gomes / Escola de Comunicação da UFRJ

**COLÓQUIO INTERNACIONAL COOPERAÇÃO UNIVERSITÁRIA E CULTURAL
ENTRE O BRASIL E A FRANÇA: A EXPERIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DE
PARIS VIII**

Dia 17, 18, 19 e 20/6/2009 Salão Pedro Calmon e Dourado

Teve por objetivos demonstrar a riqueza e a evolução dos estudos em língua francesa no quadro de internacionalização dos estudos superiores; estabelecer as necessidades e ambições específicas em matéria de formação e pesquisa, nos campos relevantes de pesquisa de interesse recíproco; encorajar os estudantes franceses a desenvolverem pesquisas e projetos profissionais numa ótica comparativa e internacional; valorizar o lugar ocupado pelos estudos de francês, ao lado do espanhol e português no âmbito das relações Europa/Mercosul; ressaltar o valor da contribuição intelectual internacional da Universidade de Paris VIII – Vincennes – Saint-Denis nos campos da Filosofia, Psicanálise, Artes, Ciência da Educação e Geografia, por ocasião de seu quadragésimo aniversário, em 2009; desenvolver novas cooperações entre as duas universidades; desenvolver novas colaborações entre as universidades e coletividades territoriais; contribuir para criar condições de reforçar a Universidade de Paris VIII como *Universidade-Mundo*, dado que ocupa atualmente o primeiro lugar entre as universidades francesas, no que diz respeito ao recebimento de estudantes estrangeiros.

Abertura do evento pelo professor ALOÍSIO TEIXEIRA, reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e o reitor da Universidade de Paris VIII – Vincennes- Saint Denis, professor PASCAL BINCZAK.

Apresentações de ANNE-MARIE MACULAN, professora da COPPE/UFRJ e conselheira da Assembleia dos franceses no estrangeiro, ANTOINE POUILLIEUTE, embaixador da França no Brasil, BERNARD CASSEN, professor emérito e co-fundador da Universidade

de Paris VIII e MARCO AURÉLIO GARCIA, conselheiro diplomático do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Mesa-redonda *Os estudos de “e” em francês pelos estudantes e pesquisadores brasileiros: balanço e evoluções.*

Comunicações:

RIDHA ENNAFAA, professor da Universidade de Paris VIII; JULIANA REIS, cineasta e professora da Escola de Cinema Darcy Ribeiro; JOÃO CÂNDIDO PORTINARI, professor honorário da PUC-RJ e fundador do projeto de pesquisa multidisciplinar Portinari; SUELY ROLNIK, psicanalista e professora da PUC-SP; FABIO MACHADO PINTO, professor da Universidade Federal de Santa Catarina; BERNARD CHARLOT, professor honorário da Universidade de Paris VIII e professor visitante da Universidade Federal de Sergipe.

Mesa-redonda: *Universidade « mundo » e Internet.*

Comunicações:

SERBAN IONESCU, diretor do Instituto de Ensino a Distância da Universidade de Paris VIII;

FABIO SANCHEZ, coordenador editorial do Anuário Estatístico de Ensino a Distância no Brasil;

ELOMAR BARILLI, coordenadora da Associação de Ensino a Distância do Estado do Rio de Janeiro e Fundação Oswaldo Cruz.

Mesa-redonda: *Artes da imagem e Arte contemporânea.*

Comunicações: FRANÇOIS SOULAGES, professor da Universidade de Paris VIII; ALBERTO OLIVIERI, professor da Universidade Federal da Bahia; MARIE-HÉLÈNE TRAMUS, professora da Universidade de Paris VIII e diretora da UFR 1; GILBERTO PRADO, artista e professor da Universidade de São Paulo; SANDRA REY, artista e professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; ROGÉRIO MEDEIROS, professor da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Mesa-redonda: *Integração comunitária e uniões regionais latino-americanas*

Comunicações: ANNE-MARIE AUTISSIER, professora do Instituto de Estudos Europeus da Universidade de Paris VIII; GERALDO NUNES, professor de ciência da informação e da comunicação e coordenador do setor de convênios e relações internacionais da

Universidade Federal do Rio de Janeiro; BERNARD CASSEN, professor emérito e co-fundador da Universidade de Paris VIII; INÁ ELIAS DE CASTRO, professora de geografia da Universidade Federal do Rio de Janeiro; EMIR SADER, professor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Mesa-redonda *Metrópoles duráveis e solidárias*

Comunicações: ALAIN BERTHO, professor da Universidade de Paris VIII; SYLVAIN LAZARUS, professor da Universidade de Paris VIII; KATIA POZZER PAIM, professora da Universidade Luterana do Brasil; PATRICK BRAOUEZEC, presidente da Agglomération Plaine-Commune; JAIRO JORGE DA SILVA, prefeito do município de Canoas; STELA FARIAS, deputada pelo Estado do Rio Grande do Sul.

Mesa-redonda *A atualidade da obra e do pensamento de Josué de Castro (1908-1973)*

Comunicações: FRANÇOISE PLET, professora da Universidade de Paris VIII; JAN BITOUN, professor da Universidade Federal de Pernambuco; ALAIN BUÉ, professor da Universidade de Paris VIII; ANNA MARIA CASTRO, professora da Universidade Federal do Rio de Janeiro; RENATO MALUF, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Organização: Geraldo Nunes (UFRJ), Rosinéia Ferreira (UFRJ), Ridha Ennafaa (Univ. de Paris VIII), Anne-Marie Autissier (Univ. de Paris VIII) e setor de Convênios e Relações Internacionais-SCRI/UFRJ.

Informações: geraldonunes@reitoria.ufrj.br rosineia.scri@ufrj.br

Realização: Reitoria da UFRJ e Universidade de Paris VIII

DEBATE SOBRE O LIVRO *SOCIEDADE E ECONOMIA: ESTRATÉGIAS DE CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO*

Dia 18/6/2009 Salão Moniz de Aragão

O debate sobre o livro *Sociedade e Economia: Estratégias de Crescimento e Desenvolvimento* objetiva ampliar no meio acadêmico e na sociedade em geral a discussão sobre os diferentes rumos e proposições a respeito do desenvolvimento. O IPEA distribuiu gratuitamente exemplares do livro.

Coordenador: Denise Lobato Gentil

Informações: nilo.gomes@ipea.gov.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ e IPEA

REUNIÃO DO CONSELHO PARTICIPATIVO DO PLANO DIRETOR UFRJ 2020

Dia 19/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Realização: Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional -IPPUR/UFRJ

ENCONTRO ESTADUAL DOS ASSISTENTES SOCIAIS DO SISTEMA SOCIOJURÍDICO

Dia 22, 23, 24/6/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: posgraduacao@ess.ufrj.br

Realização: Programa de Pós-Graduação em Serviço Social – ESS/UFRJ



SEMINÁRIO ALTERNATIVAS À CRISE CAPITALISTA

Dia 23 e 24/6/2009 Salão Moniz de Aragão

O seminário reuniu especialistas de diversas áreas na perspectiva de aprofundar o debate acerca dos desdobramentos da crise capitalista. Trata-se de um dever da UFRJ propagar a discussão sobre o tema de altíssima relevância para o conjunto da sociedade.

Coordenador: Agnaldo Fernandes / Superintendente CCJE/UFRJ

Apoio/Patrocínio: Lema/UFRJ, Niep/UFF, LPP/ Uerj e Banco do Brasil

Realização: Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ -CCJE/UFRJ

ÁFRICA NO BRASIL: VISÃO UNIVERSITÁRIA

Dia 23 e 24/6/2009 Salão Dourado

Foi o primeiro encontro de estudantes africanos na UFRJ – alunos conveniados pelo Programa de Estudante de Convênio da Graduação, de 11 nacionalidades. Teve a presença do embaixador de Moçambique, além de diplomatas dos países conveniados Angola, Cabo-Verde, Gana, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Senegal. No evento de abertura, houve apresentação de show folclórico com estudantes da UFRRJ e, no encerramento, apresentação instrumental africana com estudantes de Cabo Verde.

Coordenação: Prof. Sebastião Amoêdo - Representante dos Antigos Alunos no Conselho Curador da UFRJ e VP-Executivo do Conselho de Minerva.

Informações: Prof. Amoedo / Lenine Dju

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ



PALESTRA SOBRE CRIATIVIDADE EM *PODCAST*

Dia 25/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentar as etapas do processo de criação de *podcast*, discutindo soluções criativas, perfil de público, inserção publicitária, relação com as grandes mídias, etc.

Convidados: produtores KIKA SERRA e MICKEY

Informações: Profª Fernanda Gomes infernanda@yahoo.com

Realização: Curso de Radialismo – Escola de Comunicação da UFRJ

CICLO DE PALESTRAS TÓPICOS ESPECIAIS EM BIBLIOTECONOMIA

Dia 25/6/2009 Salão Dourado

Coordenação e informações: mariza.russo@facc.ufrj.br

Realização: Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação – FACC/UFRJ

DIÁLOGOS CARIOCAS

Dias 26 e 30/6/2009 Salão Dourado

O evento debateu a evolução política e urbana da Cidade do Rio de Janeiro nos últimos anos, com ênfase na discussão das políticas públicas, urbanísticas, econômicas e sociais adotadas. Foram propostas e discutidas novas ações e novos enfoques.

No dia 26, apresentação do tema *O rio que se muda*, pelo doutor em Urbanismo CARLOS FERNANDO DE SOUZA LEÃO ANDRADE, superintendente do IPHAN, sendo debatedores o vereador LUIZ ANTONIO GUARANÁ e o doutor em Planejamento Urbano e Regional MAURO OSÓRIO DA SILVA, e mediadora a jornalista CLÁUDIA TISATO.

No dia 30, o tema apresentado foi *Rio, cidade, lagoa, mar e floresta*, por ANTONIO CARLOS DE FREITAS GUSMÃO, Mestre em Poluição Industrial e Saneamento Básico,

sendo debatedores, FERNANDO ANTONIO WALCACER, professor da PUC-RJ e ROBERTO AINBINDER, do Instituto Pereira Passos, e mediadora a jornalista CLAUDIA TISATO.

Coordenador: João Fernando Moura Viana

Informações: jfmviana@iis.com.br www.dialogoscariocas.com.br

Patrocínio: FINEP

Realização: Laboratório de Economia Política da Saúde/ Instituto de Economia da UFRJ



REUNIÃO DE MONITORIA DO XIV CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA

Dia 30/6/2009 Salão Pedro Calmon

Realização: Sociedade Brasileira de Sociologia, IFCS/UFRJ , FórCC/UFRJ , CFCH/UFRJ e Núcleo de Estudos de Política Públicas em Direitos Humanos -NEPP/DH.

Julho

2009 ANO DA FRANÇA NO BRASIL

COLÓQUIO INTERNACIONAL: CINEMA, TECNOLOGIA E PERCEPÇÃO

Dia 1, 2 e 3/7/2009 Salão Pedro Calmon

O colóquio objetiva analisar o lugar da imagem cinematográfica no presente e suas conexões com novas técnicas e formas narrativas, além de novos modelos de entretenimento, informação e espetáculo. A proposta é realizar estudo comparativo entre o surgimento do cinema, durante os processos de modernização ocorridos no final do século XIX, e seu estatuto na contemporaneidade sob a influência das tecnologias digitais.

Informações: bruno.fernanda@gmail.com

Realização: UFRJ, UFF, UERJ, PUC-RJ, Université Paris VIII (Saint-Denis)

DIÁLOGOS CARIOCAS

Dias 1 e 3/7/2009 Salão Dourado

Debate sobre a evolução política e urbana da Cidade do Rio de Janeiro nos últimos anos, com ênfase na discussão das Políticas Públicas, Urbanísticas, Econômicas e Sociais adotadas e propostas de novas ações e novos enfoques.



Medo, violência e liberdade, com VERA MALAGUTI, doutora em Saúde Coletiva (UERJ) e secretária-geral do Instituto Carioca de Criminologia.

Rio, favela ou bairro, com SÉRGIO MAGALHÃES, doutor em Urbanismo (FAU/UFGRS) e professor da UFRJ.

Mediadora: jornalista CLAUDIA TISATO.

Apresentação de trechos editados dos filmes *Orfeu do Carnaval*, de Marcel Camus; *Roberto Carlos e o diamante cor de rosa*, de Roberto Farias; *Assalto ao trem pagador e Rio 40°*, de Nelson Pereira dos Santos.

Informações: Prof. João Fernando jfmviana@iis.com.br

Realização: Laboratório de Economia Política da Saúde/ LEPS da UFRJ

PROCESSO DE DIREÇÃO DE ARTE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Dia 2/7/2009 Salão Moniz de Aragão

A palestra destinou-se a apresentar as etapas do processo de criação na área de direção de arte em diferentes suportes: *outdoor*, anúncio, TV, e outros.

Informações: infernanda@yahoo.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MEIO AMBIENTE

Dia 6 ,7,8,9 e 10 /7/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Teve o objetivo de buscar soluções a curto, médio e longo prazos sobre meio ambiente, qualidade, energia renovável e economia e conscientização ambiental. Os trabalhos apresentados abordaram temas como a gestão ambiental e qualidade, tratamento de águas, resíduos sólidos e energia renovável a partir de resíduos, economia e meio ambiente.

Informações: sarai@iq.ufrj.br www.sima.iq.ufrj.br

Realização: Instituto de Química da UFRJ e Cefeteq



ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA/ PACC /UFRJ

Dia 9/7/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentação da pesquisa *As Entidades 'Brasileiras' da Umbanda: representações míticas das minorias raciais e nacionais do Brasil contemporâneo* pelo Prof. Dr. SULIVAN CHARLES BARROS, supervisionado pela Dr^a MARCIA CONTINS, Pesquisadora Associada do PACC.

Apresentação do artigo *Cultura, Democracia e Idioma: o Direito das Minorias*, pelo Prof. Dr. EDUARDO BIACCHI GOMES, Pesquisador Associado do PACC e pela Dr^a LAURA GARBINI BOTH, Pesquisadora Convidada do PACC.

Coordenadora: professora Heloisa Buarque de Hollanda.

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ



12ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DA SOCIEDADE INTERNACIONAL DE CIENCIOMETRIA E INFORMETRIA (ISSI2009)

Dia 14,15,16 e 17/7/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão



Fórum internacional aberto a cientistas, gestores, autoridades e profissionais que lidam com a informação e comunicação escrita em ciência e tecnologia, tendo por objetivo debater o atual cenário e progresso sobre as teorias e as aplicações da Cienciometria, Bibliometria e áreas afins.

Informações: Jacqueline Leta jleta@bioqmed.ufrj.br

Realização: UFRJ e Centro Latinoamericano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde /BIREME /Opas/OMS

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CONTABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL

Dia 27/7 /2009 Salão Pedro Calmon

Intercâmbio entre pesquisadores nacionais e estrangeiros da área de contabilidade social e ambiental para buscar soluções práticas para o cumprimento da *Agenda 21, capítulo 8 – Integração do meio ambiente e o desenvolvimento na tomada de decisões.*

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis- FACC/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



XIV CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA

Dia 28,29, 30 e 31/7/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão

O Congresso teve o objetivo de fazer balanços, repensar as orientações temáticas, teóricas e empíricas da Sociologia e debater questões da democracia brasileira, cidadania, miséria, mudanças das sociabilidades, violência, corrupção, arte e cultura e globalização.

Informações: IFCS

Apoio/Patrocínio: Capes, CNPq, Fapemig, Faperj, Fapesp

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/ IFCS/UFRJ

Agosto

II SEMINÁRIO SOBRE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Dia 3/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentações dos professores ANTONIO BARROS DE CASTRO (UFRJ) e MÁRIO POSSAS (UFRJ).

Informações: castro.anacelia@gmail.com

Realização: INCT/PPED/Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO CULTURA 2.0

Dias 5, 6, 7/8/2009 Salão Moniz de Aragão

O encontro abordou a transição entre modernidade e acesso como base de uma economia global. Tratou do impacto das mídias e dos ambientes digitais na consolidação do que é chamado capitalismo cultural. Um dos eixos mais importantes do debate foi o *movimento A2K*, apoiado pela Organização das Nações Unidas e disseminado por meio de laboratórios, empresas e universidades americanas, com o objetivo de mobilizar instituições e comunidades em prol do acesso ao conhecimento, de forma ampla e democrática, reduzindo a distância entre produção acadêmica e sociedade.

Informações: rosaufrij@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

**TREINAMENTO SOBRE O PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES**

Dia 6/8/2009 Salão Pedro Calmon

Treinar a comunidades acadêmicas da UFRJ quanto ao uso do Portal de Periódicos da CAPES.

Informações: paulamello@sibi.ufrj.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação -SiBI/UFRJ

SEMINÁRIO EDUCAÇÃO, SEXUALIDADE, GÊNERO E DIVERSIDADE

Dias 11, 12 e 13/8/2009 Salão Dourado

O objetivo do seminário é criar um espaço de troca e articulação entre pesquisadores, estudantes, profissionais de educação e saúde, ativistas e representantes da sociedade civil que desenvolvem pesquisas e ações no campo da sexualidade, do gênero e da educação.

Informações: Bortolini@pr5.ufrj.br

Realização: Programa Papo Cabeça, Projeto Diversidade Sexual na Escola e Pró-Reitoria de Extensão-PR-5/UFRJ



CENTENÁRIO DA MORTE DE EUCLIDES DA CUNHA

Dia 14/8/2009 Salões Dourado e Pedro Calmon

Mesa redonda sobre o centenário da morte de Euclides da Cunha e júri simulado. Participação de VERA MALAGUTI, CELSO MARTINEZ CORREA, NILO BATISTA e ALOÍSIO TEIXEIRA, reitor da UFRJ.

Informações: Cristina Riche, ouvidora geral da UFRJ cristinariche@ouvidoria.ufrj.br

Realização: Prof. Nilo Batista/ Faculdade Nacional de Direito da UFRJ

CICLO DE DEBATES O BRASIL E A CRISE INTERNACIONAL

Dia 14/8/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia/UFRJ

II SEMANA DE COMUNICAÇÃO AMBIENTAL

Dia 24, 25, 26,27 e 28/8/2009 Salão Moniz de Aragão

Debates sobre possíveis ações sociais e cidadãs de modo sustentado, a fim de reverter o quadro de degradação ambiental. A intenção é entender a educação ambiental como uma

prática político-pedagógica, representando a possibilidade de motivar e sensibilizar as pessoas para transformar as diversas formas de participação em potenciais fatores de dinamização da sociedade e de ampliação da responsabilidade socioambiental.

Informações: jefferson.carrasco@gmail.com

Realização: Programa de Educação Tutorial da Escola de Comunicação Social/PET/ECO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL NOVAS TENDÊNCIAS DA PROGRAMAÇÃO TELEVISIVA

Dia 25/8/2009 Salão Dourado

Pesquisadores de instituições acadêmicas do Brasil e do exterior discutiram mudanças recentes e significativas na concepção e na estruturação dos programas de TV, em uma conjuntura marcada por hibridizações genéricas, experimentações estéticas e desafios éticos. Entre outros eixos temáticos, foram contemplados o circuito de produção e consumo dos *reality shows*, a expansão do *infotainment* e as inovações na linguagem da ficção seriada.

Informações: João Freire Filho jofreirefilho@hotmail.com

Realização: Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, com apoio do Globo Universidade e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ



I SIMPÓSIO DE ARABISTAS LUSO-BRASILEIROS

Dia 31/8, 1 e 2/9/2009 Salão Moniz de Aragão.

Encontro de arabistas portugueses e brasileiros para troca de experiências no campo do ensino e da investigação do mundo árabe, a fim de que sejam delineadas ações comuns que possibilitem a dinamização e a divulgação dos trabalhos.

Informações: joaovargens@uol.com.br e suelyma@click21.com.br

Realização: Departamento de Letras Orientais e Eslavas - Setor de Estudos Árabes da UFRJ, Graduação e Pós-graduação em Árabe da USP



Setembro

II SEMINÁRIO SOBRE POLÍTICAS DE INOVAÇÃO EM TEMPOS DIFÍCEIS

Dias 2 e 3/9/2009 Salão Pedro Calmon

Palestras de ANTONIO BARROS DE CASTRO (UFRJ) e ADRIANO PROENÇA (COPPE/UFRJ).

Informações: Antonio Barros de Castro abarroscastro@gmail.com

Realização: INCT/PPED e MINDS/Instituto de Economia da UFRJ



III SEMINÁRIO MEMÓRIA, DOCUMENTO E PESQUISA

Dias 8 e 9/9/2009 Salão Dourado

Informações: paulamello@sibi.ufrj.br edmea@sibi.ufrj.br sibi@ig.com.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação -SiBI/UFRJ

MEIO A MEIOS – III SEMANA DE JORNALISMO DA UFRJ

Dias 14,15 e 16 /9/2009 Salão Pedro Calmon

Debate sobre cidadania e ética na produção jornalística, com a proposta de refletir sobre o caráter social da atividade jornalística como prestação de serviço de interesse público. Palestras de André Dahmer, David Tambarotti, Claudio Uchoa, Nelson Franco Jobim, Samy Leal Adghirni e oficinas com Viktor Chagas e Daniel Terra.

Informações: mohahaiji@hotmail.com

Realização: Programa de Educação Tutorial da Escola de Comunicação /PET/ECO/UFRJ



II SEMINÁRIO SOBRE BIODIVERSIDADE, RECURSOS NATURAIS E CULTURAIS

Dia 14/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Mesa-redonda com os professores CARLOS EDUARDO YOUNG (UFRJ), RODRIGO MEDEIROS (UFRRJ), MARTA IRVING (EICOS/UFRJ) e ESTELA NEVES (PPED/UFRJ).

Informações: Rodrigo Medeiros ou Ana Célia Castro

Realização: INCT/PPED/ Instituto de Economia da UFRJ

CICLO DE DEBATES O BRASIL E A CRISE INTERNACIONAL

Dia 18/9/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

CAPITALISMO SINDICALISTA DE CONCILIAÇÃO E CAPITALISMO DE LAS CALLES: OS CASOS DE BRASIL E VENEZUELA NO PÓS-NEOLIBERALISMO

Dia 22/9/2009 Salão Moniz de Aragão

A proposta foi a de discutir a relação capital-trabalho, sob perspectiva histórica, comparando dois países da América Latina: Brasil e Venezuela. A partir da teoria *variedades de capitalismo*, foi criado o conceito de *capitalismo sindicalista de conciliação*, para caracterizar o governo Lula, porque suas ações, quanto às leis trabalhistas, foram pró-sindicalistas, no sentido corporativo, e também atenderam às principais demandas do capital. Para a Venezuela, foi criado o *capitalismo de las calles*, em função de um movimento social atuante nas ruas que pressionou o governo Chávez, sensível aos anseios sociais, a implementar direitos. Em consequência, várias demandas dos trabalhadores foram atendidas; enquanto, no Brasil, não se aprofundaram as flexibilizações do período neoliberal. A postura dos governos produziu efeitos absolutamente distintos nas posições do empresariado. No Brasil, garantiu-se a governabilidade; na Venezuela, gerou-se uma *revolução legal*, pois baseada nas leis, em meio a um *estado de natureza hobbesiano*.

Informações: Sonia Lais inctpped.secretaria@gmail.com

Realização: INCTPPED /Instituto de Economia da UFRJ

SEMANA DA BIBLIOTECONOMIA

Dias 22,23,24 /9/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Mariza Russo

Realização: Curso de Biblioteconomia/Faculdade de Administração e Ciências Contábeis/

II SIMPÓSIO NACIONAL DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE MATERNO-INFANTIL E VII ENCONTRO DA NUTRIÇÃO DA MATERNIDADE ESCOLA/UFRJ

Dias 24 e 25/9/2009 Salão Pedro Calmon

Professores, pesquisadores, psicólogos, nutricionistas e filósofos, entre outros profissionais, debateram a atenção integral à saúde da gestante, com ênfase na adolescência. Foram analisadas questões ligadas à saúde, situação jurídica, psicológica e ética, relacionadas ao cuidado da mulher em situação especial, por exemplo, gestação e transtorno alimentar.

Participaram do evento CARLOS ALBERTO PLASTINO, professor doutor da UERJ e PUC, KELVA KARINA DE AQUINO, nutricionista, representante do Ministério da Saúde, SILVANA GRANADO, pesquisadora da Fiocruz e DIANA DADOORIAN, professora doutora do Instituto de Psicologia da UFRJ.

Informações: Cláudia Saunders claudiasaunders@nutricao.ufrj.br

Realização: Maternidade-Escola e Instituto de Nutrição da UFRJ

SEMINÁRIO O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA

Dia 25/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: Profs. André Parente e Kátia Maciel

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

MOSTRA DE TRABALHOS DE EXTENSÃO DE BOLSISTAS

Dia 25/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Apresentação e exposição dos trabalhos de extensão dos bolsistas do Fórum de Ciência e Cultura.

Informações: Waldelice Souza e Maria Dias

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

II SIMPÓSIO DE PERDA AUDITIVA E IMPLANTE COCLEAR

Dia 26/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Tratou da temática implante coclear e avaliação com diagnóstico, exames fonoaudiológicos, psicológicos, otorrinolaringológico e complementares como audiometrias, potenciais evocados auditivos e imagem como tomografia computadorizada e ressonância Jnuclear magnética do osso temporal. Indicações, prognósticos e reabilitação auditiva.

Informações: Prof. Shiro Tomita ou Simone otoscience@gmail.com

Realização: Colégio Brasileiro de Instrumentação Cirúrgica/CBIC e Faculdade de Medicina da UFRJ

DEMOCRACIA E INDICADORES DO DIREITO À COMUNICAÇÃO

Dia 28/9/2009 Salão Moniz de Aragão

O objetivo do evento é estimular o debate no Brasil a respeito da importância estratégica da construção de indicadores do direito à comunicação para o vigor da democracia. Este seminário faz parte de uma série de quatro, três regionais (UFRJ, USP e UnB) e um nacional (em Brasília), que ocorreram no segundo semestre de 2009, em função de parceria firmada

entre Unesco, NETCOON-Núcleo de Estudos Transdisciplinares de Comunicação e Consciência, ECO/UFRJ, Coletivo Intervezes e o LaPCom-UnB.

Informações: Prof. Evandro Ouriques evouriques@terra.com.br

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

BIODIVERSITY IN QUESTION: CO-OPERATION BETWEEN THE FRENCH MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (MNHN) AND BRAZIL L'ANNÉE DE LA FRANCE AU BRÉSIL

Dia 28,29 e 30/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: Rodrigo Medeiros medeiros@ufrj.br

Realização: INCT/PPED/ Instituto de Economia da UFRJ



SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO EXTERNA DO I CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM SEGURANÇA PÚBLICA, CULTURA E CIDADANIA

Dia 30/9/2009 Salão Dourado

Seminário de Avaliação Externa do Curso com a presença de professores externos.

Informações: Miriam miriamufrj@hotmail.com Elaine enialletome@yahoo.com.br

Realização: Faculdade Nacional de Direito , Pró-Reitoria de Extensão-PR-5 e Núcleo Interdisciplinar de Ações para a Cidadania -NIAC-UFRJ

Outubro

DIREÇÃO DE ARTE EXPANDIDA

Dia 1/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra com o professor e designer LEONARDO GOMES sobre as novas tendências do Design, cada vez mais trabalhado para novas mídias, contextos, espaços e dinâmicas,

atualizando os alunos sobre as transformações nas estratégias publicitárias contemporâneas.

Informações: Profª Fernanda Gomes infernanda@yahoo.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

I MOSTRA DE EXTENSÃO DO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Dia 2/10/2009 Salão Moniz de Aragão

A atividade teve como objetivo avaliar os projetos dos bolsistas de extensão do Fórum de Ciência e Cultura, refletir sobre a prática de extensão realizada pelo Fórum e observar os passos da institucionalização da extensão na UFRJ.

Informações: Waldelice Souza

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA

Dia 2 /10/2009 Salão Dourado

Informações: professores André Parente e Kátia Maciel

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA: REPRESENTAÇÕES E PRÁTICAS SOCIAIS

Dia 2/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Através da apresentação de cenas de filmes e documentários, os participantes debateram questões que perpassam a construção de identidades, narrativas, memórias (individuais e sociais), e diversas manifestações culturais, características marcantes da contemporaneidade.

Informações: Antonio José Barbosa de Oliveira

Realização: Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação/ FACC/UFRJ

II REUNIÃO DA COORDENAÇÃO DO SiBI COM AS CHEFES DE BIBLIOTECAS DA UFRJ

Dia 5/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Reunião dos coordenadores com os chefes de bibliotecas.

Informações: Paula Mello paulamello@sibi.ufrj.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação- SiBI/UFRJ

I WORKSHOP EM ENGENHARIA FINANCEIRA

Dias 5,6 e 7/10/2009 Salão Pedro Calmon

O foco dos debates foram as análises conjunturais com dados qualitativos e apoio quantitativo, por meio de diversos modelos estatísticos e a utilização de softwares em Inteligência Artificial e Mineração de Dados (Data Mining). Pretendeu apresentar novas teorias, exemplificar a construção de modelos e discutir as regras do novo mercado, mais transparente e responsável, para a economia do país e para os investidores.

Informações: saskia@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis /FACC/UFRJ

SEMINÁRIO DESENVOLVIMENTO E DESIGUALDADE NA CRISE ATUAL

Dia 6/10/2009 Salão Dourado

Debates entre professores da casa e convidados para discutir temas como emprego, contas externas, energia, etc, tendo em vista a crise internacional.

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ



V ENCONTRO NACIONAL DE MESTRADOS PROFISSIONAIS

Dia 7,8 e 9/10/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Professores da UFRJ, UFRRJ, Fiocruz, Impa, INPI, CBPF e outras universidades do Rio de Janeiro reuniram-se para apresentar e debater estudos científicos, elaborados por grupos de trabalhos, organizados em áreas de avaliação, e produzir relatório a ser encaminhado às diversas instituições. O objetivo do mestrado profissional é atender às demandas da sociedade brasileira para a formação de profissionais de alto nível, que construam soluções

no ambiente profissional, baseadas em método científico, integrando o espírito de investigação ao saber pragmático.

Informações: cmorgado@poli.ufrj.br

Realização: UFRJ e Fiocruz- Fundação Oswaldo Cruz



SIMULAÇÃO DE JUSTIÇA E DIPLOMACIA

Dias 11 e 12/10/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Conferência simulada de órgãos internacionais, voltada para alunos do ensino médio e superior que representaram delegações de diplomatas de países pré-determinados. O evento fez parte do projeto de extensão do Núcleo de Estudos Internacionais da UFRJ, com o objetivo promover a integração entre os diversos cursos e a troca de conhecimento entre os alunos das mesmas áreas de conhecimento.

Informações: vanessaoliveira@yahoo.com.br

Realização: Curso de Relações Internacionais da UFRJ

V CONGRESSO DE ENGENHARIA DO ENTRETENIMENTO

Dias 13, 14 e 15/10/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão



Encontro com representantes das áreas do teatro, cinema e televisão para debater o tema show

business no Brasil. A proposta foi levantar os motivos pelos quais o *show business* é fraco no país, se comparado com outros países, mesmo tendo o carnaval, a música e a televisão como expressões de identidade culturais.

Informações: www.lee.ufrj.br kamel@pep.ufrj.br

Realização: COPPE/UFRJ

II CICLO DE PALESTRAS **GESTAR, PARIR E NASCER NATURALMENTE HUMANIZADOS**

Dias 19 e 20/10/2009 Salões Pedro Calmon e Moniz de Aragão

Encontro de diversos profissionais em torno dos seguintes temas - movimento social e político para o resgate do parto humanizado no Brasil: rompendo barreiras institucionais; ortomolecular e fitoterapia aplicada à gestação; alimentação funcional e aproveitamento integral de alimentos na gestação; o mito da santificação na gestação: barreiras do inconsciente para a prática sexual; cuidados no aleitamento: experiências profissionais; drenagem linfática na gestação e puerpério: cuidando das mamas, abdômen e membros inferiores; cuidados profissionais com bebês especiais; terapia floral na gestação; plano de parto; indução do trabalho de parto com uso de acupuntura e oficina de Shantala (massagem oriental para bebês); práticas naturais na gestação, trabalho de parto e parto.



Informações: fatimanascimentohumanizado@gmail.com

Realização: Escola de Enfermagem Anna Nery/UFRJ

CAPITALISMO, BARBÁRIE E PENA

Dia 19/10/2009 Salão Pedro Calmon

Trata-se de palestra sobre a temática da área de Criminologia, com organização do professor NILO BATISTA (NEPP-DH/UFRJ). O professor palestrante tem trabalhos publicados sobre o tema e discutiu as atuais políticas públicas para a questão criminal.

Informações: contato@nepp-dh.ufrj.br

Realização: Núcleo de Estudos de Política Públicas em Direitos Humanos -NEPP/DH

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Dia 19/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestras com profissionais renomados na área

Informações: Antonio Fatorelli

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

CONSOLIDANDO O FORCIES

Dia 21,22 e 23 /10/2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

Terceiro encontro organizado pelo Fórum dos organizadores de Cerimônias Universitárias e Acadêmicas das Instituições de Ensino Superior Brasileiras – Forcies. O objetivo foi o de valorizar o cerimonial universitário e acadêmico nas IFES, enquanto importante ferramenta protocolar e política, a reflexão sobre o reconhecimento e incentivo à qualificação dos profissionais que exercem a função de cerimonialistas.

Informações: rita@reitoria.ufrj.br

Realização: Cerimonial das IFES - Instituições Federais de Ensino Superior e Reitoria da UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO EM PALESTRA SOBRE CRIATIVIDADE EM *PODCAST* – ECO/UFRJ

Dia 21/10/2009 Salão Dourado

Apresentou as etapas do processo de criação de *podcast*, discutindo soluções criativas, perfil de público, inserção publicitária, relação com as grandes mídias, etc.

Informações: infernanda@yahoo.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

CICLO DE DEBATES O BRASIL E A CRISE INTERNACIONAL

Dia 23/10/2009 Salão Pedro Calmon

Encontro com economistas para discutir a crise internacional e os efeitos no Brasil, tendo como convidados professores da UFRJ e de outras instituições.

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO VULNERABILIDADE

Dias 27 e 28/10/2009 Salão Pedro Calmon

Debate sobre planejamentos estratégicos de governos e empresas, com focos voltados para a responsabilidade sócio-ambiental, questões que poderão alterar políticas, planos e programas sob as perspectivas financeira, econômica, humana, jurídica organizacional e ecossistêmica.

Informações: Crishna crishnaluiza@msn.com

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ



SEMANA OULIPO: O JOGO DA LITERATURA

ANO DA FRANÇA NO BRASIL. LEITURA DRAMATIZADA

Dias 27 e 30 /10/2009 Salões Pedro Calmon e Moniz de Aragão

O jogo, a palavra, a matemática e outras linguagens...Um encontro do Ano da França no Brasil, que pretendeu explorar e explodir as margens entre escrita, criação, leitura e artes mundo afora. A proposta de Oficinas de Literatura Potencial, teve início na França e na Itália, e foi apresentada ao público do Rio de Janeiro, em escolas, universidades e áreas de lazer. Um evento para todos os que quiseram experimentar e conhecer mais sobre arte e ciência, uma troca entre escritores, quadrinistas, músicos, dramaturgos e estudantes, através de oficinas, filmes, teatro, poesias, performances, palestras e outros.

Informações: Profª Stefanella Boatto stefanella.boatto@gmail.com

Realização: Pró-reitoria de Extensão- PR5 e Instituto de Matemática da UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA DE PÓS-DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA/ PACC/UFRJ

Dia 29/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Astúcias da memória : imagens ,narrativas de espaço e práticas cotidianas dos moradores da cidade de Sobral/ CE, pelo Dr. NILSON ALMINO DE FREITAS (UVA/Sobral/CE).

Coordenadora: professora Heloisa Buarque de Hollanda.

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Dia 29/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestras com profissionais renomados na área

Informações: Antonio Fatorelli

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

SESSÃO DE ABERTURA DO 93º CONEEEnf

Dia 30/10/2009 Salão Moniz de Aragão

O Conselho Nacional de Entidades Estudantis de Enfermagem debateu o tema da privatização da saúde, com enfoque nas Fundações Estatais de Direito Privado.

Informações:eneenf@yahoogrupos.com.br

Realização:Escola de Enfermagem Anna Nery

Novembro

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO INCT-PPED

Dias 3,4,5 e 6/11/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Ana Célia Castro – Castro.anacelia@gmail.com

Realização: INCT-PPED/Instituto de Economia da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DAS REDES CULTURAIS ÀS HUMANIDADES REINVENTADAS: ESPAÇOS DO PROGRESSO HUMANO

Dias 3 e 4/11/2009 Salão Dourado

O Seminário reúne três programas e é composto por quatro pontos relacionados entre si, a saber: *As humanidades reinventadas e Espaços do progresso* (Projeto da Unesco Caminhos do Pensamento); *Redes Intelectuais* (Programa Redes Intelectuais / Ano da França no Brasil)

e *Passagens Caillois: Bernanos, Lévi-Strauss* (Programa Passagens Caillois / Programa d'Alembert/ Ministério de Assuntos Estrangeiros da França).

Informações e programação: www.forum.ufrj.br

Organização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Realização: Unesco Paris, com apoio da UFRJ



MOSTRA MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA – REPRESENTAÇÕES E PRÁTICAS SOCIAIS

Dia 6/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Através da apresentação de cenas de filmes e documentários os participantes da Mostra *Memória, identidade e cultura* foram incentivados a reflexões e debates sobre diversas questões que perpassam a construção de identidades, narrativas, memórias (individuais e sociais), e diversas manifestações culturais, características marcantes da contemporaneidade.

Informações: Antonio José Barbosa de Oliveira antoniojose@facc.ufrj.br

Realização: Curso de Biblioteconomia/ Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

SEMINÁRIO DE EMPREENDEDORISMO EM BIOTECNOLOGIA

Dias 9 e 10/11/2009 Salão Pedro Calmon

A política governamental para a biotecnologia pretende articular estrategicamente as áreas de saúde humana e industrial, tornando o país um dos maiores pólos mundiais de pesquisa e gerador de produtos do setor. A proposta, lançada recentemente pelo governo federal, pretende agilizar os processos de transformação do conhecimento científico em processos inovadores. O Brasil já tem a capacidade de mercado e uma ciência de nível mundial para

desempenhar um papel importante no campo de biotecnologia. O evento discutiu a temática e as transformações no setor de biotecnologia da saúde.

Informações: Daniela Uziel Rozental daniuzi@anato.ufrj.br

Realização: Curso de Biotecnologia/UFRJ

MÍDIA E NÃO-VIOLÊNCIA: A URGÊNCIA DE REPENSAR A TEORIA E A AÇÃO SOCIAL

Dia 9/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Aprofundar a linha de investigação do Netcon a respeito do valor estratégico operacional da não-violência como força de transformação social.

Informações: Evandro Ouriques evouriques@terra.com.br

Realização: Núcleo de Estudos Transdisciplinares de Comunicação e Consciência NETCCON /Escola de Comunicação da UFRJ

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Dia 10/11/2009 Salão Dourado

Informações: Antonio Fatorelli

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

I SEMINÁRIO REGIONAL DE ESTÁGIO E EXTENSÃO

Dia 10/11/2009 Salão Dourado

Debate sobre a prática profissional dos assistentes sociais vinculados a experiências de estágio e extensão em Serviço Social, das universidades públicas e privadas do Rio de Janeiro.

Informações: estagio@ess.ufrj.br

Realização: Coordenação de Estágio Escola de Serviço Social/UFRJ

SEMINARIO RIO DIGITAL: UMA APOSTA NO FUTURO

Dia 12/11/2009 Salão Dourado

Reuniu empresários, pesquisadores, acadêmicos e representantes dos governos do estado e da cidade do Rio de Janeiro para analisar e debater as perspectivas tecnológicas e econômicas e as oportunidades de negócio relacionadas com o fenômeno da Convergência Digital. O advento da Convergência Digital vem revolucionando as formas de comunicação, modificando padrões de comportamento dos usuários de TV, computador e telefonia, multiplicando as possibilidades de geração de conteúdo, ampliando as perspectivas de

inovação tecnológica e criando novas oportunidades de negócios. No campo da TV Digital, por exemplo, a adoção do *middleware* brasileiro, o Ginga, no padrão brasileiro de TV Digital Terrestre, e a adesão gradativa de vários países sul-americanos a esse padrão, cria grandes oportunidades para empresas brasileiras de *software* e de geração de conteúdo. Esse domínio da tecnologia – convergência da Informática, da Eletrônica e das Telecomunicações (e, num futuro não muito distante, da Nanotecnologia, da Robótica e da Holografia), em constante evolução, terá sempre o potencial de grandes transformações. Procurar vislumbrá-las, antecipá-las e se preparar para extrair dessas transformações o melhor resultado econômico, social e tecnológico possível, dará a países, regiões, governos, empresas e inovadores uma vantagem competitiva nas próximas décadas. Os objetivos do Seminário foram o de mapear a situação atual da Convergência Digital em nosso país e o de debater as suas perspectivas futuras, sempre sob a ótica das oportunidades de negócios que se abrem para as empresas de *software*, de radiodifusão, de telecomunicações e geradoras de conteúdo.

Informações: Sérgio Duque Estrada - PESC/COPPE/UFRJ sergiomeyer@ig.com.br

Organização: UFRJ, RioSoft, SEBRAE-RJ e Rede Rio de Convergência Digital

Realização: Pró-Reitoria de Finanças- PR-3/UFRJ

IV REUNIÃO DA COORDENAÇÃO DO SiBI COM AS CHEFES DE BIBLIOTECAS DA UFRJ

Dia 13/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: paulamello@sibi.ufrj.br edmea@sibi.ufrj.br emsibi@ig.com.br

Realização: Sistema de Bibliotecas e Informação-SiBI/UFRJ

PROPRIEDADE INTELECTUAL

Dia 17/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações : micaelmh@globo.com

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Dia 17/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestras com profissionais renomados na área

Informações: professores Antonio Fatorelli e Victa de Carvalho

Convidado: THIAGO BARROS, fotógrafo, laboratorista, ex-aluno da ECO/UFRJ

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA – PÓS- DOC PACC

Dia 19/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Exibição de filme *Entre a luz e a sombra*, de Luciana Burlamaqui

(Brasil, 150min, cor)

Atriz que dedica a vida a humanizar o sistema carcerário, uma dupla de rap 509-E, formada no Carandiru, e um juiz que acredita em ressocialização mais digna.

Documentário filmado durante sete anos. Eleito pelo público Melhor Documentário no 17º Festival de Biarritz.

Debate ao final.

Coordenação: professora Heloisa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrij@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/PACC/UFRJ

2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL MUSEOGRAFIA E ARQUITETURA DE MUSEUS – IDENTIDADES E COMUNICAÇÃO

Dia 23, 24 e 25/11/2009 Salão Moniz de Aragão

O Encontro Preparatório para o 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação* abordou a relação da Museologia com a Arquitetura e o Patrimônio, observando as temáticas que conectam estes campos disciplinares à História, Comunicação, Artes, Geografia, Sociologia, Antropologia, Educação, Economia, Administração e Turismo.

O público-alvo do Encontro foram estudantes de graduação e pós, profissionais, estudiosos e pesquisadores das diferentes áreas de conhecimento afins aos campos arquitetônico e museológico. A articulação da importância das possibilidades comunicacionais da Arquitetura e da Museografia contemporâneas foi o tema de mesas-redondas e oficinas ministradas em conjunto com professores e profissionais do Museu Histórico Nacional e estudantes do ensino superior.

Informações: Prof. Luiz Manoel Gazzaneo lmgazzaneo@gmail.com

Organização: Universidade Federal de Santa Catarina, Unicamp e Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura – PROARQ /UFRJ

Realização: PROARQ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ

30 ANOS DA PÓS GRADUAÇÃO EM ECONOMIA – IE/UFRJ

Dias 23 e 24/11/2009 Salão Pedro Calmon

Comemoração dos 30 anos da Pós Graduação em economia



Informações: Flávia flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

2º WORKSHOP DO PROJETO DIAGNÓSTICO DE EQUIPES DE TRABALHO E LEVANTAMENTO DE NECESSIDADES DE TREINAMENTO PARA ENFERMEIROS DO COMPLEXO HOSPITALAR

Dia 25/11/2009 Salão Pedro Calmon

Palestras sobre o tema

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

REUNIÃO DA FACC/UFRJ

Dia 25/11/2009 Salão Pedro Calmon

Reunião do corpo docente e discente do Departamento de Administração.

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

PSICOLOGIA SOCIAL E EDUCAÇÃO: CARTOGRAFANDO PRÁTICAS

Dia 26/11/2009 Salão Pedro Calmon

O evento teve como objetivo promover um debate em torno da interface entre a Psicologia Social e o campo da Educação.

Informações: Nira_kaufman@yahoo.com.br

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

SEMINÁRIO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Dia 26 e 27/11/2009 Salão Dourado

Objetivos: discutir a Política para a Pós-Graduação no Brasil, seus desafios e tensões na consolidação acadêmico-científica da área de Serviço Social; informar e debater a dinâmica

e os critérios do apoio à pesquisa em Serviço Social; refletir sobre a ética na pesquisa na área de Serviço Social.

Informações: Profa. Iolanda Guerra

Realização: Escola de Serviço Social da UFRJ

REUNIÃO DE PRODUÇÃO DO SETOR DE DIFUSÃO CULTURAL

Dia 26/11/2009 Salão Moniz de Aragão

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA

Dia 27 /11/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: professores André Parente e Kátia Maciel

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

II WORKSHOP INFO SUCRO

Dia 27/11/2009 Salão Pedro Calmon

Fórum de discussão sobre as perspectivas do setor sucroenergético, com a presença de agentes, como empresários, acadêmicos, centros de pesquisa, etc.

Informações: M^a da Graça Deregowski mderegowski@gmail.com

Realização: Instituto de Economia da UFRJ



ITAÚ CULTURAL: ENCONTRO DE INTERROGAÇÕES E CONEXÕES

Dia 30/11/2009 Salão Moniz de Aragão



Entrevista coletiva para a imprensa .

Informações: www.forum.ufrj.br - tel 22951595 ramal 216

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Dezembro

ITAÚ CULTURAL: ENCONTRO DE INTERROGAÇÕES E CONEXÕES

Dia 1 e 2/12/2009 Salão Dourado

O projeto Conexões, do Itaú Cultural, pretende mapear e reunir um amplo e inédito número de profissionais estrangeiros que estudam ou pesquisam temas e autores da literatura brasileira, enquanto o projeto Encontros de Interrogação pretende reunir escritores, críticos, pesquisadores e tradutores para discutirem temas da produção literária brasileira.

Curadoria: Escritor e professor Flávio Carneiro, jornalista e ensaísta Manuel da Costa Pinto e professora Beatriz Resende



Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Itaú Cultural e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO DO CONSÓRCIO EBWI

Dias 1 e 2/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Os consórcios Erasmus Mundus representam uma das melhores oportunidades de intercâmbio para alunos e professores da UFRJ. As reuniões de acompanhamento dos consórcios Erasmus Mundus da Comissão Européia acontecem anualmente, de maneira alternada entre Brasil e Europa. Esta reunião de acompanhamento reunirá representantes das 20 universidades brasileiras e européias participantes. Eventualmente, alguns professores da UFRJ podem interessar-se em acompanhar as discussões. Programação:

dia 1: abertura, relato das experiências por cada parceiro, discussão dos erros e acertos operacionais do consórcio;

dia 2: aproveitamento dos bolsistas nas universidades de acolhimento (cultura, desempenho acadêmico), idéias para a segunda reunião de acompanhamento.

Informações: Prof. Geraldo Nunes geraldonunes@reitoria.ufrj.br

Realização: Graduação em Relações Internacionais da UFRJ

LISE 20 ANOS – FACULDADE DE EDUCAÇÃO /UFRJ

Dia 3/12/2009 Salão Dourado

Comemoração dos 20 anos de fundação do Laboratório do Imaginário Social e Educação - LISE da Faculdade de Educação – UFRJ e lançamento do livro *Recortes do Imaginário: novas colagens*.

Informações: Prof^a Nyrma nazevedo@alternex.com.br

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

REUNIÃO PARA PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES

Dia 3/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Informações: Maria Dias

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PALESTRA SISTEMA CONTÁBIL E IMPOSTO DE RENDA PESSOA FÍSICA

Dia 7/12/2009 Salão Pedro Calmon

Palestra Imposto de Renda Pessoa Física, sua elaboração aspectos relevantes e como usar a ferramenta da Receita Federal. Apresentação de software de Contabilidade para alunos do 1º período do curso de Contabilidade.

Informações: niveadias@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL 202 ANOS DA TRANSFERÊNCIA – ORDEM, DESORDEM, ORDENAMENTO: ARQUITETURA, ESPACIALIDADE, PAISAGEM

Dias 14,15 e 16 /12/2009 Salão Moniz de Aragão

O colóquio refletiu acerca das relações e interrelações da qualidade, da paisagem, do ambiente, da história e crítica arquitetônica do projeto e produção do patrimônio, favorecendo a interdisciplinaridade da produção científica de pesquisadores, docentes e discentes de programas de pós-graduação e entidades afins. O caráter interdisciplinar do seminário envolveu áreas que tratam da organização, das formas do espaço e assegurou a análise ampla de conceitos, métodos, técnicas e fatos decorrentes de momentos históricos marcantes para o desenvolvimento, que vêm se refletindo no Brasil e nos demais países de língua portuguesa e espanhola.

Informações: Luiz Manoel Gazzaneo imgazzaneo@gmail.com

Realização: PROARQ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ

ENCONTRO DE PESQUISADORES DO PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA – PÓS- DOC PACC

Dia 17/12/2009 Salão Moniz de Aragão

Palestra com a professora BEATRIZ RESENDE sobre o livro *Profanações*, de Giorgio Agamben.

Confraternização de final do ano.

Coordenação: professora Heloisa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrij@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/ PACC/UFRJ

PLENÁRIA DE DIRETORES E DECANOS – BALANÇO 2009

Dia 21/12/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Secretária do Reitor – Raquel

Realização: Reitoria da UFRJ

Encontros acadêmicos no ano de 2010

Mês	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	5	3	12	10	7	5	11	13	16	11	93
Público	-	973	564	865	1379	555	262	759	1400	2015	1620	10392

Março

CONSTRUINDO A POLÍTICA SOBRE DROGAS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO /SEMINÁRIO REGIONAL DA REGIÃO METROPOLITANA

Dia 3/3/2010 Salão Dourado

O seminário fez parte de uma etapa do plano de construção da política sobre drogas do Estado do Rio de Janeiro.

Teve por objetivos aprofundar o debate em torno da construção de uma política pública sobre drogas para o Estado do Rio de Janeiro e coletar propostas oriundas dos setores governamentais estaduais e municipais e da sociedade civil organizada, para incorporação ao texto que regerá a política estadual.

Constituiu-se em evento de relevante interesse público, por congregar os diversos atores da sociedade envolvidos na construção de uma política estadual representativa das reais demandas no Estado do Rio de Janeiro.

Informações: Leonardo Pecoraro Costa leonardo@social.rj.gov.br

Realização: Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos Humanos do Rio de Janeiro

PSICOLOGIA E GESTÃO DE PESSOAS: QUE PRÁTICAS QUEREMOS AFIRMAR?

Dia 5/3 /2010 Salão Moniz de Aragão

O evento teve como objetivo discutir o trabalho de psicólogos em empresas, sobretudo na área de recursos humanos.

Constituiu-se em um dos onze pré-congressos realizados pelo Conselho Regional de Psicologia do Rio de Janeiro, com o intuito de elaborar as diretrizes que seriam discutidas nos congressos regional (maio) e nacional (junho). Os participantes puderam votar teses, e candidatarem-se a delegados para o Congresso Regional de Psicologia (Corep). As discussões do encontro foram em torno da premissa de que o psicólogo de recursos humanos é um profissional de saúde e da relação trabalho-saúde encontrada no setor de RH. Foram abordadas questões como a produção de subjetividade no ambiente de trabalho e a politização do adoecimento como um elemento coletivo e não individual. Participaram a

presidenta do CRP/RJ, LYGIA AYRES, e o presidente da Comissão de Direitos Humanos do CRP/RJ, PEDRO PAULO BICALHO.

Realização: Conselho Regional de Psicologia do Rio de Janeiro (CRP/RJ),

CONSULTA PÚBLICA PARA CRIAÇÃO DO MONUMENTO NATURAL DO ARQUIPÉLAGO DAS ILHAS CAGARRAS

Dia 4/3/2010 Salão Dourado

A consulta pública constituiu-se em etapa para criação de uma unidade de conservação na zona sul do Município do Rio de Janeiro, com a participação de representantes do Ministério da Pesca, Marinha do Brasil, Associação de Pescadores, entre outros.

Informações: Rosana Cristina Pezzi D'arrigo rosana.darrigo@icmbio.gov.br

Realização: Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade e Coordenação de Criação de Unidades de Conservação da Cidade do Rio de Janeiro

CONFERÊNCIA SOBRE EDUCAÇÃO SUPERIOR NA UNIÃO EUROPÉIA

Dia 15/3/2010 Salão Moniz de Aragão

Trata-se de uma conferência sobre políticas de intercâmbio entre a União Européia e o Brasil, com foco nos acordos de Bolonha, com o objetivo de aprimorar as condições de intercâmbio de estudantes do Rio de Janeiro para a Europa.

Informações: Giovana Cordeiro Campos giovanacampos@reitoria.ufrj.br

Realização: SCRI/UFRJ

PRIMEIRO CONGRESSO INTERNACIONAL DE PSICOLINGÜÍSTICA

Dias 30 e 31/3/2010 Salão Dourado

Dia 1/4/2010 Átrio e Salão Moniz de Aragão

Dias 2 e 3/4/2010 Salão Moniz de Aragão

A intenção do congresso foi a de dar visibilidade à Psicolinguística brasileira, especialmente por meio das discussões sobre as relações entre a representação e o processamento linguísticos. Há mais de duas décadas a Anpoll – Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística – realiza encontros nacionais e regionais para debater questões das ciências cognitivas modernas.

Informações: Anielia França anielaimprota@terra.com.br

Realização: GT de Psicolinguística da Anpoll

Abril

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 1/4/2010 Auditório Professor Manoel Maurício de Albuquerque(CFCH)

Estética e conhecimento nas quebradas, foi a palestra inaugural do Curso de Extensão da Universidade das Quebradas, ministrada por MARCELO YUKA. O músico abordou a importância da estética e do conhecimento na realidade dos territórios populares – favelas, quebradas, subúrbios, periferias, numa perspectiva de transformar a sociedade. A palestra foi antecedida por apresentação do programa do curso pela professora HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA, pela pesquisadora NUMA CIRO, e professora BEATRIZ RESENDE.

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 22/4/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra do professor CHARLES FEITOSA, da UNIRIO, sobre o tema **Arte e Filosofia na Antiguidade**.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

2º WORKSHOP SOBRE INTELIGÊNCIA E MARKETING

Dias 24, 25 e 26/4/2010 Salão Moniz de Aragão

O evento tratará da busca maior de sinergia entre os modelos teóricos apresentados na universidade e as empresas de inteligência de marketing e suas aplicações. Foi realizado o curso de **Amostra Básica** e ministradas as palestras **Text mining, Marketing on-line, Aplicação em geomarketing**.

Informações: Prof. Angelo Cister cister@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Ciências Contábeis da UFRJ

SEMINÁRIO AVANÇADO DE REDES EM JORNALISMO DE POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS

Dia 26/4/2010 CEU/UFRJ, Av. Rui Barbosa, 762

Teve o objetivo de aprofundar de maneira transdisciplinar o desempenho de redes, no campo da Comunicação e das Políticas Públicas Sociais, com apresentação, experimentação

e capacitação em metodologias avançadas de formação de redes aplicadas em casos concretos e voltadas para lideranças das áreas.

Informações: professor Evandro Ouriques evouriques@terra.com.br

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

Maio

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 6/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra do professor SILVERIO ORTIZ. Tema **Homero:as letras na Grécia antiga.**

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENTREVISTA COLETIVA À IMPRENSA PELO REITOR DA UFRJ

Dia 11/5/2010 Salão Moniz de Aragão



Foto: Everaldo Carneiro

O reitor ALOÍSIO TEIXEIRA relatou à imprensa a saga da UFRJ e o resultado da decisão judicial de reintegração de posse pela UFRJ do terreno situado na rua Venceslau Brás, 215, Botafogo.

A batalha judicial data de 1971, quando a Universidade entrou na justiça. O Decreto n. 28.884, de 1950, cedeu para a então Universidade do Brasil uma área total de 116.200 m², sendo uma parte destinada à Associação dos Servidores Civis do Brasil, que a repassou para a casa de shows Canecão. Em 1967, a cessão foi revogada e toda a área doada para a UFRJ. Apesar de várias ações judiciais, o espaço tem sido ocupado ilegalmente.

Realização: Reitoria da UFRJ

CICLO DE PALESTRAS OPORTUNIDADES DE ESTÁGIO E EMPREGO

Dias 11 a 13/5/2010 Salão Moniz de Aragão

O Ciclo de Palestras fez parte da Feira de Estágios da UFRJ, uma oportunidade para os universitários conhecerem os programas de recrutamento e seleção das empresas participantes.

A partir da experiência de estágio, o estudante passa a ter uma visão mais ampla do mercado de trabalho e a ter conhecimentos práticos da teoria aplicada na universidade, aprendendo a lidar com responsabilidades, horários e relações de trabalho, principalmente a de chefia, diferente da relação professor-aluno.

Mais de duas mil oportunidades de estágio e emprego, em mais de 20 empresas, foram representadas na Feira da UFRJ: OI, KPMG, DELOITTE, LOJAS AMERICANAS, WHITE MARTINS.

Realização: Feira de estágios

PÓS DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 13/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Projetos de pesquisa de ANDRÉ VILLAS-BOAS e CLEOMAR ROCHA

Informações: Rosangela Gomes/PACC

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ

UNIVERSIDADE E INDÚSTRIA FARMACÊUTICA: RELAÇÕES COMPLICADAS

Dia 14/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Informações: Sônia Laís sonialsoares@hotmail.com

Realização: INCT/PPED

FILMAGEM

Dia 14/5/2010 Átrio

Alunos da ECO/UFRJ realizaram filmagem para fins didático-pedagógicos.

Informações: Daniel

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

REUNIÃO DO SINTUFRJ

Dia 18/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Os objetivos da reunião foram discutir questões ligadas à categoria e eleger delegados ao X Congresso do Sintufrj.

Informações: secretaria do Consintufrj www.sintufrj.org.br

Realização: Sindicato dos Trabalhadores em Educação da UFRJ- SintUFRJ

GRAVAÇÃO DO PROGRAMA SALTO PARA O FUTURO DA TV BRASIL

Dia 18/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Salto para o futuro é um programa da TV Brasil que atende a um público formado, em sua maioria, por professores. Acontece no formato de cinco programas por semana, intercalando entrevistas, mostra de atividades, reportagens. A série versa sobre a formação cultural de professores e está sendo elaborada sob a consultoria da Professora MONIQUE ANDRIES NOGUEIRA, da Faculdade de Educação da UFRJ.

Informações: Profa. Monique Andries Nogueira

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 20/5/2010 Salão Dourado

Palestra sobre o tema **O teatro grego**, pela professora BEATRIZ RESENDE (UFRJ e UNIRIO)

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

O SISTEMA ECONÔMICO MUNDIAL: GÊNESE E ALCANCE TEÓRICO DE UM CONCEITO

Dia 21/5/2010 Salão Dourado

Seminário com o prof. THEOTÔNIO DOS SANTOS, para alunos de pós-graduação dos cursos de Economia e Economia Política Internacional.

Informações: Telma edweck@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

PRÉ-SAL E MARCO REGULATÓRIO DE EXPLORAÇÃO E PRODUÇÃO DE PETRÓLEO E GÁS

Dia 21/5/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra com MARCELO SIMAS, diretor financeiro da Petrobras

Informações: Joseane joseane@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

DIA INTERNACIONAL DO ORGULHO NERD

Dia 25/5/2010 Salão Moniz de Aragão

O DIA DO ORGULHO NERD foi comemorado com uma galera que já se assumiu: todo estudante de jornalismo hoje é um *nerd* em potencial. O jornal impresso vai acabar? Quais as novas funções que estão sendo ocupadas pelos jornalistas nas mídias digitais? Quais as implicações metafísicas do final de Lost? A Nerdlândia o espera de braços abertos.

Ao constatar que não falta pauta neste universo paralelo, a turma de Jornal Laboratório da Eco decidiu lançar o *blog Jornal dos Nerds* (www.jornaldosnerds.blogspot.com). Lá você pode conferir resenhas de games, seguir a agenda *nerd*, acompanhar a última moda, descobrir personagens fascinantes e ler muitas matérias sobre o Geek Power. E, é claro, ajudar esta turma a desenvolver suas pautas. Para marcar o lançamento do blog, os repórteres do Jornal Laboratório, capitaneados pela professora e coordenadora de Jornalismo da ECO – UFRJ, CRISTIANE COSTA, resolveram organizar o evento, com duas mesas redondas, farta distribuição de camisetas, eventos e papos-cabeça.

Informações: Cristiane Costa

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

ENSAIO DA SINFONIETTA DELL'ARTE

Dia 25/5/2010 Salão Dourado

Ensaio da Sinfonietta Dell'Arte com o Maestro MARCELO LEHNINGER e o pianista russo VADIM RUDENKO para o evento 4 Estações, que aconteceu no Morro da Urca no dia 27 de maio de 2010.

Informações: Cintia cnunes@dellarte.com.br

Realização: Dell'Arte Soluções Culturais

WORKSHOP EXTENSÃO

Workshop interno para os bolsistas PIBEX da UFRJ

Dia 31/5/2010 Átrio

Informações: vanessarocha#@forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura

Junho

SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESPORTE, COLONIALISMO E PÓS-COLONIALISMO EM PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Dias 1 e 2/6/2010 Salão Dourado

Evento científico com o objetivo de pensar o papel e o espaço da prática esportiva no continente africano, especialmente nos Países de Língua Oficial Portuguesa (PALOP). Os debates terão como norte as reflexões acadêmicas sobre o tema, considerando o ano em que a África receberá pela primeira vez a Copa do Mundo de Futebol e a importância simbólica do Brasil no cenário futebolístico internacional

Os estudos do esporte e o continente africano

Conferência com RICHARD GIULIANOTTI /Grã-Bretanha)

Mesas

O esporte no período colonial: identidade e lutas políticas

O caso de Moçambique NUNO DOMINGOS/Portugal

O caso de Cabo Verde VICTOR MELO/Brasil

O caso de Angola ANDREA MARZANO/Brasil

O caso de São Tomé e Príncipe AUGUSTO NASCIMENTO/Portugal

A presença da África no esporte da América do Sul

SIMONI LAHUD GUEDES/Brasil

VIVIAN FONSECA/Brasil

DAVID QUITIAN/Colômbia

ANA MARCIA SILVA/Brasil

Dia 2/6

Mesa Redonda **Pós-Colonialismo: trajetória e perspectivas**

com DANIEL AARÃO REIS/Brasil

Palestra **Rede internacional sobre políticas públicas integradas de educação, esporte e lazer.**

com REJANNE PENNA RODRIGUES/Brasil

Mesa Redonda **O esporte no período pós-independência: identidade e lutas políticas**

FERNANDO BORGES/Cabo Verde

MARCELO BITTENCOURT/Brasil

JOSÉ GONÇALVES/Brasil

DAVID JUSTINO/Angola

O esporte e os estudos sobre África

Conferência com BEA VIDACS/Hungria

Informações: Victor Andrade de Melo victor.a.melo@uol.com.br

Realização: Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ

SEMANA AYRA 2010

Dias 7 a 10 /6 /2010 Salão Dourado

5ª edição da Semana Ayra , com proposta de desenvolver e capacitar os graduandos da UFRJ e de outras instituições por meio de palestras, workshops, mini-cursos e cases.

Sucesso desde 2005, a Semana é organizada pela Ayra Consultoria, empresa júnior de gestão de negócios da UFRJ. O objetivo é proporcionar conhecimento aos universitários, além de oportunidades de sucesso no mercado de trabalho. **Desvendando o Mundo Empresarial** é o tema da Semana Ayra 2010.

O evento teve 14 palestras que trataram de comportamento profissional e novas tendências de mercado.

Palestras: **Marketing de experiência** (Red Bull), **Responsabilidade social** (Afroreggae), **Falando sério sobre liderança** (Algar Telecom), **A crise internacional**, por FERNANDO CARDIM, do Instituto de Economia da UFRJ, **Marketing pessoal e estrutural** ,por ALEXANDRE GIRÃO, **Perspectivas de concurso público para o Brasil** (Academia do Concurso Público), **Inovação** (Macroplan) e **Comunicação empresarial** (Petrobras).

Informações: André Santoro

andre@ayraconsultoria.comwww.ayraconsultoria.com/semanaayra.

<http://www.youtube.com/watch?v=LnrIPMy6LPU>

Realização: Ayra Consultoria Empresa Junior de Gestão de Negócios da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL O ESTADO DESENVOLVIMENTISTA: CRISE E RETOMADA?

Dias 10/6/2010 Salão Dourado

O neoliberalismo está em crise. Qual o papel do Estado diante da crise?

Nomes consagrados das ciências sociais, no Brasil, na América Latina e nos Estados Unidos foram convidados para discutir o efeito da crise financeira, e as várias políticas alternativas que vêm sendo implementadas no mundo inteiro para combatê-la.

Mesas

Dia 10/9

Estado,economia e desenvolvimento

ALCINO CAMARA NETO (UFRJ), ALFREDO SAAD FILHO(University of London), CARLOS MALLORQUÍN (Universidad de Puebla/México),JOSÈ LUIZ FIORI(UFRJ), THEOTÔNIO DOS SANTOS (UFRJ).

Experiências de desenvolvimento comparadas

DAVID MANTENSANZ GOMEZ(Universidad de Oviedo/Espanha),ESTEBAN PÉREZ CALDENTAY(Cepal/Chile),IGNACIO PERROTINI HERNANDEZ(Unam/Mexico), MATÍAS VERNENGO (UFRJ e University of Utah/ USA),CARLOS MEDEIROS(UFRJ).

A crise financeira e desenvolvimento

FANKLIN SERRANO(UFRJ), GARY DYMSKI (University of California/USA),ILENE GRABEL(University of Denver/USA),THOMAS PALLEY(Economics for Democratic and Open Societies/USA),MARIA DA CONCEIÇÃO TAVARES(UFRJ).

O professor Vernengo afirma que a crise financeira assola a sociedade contemporânea põe em cheque todo o modelo econômico que presenciamos hoje, ao qual estamos acostumados: o neoliberalismo. A crise global que começou em 2008, nos Estados Unidos, pôs em relevo os limites do modelo neoliberal. Contudo, o papel do Estado na recuperação da economia está longe de ser consensual. A visão ortodoxa continua viva e forte, como demonstrado pela ação da UE e do FMI frente à crise grega.

Realização: Núcleo de Estudos Internacionais da UFRJ e Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 10/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra da professora CLÁUDIA MATTOS (PACC/UFRJ) sobre o tema **Espírito do Romantismo**

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CICLO DE PALESTRAS SOBRE OPORTUNIDADES DE ESTÁGIO E EMPREGO

Dias 11 e 12/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra para estudantes da UFRJ

Informações: Fátima Fernandes andrade@pr1.ufrj.br

Realização:Pró-Reitoria de Graduação da UFRJ

ENTREVISTA COM O ESCRITOR BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

Dia 17/6/2010 Salão Dourado

Bartolomeu Campos de Queirós passou a infância na cidade de Papagaio, interior de Minas Gerais. Hoje, vive e trabalha em Belo Horizonte (MG). O escritor faz o que gosta, o que lhe traz prazer e não age por meio de compromissos sociais pré-estabelecidos. Amante da natureza está sempre atento às cores, cheiros, sabores e texturas dos lugares por onde passa.

Seu primeiro livro foi publicado em 1974 e chama-se *O peixe e o pássaro*. Foi o primeiro passo de uma carreira dedicada às artes, à literatura e à poética. Dentre os prêmios estão o Jabuti, pela Câmara Brasileira do Livro, o Selo de ouro, da Fundação Nacional do Livro Infanto-juvenil, e ainda os internacionais Rosa Blanca (Cuba) e Quatrième Octogonal (França).

Durante o XV Endipe -Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, a professora ADRIANA FRESQUET, diretora da Escola de Cinema do CAP UFRJ, teve a oportunidade de questionar o escritor a respeito de crianças fazendo cinema e sua opinião a respeito de ter suas obras adaptadas pelos alunos da Escola de Cinema do CAP da UFRJ.

A entrevista de uma hora, tratou de educação, escola, professores, alunos, arte, literatura e cinema. Bartolomeu Campos pensa que o professor deve se perguntar sobre quem é o aluno, de onde ele vem, qual a sua cultura, seus sonhos e acompanhá-lo desde onde ele vem até onde ele sonha.

Realização: Programa de Pós-graduação em Educação da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 17/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra do Doutor em Letras VALDEMAR VALENTE (Univ. Castelo Branco) sobre o tema **Ficção no Romantismo Brasileiro**

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

O AUTOBIOGRÁFICO NAS ARTES, NA CULTURA E NA COMUNICAÇÃO HOJE

Dia 17/6/2010 Salão Dourado

Encontro de pesquisadores sobre o estado da arte, com palestra da professora da Universidade de Buenos Aires, LEONOR ARFUCH, autora do livro *O Espaço Biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea*, lançado no Brasil.

Leonor Arfuch é um dos ícones do gênero biográfico contemporâneo e seu mérito é reconhecido internacionalmente. Foi vencedora de prêmios como o da British Academy de estudos em Ciências Sociais e Humanidades da Inglaterra, em 2004. Também foi agraciada com a Bolsa Guggenheim de Literatura, em 2007. Doutora em Letras pela Universidade de Buenos Aires, Leonor Arfuch propõe uma percepção das narrativas dos dilemas enfrentados pelo homem em seu processo contemporâneo de construção da subjetividade. Com isso, expande as possibilidades do gênero biográfico.

Sua vinda ao Brasil foi possível graças à parceria firmada entre o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e EdUERJ, a Editora da UERJ.

Informações: Prof. Ítalo Moriconi italomori@bighost.com.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ e Editora da UERJ

FESTA DE SEPARAÇÃO: UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO

Dia 18/6/2010

Salão Moniz de Aragão

Debate sobre a peça teatral **Festa de Separação: um documentário cênico**, com a presença de os atores JANAÍNA LEITE e FELIPE TEIXEIRA PINTO. A peça estreou no projeto Vitrine Cultural e cumpriu temporadas de sete meses de em São Paulo e um mês no Rio de Janeiro, no espaço do Sesc, com direção de Luiz Fernando Marques e supervisão audiovisual de Evaldo Mocarzel, documentarista com vários trabalhos recentes premiados.

O espetáculo propõe questões presentes nas discussões atuais sobre dramaturgia, tais como a associação entre teatro, documentário e performance e a criação de uma dramaturgia colaborativa e suas relações com o real.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO DE NEUROPSICOLOGIA

Dias 19 e 20/6/2010

Salão Dourado

Seminário com workshop sobre temas de **Neuropsicologia do Envelhecimento e Demências, e Avaliação do Idoso**.

Informações: Prof. Paulo Mattos paulomattos@ufrj.br

Realização: UFRJ/CNA

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 24/6/2010

Salão Dourado

Sobre o tema **Clássico e romântico** pela professora BEATRIZ MEIRA, arquiteta, artista plástica, designer gráfica.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PÓS DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 24/6/2010

Salão Moniz de Aragão

Relatório final de ALICE FÁTIMA

Informações: Profa. Monique

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

POLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 29/6/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra de GISELLE BEIGUELMAN sobre o tema **Emergência tecnológica.**

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

VIOLÊNCIA E DEMOCRACIA NA AMÉRICA LATINA

Dia 30/6 e 1 e 2/7/2010 Salão Dourado

O seminário tem como objetivo refletir sobre o resultado de pesquisas que tratam das transformações que vêm ocorrendo em relação à violência urbana em vários países da América Latina, especialmente Brasil, Colômbia, Venezuela, México, Argentina e Caribe.

Abertura com MICHEL MISSE (UFRJ) e SERGIO ADORNO (USP)

Conferência **As violências na América Latina e o caso das Farc**, por DANIEL PÉCAUT (Ècole des Hautes Études em Sciences Sociales- EHESS,France)

Painel 1 Crime organizado na América Latina

MICHEL MISSE, MARCELO BERGMAN (Centro de Investigación e Docencias Económicas – CIDE/ Mexico) , BENJAMIN LESSING (UCLA, Berkeley).

Painel 2 Impacto da violência na vida cotidiana e nas instituições

MARIA CECILIA MINAYO (Fiocruz),ANA MARIA JARAMILLO (Corporación Región, Colômbia) , ALEJANDRO ISLA (Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais- Flacso,Argentina).

Dia 1/7

Painel 3 As variações nas taxas de homicídios em cidades latino-americanas:problemas de interpretação

RENATO SÉRGIO DE LIMA (Fórum Brasileiro de Segurança Pública), JUAN CARLOS VELEZ (Universidade de Antioquia,Colombia), ANA MARIA SANJUAN

(Universidad Central de Venezuela), ROLANDO PEREZ URIBE (Republica Dominicana)

Conferência A guerra civil pós-moderna, por JORGE GIRALDO RAMIREZ (Universidad EAFIT,Medelin, Colombia).

Painel 4 Polícia , segurança cidadã e democracia na América Latina.

JOSÉ VICENTE TAVARES DOS SANTOS (UFRS), LORENA PEREZ FLORIANO

(Colegio de la Frontera Norte, Mexico), JORGE GONZALEZ (Universidade do Texas).

Painel 5 O inquérito policial em três países: resultados de uma pesquisa

JOANA VARGAS (UFRJ), BRÍGIDA RENOLDI (Universidad de Misiones, Argentina), LUCIA EIBAUM (UFF), VIVIAN FERREIRA PAES (UFRRJ), MARCOS VINÍCIO WINK (Federação Nacional de Polícias Federais- Fenapef).

Dia 2/7

Lançamento do livro *O inquérito policial no Brasil: uma pesquisa empírica*, organizado por MICHEL MISSE .

Informações: professor Michel Misse m.misse@uol.com.br

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ

Apoio: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Julho

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 1/7/2010 Salão Moniz de Aragão

Como fazer um projeto, aula de ELIANA SILVA, diretora das Redes da Maré

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PALESTRA

MÉTODOS DE ALFABETIZAÇÃO: UMA ESCOLHA DO PROFESSOR?

Dia 1/7/2010 Salão Dourado

Profª Drª MARLENE CARVALHO/ UCP/, professora aposentada da UFRJ e membro do LEDUC

Informações: Ludmila Andrade /FE/UFRJ

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

SEMINÁRIO AVANÇADO DE REDES EM JORNALISMO DE POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS

Dia 5/7 /2010 CEU Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Teve o objetivo de aprofundar de maneira transdisciplinar o desempenho de Redes no campo da Comunicação e das Políticas Públicas Sociais, com apresentação, experimentação e capacitação em metodologias avançadas de formação de Redes, aplicadas em casos concretos e voltadas para áreas de liderança.

Informações: professor Evandro Vieira Ouriques evouriques@terra.com.br

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

POLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 6/7/2010 Salão Dourado

Palestra de FABIO FAGUNDES sobre o tema **O cyberpunk e o steampunk**

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

REUNIÃO PROJETO MEMÓRIA DO FCC

Dia 6/7 /2010 Salão Moniz de Aragão

Reunião para discussão da proposta de projeto.

Informações: Maria Dias

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEM ANA DE INTEGRAÇÃO DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA MULTIPROFISSIONAL DO INSTITUTO FERNANDES FIGUEIRA/FIOCRUZ

Dias 6 e 7/7/2010 CEU Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Dia 9/7 de 12h às 16h30

Informações: Denise Lamego

Realização: Instituto Fernandes Figueira/FIOCRUZ

PÓS DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 8/7/2010 Salão Moniz de Aragão

Apresentação do projeto de pesquisa **Narrativas digitais**, de CRISTIANE COSTA

Palestra **A estética do avesso- a questão da feiura**, pelo filósofo CHARLES

FEITOSA, professor da UniRio

Informações: Rosangela/PACC

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Agosto

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 12/8/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Palestra **Semana de Arte Moderna**, com o professor ITALO MORICONI (UERJ e EDUERJ)

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 19/8/2010 MNBA, Av. Rio Branco

Visita guiada ao Museu Nacional de Belas Artes, com apresentação da arquiteta BEATRIZ MEIRA.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PÓS- DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 19/8/2010 CEU, Av. Rui Barbosa 762, Flamengo

Relatório final da pesquisa **Apagamento e visibilidade auto-representada: comunicação autóctone na periferia da periferia**, de RICARDO FREITAS.

Ícones da(s) arte(s) no Rio de Janeiro, organizado pela professora ROSZA W. VEL ZOLADZ, com a participação do professor pós-doutor ROGÉRIO MEDEIROS (*As representações populares na pintura de Di Cavalcanti*), professor e coordenador da linha de pesquisa Estudos e imagens da cultura, do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes, e da professora doutora Ana Cavalcanti (*A obra pictórica de Eliseu Visconti*) da linha de pesquisa História e crítica da arte.

Informações: João Pedro jpdutramaciel@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO REDE DE PESQUISA SOBRE FAVELAS

Dia 26/8/2010 CEU Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Este seminário é o segundo passo para a construção de uma rede de pessoas que estudam as áreas de baixa renda existentes nas grandes cidades, em especial, as favelas. O objetivo é facilitar o intercâmbio de experiências em termos de produção de conhecimento sobre favelas, organizar e sistematizar estas informações, bem como incentivar a interação entre os diversos estudos potencializando a elaboração de projetos de pesquisa futuros.

Informações: Danielle Carusi Machado dani_carusi@hotmail.com

Realização: IETS/CEDE-UFF/ INCT/PPED da UFRJ/VCEDEPLAR

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 26/8/2010 CEU, Av. Rui Barbosa

Discussão do projetos dos alunos com as professoras ELIANA SILVA e HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro

SEMINÁRIO CIDADES: FUTUROS POSSÍVEIS

Dias 1 e 2/9/2010 Casa da Ciência, Rua Lauro Müller, 3, Botafogo

O seminário tem o objetivo de debater a cidade na perspectiva da inclusão e cruzamento de múltiplas variáveis culturais, sociais, econômicas e ambientais. A proposta é pensar a grande metrópole, espaço icônico da modernidade, como território de contingentes populacionais cada vez mais numerosos, sob o aspecto das diferenças – culturais, econômicas, políticas, éticas, étnicas e estéticas. O debate também passa pelas novas geopolíticas para a metrópole, levando em consideração as novas tecnologias de comunicação e suas redes de conexão.

Mesas redondas

Dia 1/9

A cidade remixada :por uma nova política geocultural do espaço urbano

GUY SAEZ (Université Pierre Mendès France/ Grenoble), ANDRÉ LEMOS (UFBA),MARIO BRANDÃO (Presidente da ABCID), MANOEL RIBEIRO(Arquiteto/ Urbanista).

Mediação: ILANA STROZEMBERG

Cidade aberta: modos de vida informal,lei e cidadania

PEDRO ABRAMO (IPPUR/UFRJ), SERGIO MAGALHÃES(Arquiteto/ Urbanista), RODRIGO PIMENTEL (Especialista em Segurança).

Mediação : SILVIA RAMOS.

Dia 2/9

Palestra de ARJUN APPADURAI (Pukar Institute/ New York University)

Debatedora: MARIA ALICE REZENDE(Sociologia e Política/PUC- Rio)

Mediação: MARIANA CAVALCANTI

Informações: www.pacc.ufrj.br

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 2/9/2010 Casa do Estudante Universitário, Av. Rui Barbosa 764

Palestra **Ficção Moderna** com o escritor BRAULIO TAVARES

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

VI CONGRESSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO DO ENTRETENIMENTO

Dias 2 e 3/9/2010 Salão Dourado e Salão Vermelho

O congresso pretendeu divulgar, difundir e discutir sobre novas tecnologias digitais e virtuais na área do conhecimento da Engenharia de Produção do Entretenimento.

Dia 2/9

Palestra Desafio Sebrae

LUIS FERNANDO OLIVEIRA e MARCELO CUNHA (Sebrae)

Desafio Sebrae é um jogo virtual que simula o dia-a-dia de uma empresa. O objetivo principal é disseminar a cultura empreendedora. O jogo difunde conceitos de competitividade, ética e associativismo e desenvolve a capacidade gerencial em pequenos e médios negócios.

Mesa Novas mídias e Edutainment

O Canal Futura está desenvolvendo um jogo on-line para educação e entretenimento, integrado ao Orkut, que será lançado ainda em 2010. Foram apresentadas outras iniciativas, como um serviço para download gratuito de programas do Futura para uso educativo e ações de engajamento e relacionamento em redes sociais, por LEONARDO MACHADO DA SILVA, coordenador de Novas Mídias do Canal Futura.

CLAUDIO D'IPOLITTO apresentou um método útil para a criação de modelos de negócio inovadores nas chamadas indústrias criativas, que tem aplicado em cursos de projeto de jogos e em produção cultural. É professor de Produção Cultural na FGV-Rio e pós-doutorando em Cultura Contemporânea, no PACC/UFRJ, com foco em Inovação e Produção Cultural. Coordena o Laboratório de Jogos de Negócio da Incubadora da COPPE, que desenvolve os jogos Desafio Sebrae e Campus do Empreendedor. Colabora com o Prof. Xexéo no Laboratório de Engenharia de Jogos e na disciplina de Projeto de Jogos. GERALDO XEXÉO, professor da UFRJ, apresentou alguns conceitos e exemplos abordados na disciplina Projeto de Jogos ministrada no curso de Bacharelado em Ciência da Computação da UFRJ e no Mestrado em Engenharia de Sistemas e Computação da COPPE/UFRJ.

ROBERTO BARTHOLO, docente do Programa de Engenharia de Produção da COPPE/UFRJ, coordena o LTDS (Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social).
Dia3/9

Palestra Gestão de projetos na Rede Globo

FABIANA MARQUES, analista de projetos da CGP - Rede Globo.

Palestra O jogo das funções orgânicas

MARIA LÚCIA GUERRA (Licenciada em Química pela UFRJ, mestre e doutora em Química Analítica pela PUC-RJ).

O jogo é uma alternativa para a fixação dos conteúdos sobre funções orgânicas no ensino médio, visando identificar, nomear e construir fórmulas estruturais de compostos orgânicos de uma maneira lúdica.

Palestra SYNAPSE TV - distribuidora de conteúdo Edutainment para tv no Brasil

JOÃO WORCMAN, graduado no MBA da Universidade do Texas (Austin, 2005), trabalha no mercado de mídia, apresentou exemplos de sucessos edutainment no mundo, de produtos e fornecedores *edutainment*; tipos de clientes *edutainment* da Synapse (canais, escolas, bibliotecas, empresas); estrutura de negócios de distribuição de conteúdo *edutainment* e geração de fundos para investimento em produções nacionais via artigo 3º da Lei do Audiovisual; *edutainment* em novos *devices* (iPhone, video games); *Edutainment* e *cross media*; o futuro do *edutainment* no Brasil.

Palestra curtanaescola.org.br


Braço pedagógico do site de entretenimento www.portacurtas.org.br, este serviço ganhou o prêmio Converge 2010 de melhor contribuição no conceito de web 2.0 à Internet brasileira na área de educação em 2009, disponibiliza para streaming 265 filmes curtos brasileiros classificados como edutainment, além de pareceres pedagógicos sugerindo seu uso no contexto escolar. O projeto já reúne mais de 40 mil educadores e 19 mil escolas do Brasil. JULIO WORCMAN dedica-se ao desenvolvimento de estratégias para difusão audiovisual por meios digitais. Idealizou e implementou serviços de grande aceitação como o Porta Curtas Petrobras (www.portacurtas.org.br) e o www.curtanaescola.org.br. Preside a Oscip Instituto Tamanduá Cultural (www.institutotamandua.org.br). Criou a empresa Synapse, inicialmente dedicada à exportação de produções brasileiras, e firmou contratos para exibição no exterior de mais de 250 títulos entre curtas, docs e longas. Atuou também na negociação e desenvolvimento de co-produções internacionais, como a série Confissões de Adolescente, de Daniel Filho e Euclides Marinho (com TF1); docs como A Guerra dos Meninos, de Sandra Werneck (com FR3 - nomeado ao ACE Awards).

VANESSA SOUZA, graduada em Comunicação Social pela ECO/UFRJ, cursa o MBA em

Gestão de Negócios no IBMEC. Diretora de curtas-metragens, associada do Instituto Tamanduá Synapse Cultural e coordenadora dos serviços PortaCurtas e CurtaNaEscola.

Mesa **Design de experiência**

CARLA CIPOLLA(COPPE/UFRJ), Doutora em Desenho Industrial pelo Instituto Politecnico di Milano, Italia ,mestre em Engenharia de Produção e graduada em Desenho Industrial (UFRJ), RAFAEL CLEMENTE, diretor da GOMUS, empresa de experiências sonoras autênticas e PIERO BERGONZINI, secretario de Slow Food Emilia Romagna – Itália, abordou o tema Slow Food - Vila dos Sabores: a valorização de produtos enogastronômicos através de um bem cultural.

 Informações: Prof. Kamel kamel@pep.ufrj.br

Realização:PEP/UFRJ

ENCONTRO COM A JORNALISTA CHINESA LIJIA ZHANG

Dia 8/9/2010 Salões Dourado e Vermelho

LIJIA ZHANG lançou o livro *A Garota da Fábrica de Mísseis* no Brasil e falou sobre sua história de vida. Lijia tem 46 anos e reside em Pequim. Colabora para o Washington Times, The Independent, Newsweek, The Observer, BBC, CNN, além de outros jornais, revistas e canais de TV e rádio. É co-autora de uma história oral da China contemporânea para a Oxford University Press. Lijia narra sua busca por liberdade política e familiar, no momento exato em que a China abre suas portas para o capitalismo. A autora tinha apenas dois anos quando a Grande Revolução Cultural Proletária eclodiu na China, em 1966.

Informações: Waldelice Sousa waldelicesouza.ufrj@gmail.com

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 9/9/2010 CEU,Avenida Rui Barbosa,762, Flamengo

A poesia moderna,com o professor EUCANAÃ FERRAZ (UFRJ)

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

A ATUAL CRISE DA GRÉCIA E DO EURO E SUAS REPERCUSSÕES INTERNACIONAIS

Dia 10/9/2010 Casa da Ciência, Rua Lauro Müller, 3, Botafogo

Debate sobre a crise da Grécia, do euro e as repercussões no cenário internacional.

Informações: Adriana Simas (adriana.simas@ie.ufrj.br)

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 16/9/2010 CEU, Avenida Rui Barbosa,762, Flamengo

Discussão dos projetos dos alunos com ELIANA SILVA,diretora das Redes da Maré ,
Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PÓS-DOCTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 23/9/2010 CEU, Av.Rui Barbosa,762

Apresentação do projeto de pesquisa **Os moedeiros: a última guilda**, do Prof. AMAURY FERNANDES.

.Palestra da Dra. MAÍRA M. FRÓES, do Instituto de Ciências Biomédicas da UFRJ, sobre o tema **Mais que a razão do belo:uma ciência sensível, uma discussão sobre o possível e desejável impacto da integração das artes à esfera da observação,problematização e experimentação científica contemporânea.**

Informações: João Pedro jpdutramaci@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 23/9/2010 Salão Dourado

Oficina de discussão dos projetos dos alunos com ELIANA SILVA, diretora das redes da Maré.

Informações: João Pedro jpdutramaci@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

II MOSTRA DE EXTENSÃO DO FCC

Dia 27/9/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

Apresentação de trabalhos sobre a questão da extensão

Informações: Maria Dias

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 30/9/2010 CEU, Av.Rui Barbosa,762, Flamengo

Palestra **Os retratos do Brasil no modernismo**, com o professor EDUARDO JARDIM (PUC-RJ).

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro**PALESTRA O QUE É O CONTEMPORÂNEO: UM NOVO DEBATE?**

Dia 4/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra com tradução consecutiva do professor do Departamento de História da Arte da Columbia University JOHN RAJCHMAN, editor colaborador da revista *Artforum*,.

Realização : Instituto Moreira Salles, Puc-Rio, Escola da Comunicação da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SECOND INTERNATIONAL WORKSHOP ON COMPLEX NETWORKS

Dias 6, 8, 13, 14 e 15/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Evento multidisciplinar, aberto a pesquisadores de áreas como biologia, ciência da computação, física, entre outras. o encontro é destinado a interessados na área de redes complexas. a edição anterior aconteceu na Itália e as informações estão disponíveis no website: <http://complenet09.diit.unict.it/>

Informações: alexandre goncalves evsukoff

Realização: NTT/UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dias 7/10/2010 Salão Dourado

Aula com ELISA LARKIN ABDIAS. doutora em Psicologia e diretora do IPEAFRO, sobre o tema **A Cultura Africana no Brasil**.

18h Encontro com MANO BROWN,

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

POLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 10/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra de JULIUS WIEDMANN, editor da revista Taschen, sobre o tema *Da produção ao consumo, de conteúdo no contexto do incremento de mídias digitais*.

Reunião de pesquisadores

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 14/10/2010 Salão Dourado

Visita ao Instituto Moreira Salles, guiada pelo poeta ANDRÉ VALLIAS para ver a exposição *Poesia: do dáctilo ao dígito*, de Erthos Albino de Souza.

Informações: João Pedro jpdutramaci@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 21/10/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 764, Flamengo

Palestra **Arquitetura moderna**, com BEATRIZ MEIRA, arquiteta e artista plástica.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO SOBRE JUVENTUDE E POLÍTICA

IV INTERNÚCLEO SOBRE JUVENTUDE E POLÍTICA

Dias 20, 21 e 22/10/2010 Salão Dourado e Átrio

O evento visa reunir pesquisadores latino-americanos para a troca e o aprofundamento de discussões de questões acerca da participação política e social dos jovens no mundo contemporâneo. Em encontros anteriores realizados em âmbito nacional, no Rio de Janeiro, em 2007 (I Internúcleos Juventude e Política); em Belo Horizonte, em 2008 (II Internúcleos Juventude e Política); e em Recife, em 2009 (III Internúcleos Juventude e Política), reuniram-se pesquisadores de várias universidades brasileiras interessados na discussão sobre a temática da participação social e política da juventude. Assim, a realização do Seminário Latino-americano de Psicologia Política, junto com o IV Internúcleos sobre Juventude e Política, atende ao interesse crescente dos pesquisadores brasileiros de expandir sua discussão incluindo a experiência latino-americana, que, em que pesem diferenças e singularidades nacionais, apresenta pontos comuns para reflexão e aprofundamento. Sobretudo, tem-se como objetivo a escuta de colegas com experiência diversa, e que possam

contribuir para prover nuances e complexidade ao debate e ao pensar sobre o campo da participação política e social da juventude hoje.

Informações: Prof^a Lucia Rabello de Castro nipiac@psicologia.ufrj.br

Realização: Programa de Pós-graduação em Psicologia da UFRJ, por meio do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas – NIPIAC, com o apoio da Associação Nacional de Psicologia Política.

DESENVOLVIMENTO E MEIO AMBIENTE

Dia 26/10/2010 Salão Dourado

Debate com MARIA DA CONCEIÇÃO TAVARES e LEONARDO BOFF

Realização : Ibase, Instituto de Economia, UERJ, MHuD e Fórum de Ciência e Cultura

II WORKSHOP EM ENGENHARIA FINANCEIRA

Dias 26,27 e 28/10/2010 Salão Dourado

Com base na atual conjuntura econômica mundial, o workshop pretendeu apresentar ao público acadêmico, assim como aos diversos profissionais do mercado, novas teorias, além de tornar as informações do mercado mais abrangentes e desmistificar o conceito de que o mercado financeiro só é útil para os experts em finanças e economia. Pretendeu, ainda, exemplificar a construção de modelos e discutir as regras do novo mercado, mais transparente e responsável para com a economia do país e para os seus investidores.

Informações: Saskia saskia@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

A VOZ NO ENCONTRO CLÍNICO

Dia 27 /10/2010 Salão Dourado

Conferência da professora CATHERINE CYSSAU (Université Paris Diderot - Paris7-França) na área de Psicanálise ,com tradução consecutiva.

A Professora Cyssau está ligada ao Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica da UFRJ, através de acordo internacional firmado entre a Universidade Paris Diderot e a UFRJ.

Informações: Profa. Marta Rezende Cardoso rezendecardoso@gmail.com

Realização: Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica / Université Paris Diderot(França) e Capes (Proap)

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 28/10/2010 Salão Moniz de Aragão

Projetos dos alunos da UQ com ELIANA SILVA, diretora de redes da Maré

Informações: João Pedro jpdutramaci@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

POS DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 28/10/2010 CEU, Avenida Rui Barbosa ,762, Flamengo

Apresentação dos relatório de pesquisa *O Imperador, os doutores e os loucos*, de MARIA DE LOURDES P. HORTA. Supervisão: Professoras BEATRIZ RESENDE e LIV SOVIK.

Apresentação do projeto de pesquisa de RITA LIMA, *Cinema expandido, experimentação e novas formas de cinema: um diálogo com a teoria e novos formatos do cinema e audiovisual*. Supervisão: Professora HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA.

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Novembro

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 4/11/2010

Visita ao Museu do Pontal com NUMA CIRO e BEATRIZ MEIRA

Informações: João Pedro jpdutramaci@gmail.com

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

SEMINÁRIO DIA DA FAVELA

TERRITÓRIO EM TRANSFORMAÇÃO

Dia 4/11/2010 Salão Dourado

O Seminário abordou o tema **Favela – Conceito / Percepções**, com abertura de RICARDO HENRIQUES (secretário de Assistência Social e Direitos Humanos do Estado do Rio de Janeiro).

Mediadora: IVANA BENTES (ECO/UFRJ).

Debatedores: JOSÉ MARIANO BELTRAME, JAILSON SOUSA E SILVA (Observatório das Favelas), CEL. ROBSON (Comandante Geral das UPP), SANDRA DE SÁ, MV BILL, MILTON GONÇALVES, ZEZÉ MOTTA, JANDIRA FEGHALLI, BENEDITA DA SILVA.

Informações: rodrigoabel@uol.com.br

Realização: Central Única das Favelas – CUFA, SESI / FIRJAN, Rede Globo, Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ELITE DA TROPA 2

Dia 4/11/2010 Salão Dourado

Debate com LUIZ EDUARDO SOARES, autor do livro *Elite da Tropa 2*. Comentários sobre aspectos do livro de RENATO LESSA (cientista político/UFF), JOSÉ EISEMBERG (cientista político/Fac. de Direito/UFRJ), CRISTIANE COSTA (jornalista e professora da ECO/UFRJ) e JÚLIO LUDEMIR (escritor). Segundo o autor, a obra pode ser enquadrada no gênero do jornalismo literário, e os participantes da mesa-redonda comentaram esses aspectos.

Informações: Fórum de Ciência e Cultura

Realização: Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

FEIRA POÉTICA

Dias 4 e 5/11/2010 Salões Vermelho, Moniz de Aragão e Capela

A Feira chega à 4ª edição. Nasceu no Bacharelado em Dança, como resultado obtido a partir das disciplinas Corporeidade, Literatura e Dança e Simbologia do Movimento – norteadas pelo princípio do pensar poético no corpo, tendo como eixo central a valorização da Linguagem. Por meio dos estudos do Laboratório de Arte e Educação, procuramos nas atividades de ensino o caminho para a pesquisa e extensão.

Informações: Maria Ignez de Souza Calfa miscalfa@hotmail.com

Realização: Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ

Palestra MULHERES E O ESPETÁCULO *QUEER* DO ESPORTE

Dia 8/11/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra da professora JENNIFER DOYLE, da University of California, Riverside, em inglês com tradução para o português, pela professora LIV SOVIK (ECO/UFRJ).

Jennifer Doyle discutiu como gênero e sexualidade contribuem para compreendermos como artistas se relacionam em seus trabalhos com o mundo do esporte, em especial, o futebol, enfatizando as imagens de mulheres dentro de uma perspectiva feminista e *queer*. Vídeos, performances e instalações de artistas, como Harum Farocki, Ingrid Tsang, Math Bass, Douglas Gordon, Phillipe Parreno, foram mencionados na apresentação, e clips foram mostrados em conjunto com apresentações esportivas.

Jennifer Doyle é autora de *Sex Objects: Art and the Dialectics of Desire* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2006) , em breve disponível também em francês. É co-editora de *New Feminist Theories of Visual Culture*, número especial de *Signs* (Spring 2006) e de *Pop Out: Queer Warhol* (Durham: Duke University Press, 1996). No momento ela finaliza três projetos de livro: *Hold It Against Me: Difficulty and Emotion in Contemporary Art* (a sair pela Duke University Press); *Imaging the Athlete* (título provisório, coletânea de ensaios sobre a política cultural do esporte e a relação entre comunidades de atletas e artistas); e *Uncoupled: Friends, Lovers, and Others*, coletânea de ensaios sobre formas de intimidade e pertencimento fora da estrutura do par romântico em autores e performers como Louisa May Alcott, Dianne DiPrima, Tracey Emin, Thomas Hardy, Adrian Howells, Andy Warhol e Edith Wharton. Ela tem escrito para diversos jornais e revistas (entre eles *The International Herald Tribune* e *The Guardian*) e realizado curadorias de exposições e performances em Los Angeles e arredores, entre elas *Aqui No Hay Virgenes: Queer Latina Visibility* (2007) e *You Belong to Me: Performance and the Ethics of Presence* (2009).

Informações: www.forum.ufrj.br

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

POLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 9/11/2010 CEU, Av. Rui Barbosa,762,Flamengo

Palestra de ELIS MONTEIRO

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ

ACORDA RIO e PROJETO RIO-ZEPPELIN

Dias 9 e 22/11/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestras com o objetivo de motivar a sociedade a participar para que a cidade do Rio de Janeiro se reinvente; passando de exploradora das riquezas naturais (royalty do petróleo) a uma sociedade que gere riquezas através de sua vocação natural, o turismo.

O seminário pretendeu despertar um sentimento de superação da decadência com o objetivo de revitalização econômica. O Acorda Rio propõe que a vocação natural do Rio seja aproveitada, a cidade reinventada e que, assim, passe a ser a vanguarda mundial do turismo, negócios e lazer.

Em 19 de outubro, houve o lançamento do portal Acorda Rio, cujo principal objetivo é fomentar um movimento pela revitalização da Cidade Maravilhosa, por meio do Projeto Rio-Zeppelin. Com o slogan Chegou a hora da mudança, o projeto chama a atenção da

população para uma oportunidade única vivenciada pelo Rio de Janeiro: a reinvenção pelo turismo. O objetivo é produzir desenvolvimento socioeconômico, cultural e ambiental, movimentando todos os segmentos da sociedade.

Dentre os palestrantes, o responsável pelo repovoamento da Lagoa Rodrigo de Freitas, o biólogo MÁRIO MOSCATELLI falou sobre a atual situação do saneamento básico no Rio de Janeiro e suas trágicas implicações no futuro da vida urbana do carioca.

O professor da UFRJ FERNANDO MAC DOWELL, especialista em transportes públicos, tratou do modelo que propõe a demolição da Perimetral ao custo de 8 milhões de reais, sem grandes melhorias no trânsito caótico. JOSÉ PAULO GRASSO, arquiteto, hoteleiro e criador do Projeto Rio-Zeppelin discutiu a especulação imobiliária e a revitalização da economia.

Informações: www.acordario.com

Realização: José Paulo Grasso projetozeppelin@uol.com.br

CINEMA, HISTÓRIA E IMAGENS DE ARQUIVO:

ENCONTRO COM SYLVIE LINDEPERG

Dia 10/11/2010 Salão Moniz de Aragão

O encontro com a historiadora SYLVIE LINDEPERG, da Université Paris I, autora do livro *Nuit et brouillard – um film dans l’histoire* (2007), pretende discutir as relações de força entre história, cinema documentário, imagem de arquivo e montagem, a partir de um filme de Alain Resnais que é, segundo ela, o próprio lugar de um apagamento, de uma ruína dirigida ao espectador. Esse encontro desdobra questões trabalhadas na disciplina *Montagem e documento: o ensaio audiovisual e suas relações com a história*, oferecida conjuntamente pelos Programas de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Rio e da ECO/UFRJ.

17h30min Exibição do curta-metragem *Noite e neblina*, de Alain Resnais (1955)

18h Palestra de SYLVIE LINDEPERG, tradução da professora IEDA TUCHERMAN

Informações: Consuelo Lins consuelolins@gmail.com

Realização: Andréa França (PUC-Rio), Consuelo Lins (UFRJ), UFMG e forumdoc.bh

SEMINÁRIO DAS QUEBRADAS 2010

Dia 11/11/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Participaram a Professora HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA e o Conselho da Universidade das Quebradas

Informações: Rosângela Gomes

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

**APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ECONOMIA
PARA OS ALUNOS APROVADOS NA ANPEC**

Dia 11/11/2010 Salão Moniz de Aragão

Informações: Fábio Neves Peracio de Freitas / Thelma Teixeira thelma@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

**2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE MUSEOGRAFIA E ARQUITETURA DE
MUSEUS E DA BAIXA POMBALINA À BRASÍLIA: O ILUMINISMO E A
CONTEMPORANEIDADE NOS PAISES E ESPAÇOS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Dias 16,17,18,19/1/2010 Salões Dourado, Vermelho e Moniz de Aragão

O Seminário abordará a relação da **Museologia com a Arquitetura e o patrimônio**, observando as temáticas que conectam esses campos disciplinares à História, Comunicação, Artes, Geografia, Sociologia, Antropologia, Educação, Economia, Administração e Turismo. Está aberto a estudantes de graduação e pós, profissionais e pesquisadores das diferentes áreas de conhecimento que são afins aos campos arquitetônico e museológico.

Informações: Profª Cêça Guimaraens cessa.ntg@terra.com.br

Prof. Luiz Manoel C. Gazzaneo imgazzaneo@gmail.com

Realização: Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus/Pós-graduação em Arquitetura/
PROARQ/FAU/UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 18/11/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Modernidade, pós-modernidade e anos 60 e 70, palestra da professora HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA.

Informações: Rosângela Gomes

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

**CORPOCIDADE: DEBATES EM ESTÉTICA URBANA 2 / PROCULT
CIDADE E CULTURA: REBATIMENTOS NO ESPAÇO PÚBLICO
CONTEMPORÂNEO**

Dias 22 e 23 e 24/11/2010 CEU – Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Debates em estética urbana 2 dá continuidade aos debates iniciados em 2008, na sua primeira edição, propõe discutir e testar articulações possíveis entre **Corpo e Cidade**. Encerra a experiência de construção da própria matéria a ser debatida, já realizada anteriormente nas favelas da Maré (RJ) e Alagados (BA) com participação dos habitantes locais e debatedores convidados entre professores, estudantes e artistas. Os debates serão transmitidos ao vivo pela internet e terão participação presencial gratuita abertas a artistas, estudantes, pesquisadores e profissionais interessados no tema. O ponto central que fundamenta o **Seminário Cidade e cultura: rebatimentos no espaço público contemporâneo**, é a proposição de uma reflexão conjunta e comparativa em torno das relações entre cidade e cultura, entre políticas urbanas e políticas culturais.

Informações: Fabiana Britto fabritto@ufba.br Regina Helena regina.helena@gamisl.com
www.corpocidade.dan.ufba.br www.ccnm.org.br

Realização: PROURB/UFRJ ,PPGAU/UFBA , PPG-Dança/UFBA , Programa de Pós-Graduação em História/UFMG

PÓLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 23/11/2010 Salão Dourado

Palestra de ABEL PARKER

Informações: Marcio Eugênio

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dia 25/11/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Seminário com apresentação de alunos da Universidade das Quebradas .

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

IV ENCONTRO INTERNACIONAL DE CINEMA E EDUCAÇÃO DA UFRJ

Dias 25 e 26/11/2010 Salões Dourado, Vermelho e Moniz de Aragão

O encontro pretende aprofundar os debates sobre cinema e educação, de modo a pensar os desafios que enfrentará o CINEAD – Projeto de Pesquisa e Extensão Cinema para Aprender e Desaprender. Nos próximos 24 meses, o projeto tem como tarefa desenvolver fundamentos que definam um currículo de cinema para a educação básica, suficientemente amplo e

flexível. Esse currículo orientará as iniciativas de docentes e artistas que pretenderem desenvolver projetos de cinema na escola.

Informações: Profª Adriana Fresquet adrifres@uol.com.br

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

Dezembro

SEMINÁRIO 10 ANOS DO SISTEMA NACIONAL DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA(SNUC):

lições do passado, realizações presentes e perspectivas para o futuro

Dias 1,2 e 3/12/2010 CEU, Avenida Rui Barbosa,762, Flamengo

O Seminário se propõe a promover debate e avaliação conjunta sobre os caminhos, resultados e perspectivas do Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza no Brasil com os principais atores, especialistas, gestores, usuários e beneficiários do Sistema.

Informações: medeirosnadc@yahoo.com.br

Realização:Ministério do Meio Ambiente,Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas,Estratégia e Desenvolvimento (INCT/PPED) e Instituto de Economia da UFRJ

LUGAR DE REPORTER AINDA É NA RUA:

O JORNALISMO DE RICARDO KOTSCHO

Dia 1/12/2010 Salão Moniz de Aragão

Palestra de RICARDO KOTSCHO,um dos mais admirados jornalistas brasileiros,sobre sua atividade como repórter ao longo de 30 anos, e lançamento do livro **Lugar de repórter ainda é na rua:o jornalismo de Ricardo Kotscho**, de Mauro Jr. e José Roberto da Ponte,editora Tinta Negra.

Informações: Cristiane Costa Cristiane.costa@eco.ufrj.br

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

A CARA DAS QUEBRADAS

Dia 2/12/2010 Salão Dourado, Moniz de Aragão e Vermelho

Trabalho de conclusão do I Curso de extensão Universidade das Quebradas (UFRJ),da produtora cultural MARIA DO AMPARO MIRANDA DIAS.

Oficina de fotografia pinhole,com MAURICIO MEDEIROS

Exibição do filme Curta sarau,de DAVID ALVES DA SILVA

Roda de conversa sobre o fazer periférico e a academia

Instalação Artetextil, Terra Brasilis , de ROMUALDO VIEIRA DE MELLO

A arte de trançar cabelos, com MARILENE GONÇALVES DE ANDRADE

Set Quebradas, com BIRA SOARES e MAURÍCIO MEDEIROS

Cenário: painel Árvore genealógica das Quebradas, POR ELISÂNGELA MELO

FOFÃO, sob orientação da professora LOURDES BARRETO (EBA/UFRJ)

Repente das Quebradas, com SAVANA MAIA

Uma imagem vale mais do que mil palavras-exercício número 1, pela Cia Carioca das

Mulheres Negras, com direção de WILLIAN SANTIAGO e as atrizes MARILENE

GONÇALVES DE ANDRADE, COMBATENTTE XAVIER E ANA PAULA

Entre, concepção de JEANE LIMA, com JEANE LIMA, MERY HORTA e YASMIN

SCOVINO (EEFD/UFRJ) e ALAN SANTOS (contra baixo). Orientação da professora

PATRICIA PEREIRA (EEFD/ Dança/UFRJ).

Invasão de saberes na estrada dos mistérios, com os *rappers* B.MA-K-LÉ, SANTA CRUZ

DE LÁGRIMAS e COMBATENTTE XAVIER. *Backing vocal* :MARILENE

GONÇALVES DE ANDRADE. Percussionista: ELISÂNGELA FOFÃO. Saxofone:

professor PEDRO BITTENCOURT (EM/UFRJ). Participação especial: DU BROWN e

HIGHLANDER (Previsões).

Explosão poética , com NUMA CIRO , LEANDRO SANTANNA, RENATA FREITAS e

professora MARIA INÊS (EEFD/UFRJ) e público.

Intervenção periférica , com ODIL FONSECA e o hip hop

comunidade, baixada, universidade, com FAMÍLIA RALÉ, da Baixada Fluminense, com

RODRIGO e MOSKÃO (voz), SUPERSHOK (baixo), BUIU (guitarra) e BERCLÉ (percussão).

Macunaíma, performance adaptada da obra de Mário de Andrade, sob direção de

WILLIAN SANTIAGO e THATI MENDONÇA.

Banda Visão Periférica, do Ponto de cultura Avenida Brasil-Instituto de Criatividade

Social, de Nova Iguaçu, com

BARNABÉ (voz), ALEX (guitarra), ALAN (contra baixo), BRUNO (bateria), VERUSCA e

ROGÉRIA (alfaia).

Informações: Maria Dias

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da

UFRJ

II OFICINA DE TEMAS TABUS NO TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

Dias 6 a 10/12/2010

Salão Dourado

Oficina de investigação sobre temas considerados difíceis em montagens teatrais para crianças e jovens, organizada pelos Centros ASSITEJ latino-americanos e dos países nórdicos. Pretende desenvolver meios de trabalho entre os profissionais dos países participantes, criando pontos de encontro e propostas para os artistas que queiram aprender e trabalhar juntos na área de teatro para crianças e jovens, e dar a ASSITEJ Internacional uma participação ativa no desenvolvimento do teatro latino-americano e norte-europeu.

Informações: Bernardes acbernardes@uol.com.br

Realização: Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude (CBTIJ), ASSITEJ Brasil e UFRJ

ACORDA RIO

Dias 7 e 14/12/2010

Salão Dourado

Palestras de intelectuais, representantes da sociedade e formadores de opinião, com o objetivo de motivar a sociedade a participar para que a cidade do Rio de Janeiro se reinvente, passando de exploradora de riquezas naturais (petróleo) a uma sociedade que gere riquezas através de sua vocação natural, o turismo.

Informações: acordario.com

Realização: José Paulo Grasso projetozeppelin@uol.com.br

POS DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS

Dia 9/12/2010

CEU, Avenida Rui Barbosa, 762, Flamengo

Palestra de JAIRO BANBERG e confraternização do PACC

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

REUNIÃO DA COMISSÃO BRASILEIRA DAS BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS

Dias 16 e 17/12/2010

Salão Moniz de Aragão

Reunião anual com os conselheiros dos estados

Informações: Paula Mello www.rafrom.com.br

Realização: Programa de Formação Continuada e Permanente (Foco) da FAETEC

O HOSPÍCIO NACIONAL NOS TEMPOS DE JULIANO MOREIRA (1903-1930)

Dia 17/12/2010

Salões Dourado e Vermelho

Reunião de pesquisadores que tenham produzido reflexões acerca do campo da história da psiquiatria nacional para analisar e discutir o período em que Juliano Moreira foi diretor do Hospício Nacional de Alienados e também diretor da Assistência a Alienados.

Informações: Cristiana Facchinetti cfac@fiocruz.br

Realização: Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz

ULTIMA PLENÁRIA DE DECANOS E DIRETORES

Dia 20/12/2010 Salões Dourado e Vermelho

Reunião com todos os decanos e diretores da UFRJ, para deliberação sobre os trabalhos e resoluções para o ano de 2011

Realização: Reitoria da UFRJ

CONFRATERNIZAÇÃO DE FINAL DE ANO DO FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA da UFRJ

Dia 21/12/2010 Salão Dourado

Informações: Paulo Caetano

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

CONFRATERNIZAÇÃO DE FINAL DE ANO DA FACC/UFRJ

Dia 21/12/2010 Salão Dourado

Informações: Paulo Freitas

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

Encontros acadêmicos no 1º semestre do ano de 2011

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Eventos	-	-	-	1	3		4
Público	-	-	-	50	350		400

Abril

1º ENCONTRO DE PESQUISADORES PROGRAMA DE POS-DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PACC

Dia 7/4/2011 Colégio Brasileiro de Altos Estudos

Mai

Dia 3,10,17,24 e 31/5/2011 CEU – Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Universidade das Quebradas

A idéia é empatar o jogo político cultural que põe as favelas e as áreas periféricas de um lado e os centros acadêmicos de outro. O lance agora é completar saberes, trocar idéias e juntar todo mundo. Este curso oferece formação aos produtores culturais e artistas das comunidades do Rio de Janeiro, através do encontro produtivo com pesquisadores e professores da UFRJ e de outras instituições. As aulas são presenciais e semanais e se baseiam nas cinco áreas de produção cultural: Literatura, Artes Visuais, Teatro, Dança e Música. Um panorama da cultura e das artes com foco especial nos séculos 20 e 21. Oficinas de leitura e criação, blogs com produções dos participantes, aulas filmadas e transmitidas via Internet. Esse é o contexto da UQ: juntos e misturados.

Palestras:

Dia 3/5/2011

Arquitetura e Arte na Renascença – Beá Meira

Literatura do Renascimento – professor a confirmar

Dia 10/5/2011

Oficina II – Amara Rocha, Beá Meira, Eliana Silva e Numa Ciro

Dia 17/5/2011

Oriente: Índia – Literatura Sânscrita Clássica – Carlos Alberto da Fonseca – Professor

Titular do Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas / USP

Música Indiana – Alba Lírio – Musicista, Professora e Pesquisadora de Cantos Sagrados da Música Clássica Indiana e da tradição indígena e afro brasileira

Dia 24/5/2011

Seminário das Quebradas II

Dia 31/5/2011

Romantismo – Cláudia Matos – PACC / UFRJ e UFF

Arte e Arquitetura Românticas – Beá Meira

Informações: www.pacc.ufrj.br

Realização: PACC/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Pólo de Cultura Digital

Dia 5/5/2011 CEU Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Informações: www.pacc.ufrj.br

Realização: PACC/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Palestras LA CIVILIZACIÓN: UM MAL REMEDIABLE

LA IMPORTANCIA POLITICA DE UNA EDUCACIÓN ETICA NO REPRESIVA

Dr. CLAUDIO NARANJO

Dia 18/5/2011 Salão Pedro Calmon

Informações: 2255-4545 / gestaltviva@gestaltviva.com.br – www.gestaltviva.com.br

Realização: Escola Gestalt Viva Claudio Naranjo e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENCONTROS CIENTÍFICOS

Projeto criado em 1994 para divulgar as atividades desenvolvidas pela Coordenação de Programas de Estudos Avançados da UFRJ-COPEA.

A COPEA, criada em 1994, é uma entidade supra-departamental, inspirada no modelo do Collège de France, com o objetivo de promover áreas e temas de pesquisa de grande relevância e atualidade que requerem estreita colaboração entre diferentes unidades e departamentos. Uma forma de atuação da COPEA consiste em organizar ciclos temáticos de conferências sobre tópicos interdisciplinares de pesquisas de vanguarda. Os conferencistas são eminentes especialistas, nacionais e estrangeiros.

As conferências são semanais, abertas a todos os interessados, e adotam as publicações *Ciência Hoje* e *Scientific American* como nível padrão.

Apresentações às quintas-feiras, das 17h30min às 21h.

Coordenador científico: Prof. Moysés Nussenzveig – COPEA

Apoio: CNPq e Academia Brasileira de Ciências

Informações: www.fcc.ufrj.br

Realização: Copea e Fórum de Ciência e Cultura

Encontros científicos no ano de 2009

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	2	4	3	-	4	2	2	-	-	17
Público	-	-	-	40	80	60	-	120	60	60	-	-	420

15 ANOS: FRONTEIRAS DA CIÊNCIA

Abril

FRONTEIRAS DA FÍSICA DE ALTAS ENERGIAS

Dia 2/4/2009 Auditório da Academia Brasileira de Ciências

Rua Anfilóbio de Carvalho, 29, 3º andar

Conferencista: SÉRGIO NOVAES (IFT/Unesp)

A Física de Altas Energias permitiu um enorme avanço no entendimento da estrutura da matéria durante o último século. Uma nova fronteira será alcançada com a entrada em operação do Large Hadron Collider, do CERN. O conferencista fez um breve balanço das potencialidades do LHC e de seus benefícios para outras áreas da sociedade.

FRONTEIRAS EM MATÉRIA CONDENSADA: GRAFENO

Dia 16/4/2009 Auditório da Academia Brasileira de Ciências

Conferencista: CAIO LEWENKOPF (UERJ)

O grafeno, com a espessura de uma única ou poucas camadas de carbono, é um material de características peculiares e propriedades fascinantes. Sua qualidade cristalina excepcional se manifesta em propriedades mecânicas e de transporte de corrente únicas. Na palestra foi discutido o status dessa linha de pesquisa no Brasil e no exterior.

Maio**TERAPIA CELULAR E MAL DE PARKINSON.**

Dia 7/5/2009 Auditório da Academia Brasileira de Ciências

Conferencista : FERNANDO GARCIA DE MELLO (UFRJ)

Inúmeras tentativas tem sido feitas para amenizar os sintomas do mal de Parkinson. Foi discutido o desenvolvimento de um novo grupo de células que, inseridas em cérebros de um modelo de animal com Parkinson, reverterem as alterações motoras presentes nesses animais.

INSETOS SOCIAIS: UM PROBLEMA PARA DARWIN

Dia 14/5/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: KLAUS HARTFELDER (USP)

Para Darwin as enormes diferenças entre rainhas e operárias de insetos sociais representaram um grande desafio à teoria da seleção natural. Em abelhas sociais discutimos a base molecular do desenvolvimento das castas e como evoluiu tal plasticidade morfológica e comportamental.

DNA

Dia 21/5/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: ROGÉRIO MENEZHINI (BIREME)

Dois passos monumentais na biologia foram dados em 1952 (o DNA é o material genético) e em 1953 (a estrutura dupla-hélice do DNA) que fecharam o ciclo iniciado por Darwin. Cinquenta anos depois, a biologia molecular do DNA avançou até o seqüenciamento do DNA humano.



REPROGRAMAÇÃO CELULAR

Dia 28/5/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: STEVENS REHEN (UFRJ)

Células-tronco de pluripotência induzida (iPS) são obtidas após reprogramação de células somáticas. Essa técnica permitirá criar novos modelos para o estudo de doenças tais como esclerose lateral amiotrófica, esquizofrenia, cardiopatias, síndrome de Down , distrofia muscular.

Junho

FRONTEIRAS DA INFORMAÇÃO QUÂNTICA

Dia 4/6/2009 Academia Brasileira de Ciências

Conferencista: LUIZ DAVIDOVICH (UFRJ)

Propriedades sutis do mundo quântico, que contrariam a intuição clássica, têm sido consideradas nos últimos anos como recursos importantes para a computação e a transmissão de informação. A palestra apresentou um panorama dessa nova área de pesquisa, conhecida como Informação quântica e de seus principais desafios.

CONTROLE DO CICLO CELULAR

Dia 18/6/2009 Academia Brasileira de Ciências

Conferencista: HUGO ARMELIN (USP)

O controle do ciclo celular envolve uma complexa rede molecular , cuja robustez garante o desenvolvimento embrionário e fetal e, também a homeostase dos organismos adultos. Em humanos, a progressiva desregulação dessa rede molecular de controle leva ao envelhecimento e a múltiplas doenças degenerativas. O pleno entendimento da topologia e dinâmica dessa rede é a grande meta da biologia celular atual.

INTERFERÊNCIA POR RNA E APLICAÇÕES

Dia 25/6/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: ISCIA LOPES-CENDES (Unicamp)

A interferência por RNA (RNAi) é uma importante ferramenta da biologia molecular para o silenciamento gênico, baseada na degradação do RNA mensageiro. Foram discutidos aspectos importantes para o sucesso da técnica, além de aplicações biomédicas já testadas e outras possíveis na pesquisa biológica, além do potencial de aplicação terapêutica.

Agosto

NORMAL AND NEOPLASTIC STEM CELLS

Dia 6/8/2009 Auditório da Academia Brasileira de Ciências

Conferencista: IRVING WEISSMAN (Stanford University)

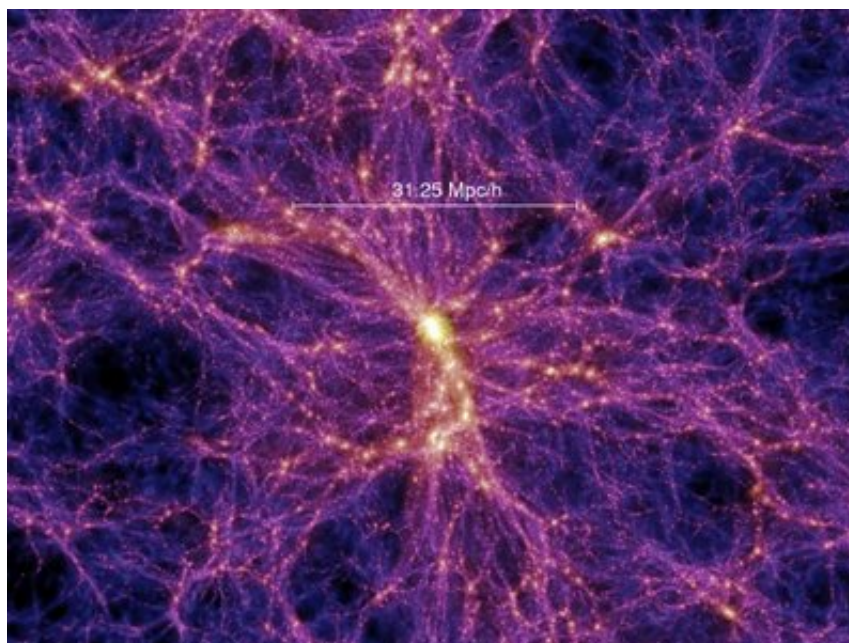
A auto-renovação é a principal diferença entre células tronco e aquelas outras por elas geradas. A divisão de células-tronco gera outras células-tronco (por auto-renovação) e células progenitoras (por diferenciação). O equilíbrio entre auto-renovação e diferenciação é o que gera – e depois mantém – tecidos, habilitando-as a responder a dano ou outros fatores de stress. A auto-renovação de células-tronco pode levar ao desenvolvimento de células-tronco cancerígenas, o único tipo de células que dentro de um tumor ou de uma leucemia, com capacidade de se reproduzir, desta forma mantendo e reproduzindo o câncer. Desta forma, especula-se que a eliminação de células-tronco cancerígenas seja necessária para a cura do câncer.

ALL FROM NOTHING :THE STRUCTURING OF YOUR UNIVERSE

Dia 13/8/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: SIMON WHITE (Max Planck Institute for Astrophysics)

Ainda existem questões a serem respondidas sobre o surgimento das galáxias, e o uso de supercomputadores pode ajudar a resolver este problema, como a Millennium Run, uma iniciativa do Instituto Max Planck, na Alemanha. Essa foi a maior e mais completa simulação em computador já feita e mostrou a formação inédita de galáxias com riqueza de detalhes. O uso de supercomputadores permite que se comprima 13 bilhões de anos de evolução cósmica em alguns meses de cálculos, além de mostrar como a mistura dos gases hidrogênio, hélio, matéria escura e radiação se desenvolveram até a rica estrutura que conhecemos hoje.



THE SUN'S GLORY

Dia 20/8/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: JEAN –CLAUDE PECKER (Collège de France)

Apesar de ser uma estrela como bilhões de outras no Universo, o Sol atrai a atenção dos astrônomos de várias formas. Em primeiro lugar, em função da proximidade com a Terra, a pesquisa do Sol permite aos astrônomos entender melhor o funcionamento de outras estrelas do Universo. O Sol também é um poderoso laboratório de física, além de ser o condutor das órbitas planetárias do sistema solar e a fonte de energia para nosso planeta. Não estranha, portanto, que o Sol provoque sentimentos de admiração na humanidade e, particularmente, entre os astrônomos.



EVOLUÇÃO DO UNIVERSO E AS PRIMEIRAS ESTRELAS

Dia 27/8/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: BEATRIZ BARBUY (IAG/USP)

Descrição do Universo em linhas gerais, até a formação das primeiras estrelas e a formação dos elementos químicos. Hoje usam-se as abundâncias medidas em estrelas velhas, para estudar a formação das galáxias.



Setembro

O QUE É UM GENE?

Dia 10/9/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: PEDRO GALANTE (Instituto Ludwig/São Paulo)

Em 2001, um dos resultados surpreendentes do Projeto Genoma Humano foi descoberta de que temos quase mesma quantidade de genes que um verme ou a mosca-da-fruta. Hoje, isto ainda continua válido? Sim, entretanto o que mudou foi a definição do que é gene. Foi discutida essa definição através de dados experimentais, computacionais, e de projetos de anotação genética, como o ENCODE.



FRONTIERS OF A QUANTUM PHYSICS

Dia 17/9/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: SERGE HAROCHE (Collège de France e École Normale Supérieure/Paris)

A teoria quântica levou os físicos a conhecerem em profundidade o mundo microscópico. As aplicações da física tem revolucionado nossas vidas; ainda assim, os físicos parecem estranhos. Avanços tecnológicos recentes tem produzido estranheza nos detalhes da manipulação isolada de sistemas quânticos como átomos, moléculas, fótons ou microchips supercondutores. Estudos abrem perspectivas de fascinantes aplicações. Sonhamos com criptografia quântica, teletransporte ou computação quântica. As estranhas leis do mundo quântico podem nos oferecer muitas surpresas sobre a natureza.



Outubro

A ORIGEM DO UNIVERSO: DOS MITOS DE CRIAÇÃO AO BIG BANG

Dia 1/10 /2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: MARCELO GLEISER (Dartmouth College)

Como surgiu o mundo? E a vida? Tradicionalmente, as religiões foram a nossa primeira tentativa de resposta. Os mitos de criação fazem parte de todas as culturas, do passado e do presente. Com o surgimento da filosofia ocidental e, mais recentemente, da ciência, a mesma pergunta continua sendo feita e respondida de forma diversa. A cada geração, temos um novo modelo do universo. Nessa palestra, cruzamos dois mil anos de história do conhecimento, investigando como a imaginação humana tentou e tenta lidar com o maior dos mistérios.



SILENCIAMENTO GÊNICO E MORTE CELULAR

Dia 15/10/2009 Salão Pedro Calmon

Conferencista: GUIDO LENZ (UFRGS)

O tema é o silenciamento gênico, que consiste em "desligar" um gene específico em uma célula de câncer para sensibilizá-la à morte celular programada, ou apoptose. Este processo normalmente elimina células tumorais do nosso organismo. Contudo, quando falha, permite o aparecimento de cânceres. O objetivo do trabalho é desligar genes que impedem que a apoptose ocorra em células de câncer e com isto sensibilizá-las à morte.

PARCERIAS EM PROJETOS ACADÊMICOS

O Fórum de Ciência e Cultura oferece parcerias e apóia eventos de alto nível acadêmico. Em apoio, pode referendar a concessão de certificados aos inscritos que obtiverem 75% de freqüência às atividades. O Fórum de Ciência e Cultura oferece parcerias e apóia eventos de alto nível acadêmico. Em apoio, pode referendar a concessão de certificados aos inscritos que obtiverem 75% de freqüência às atividades.

Projetos acadêmicos em parceria no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	-	-	-	-	1	1	1	4
Público	1500	-	-	-	-	-	1500	257	2715	5972

Abril e maio de 2008

CICLO DE CONFERÊNCIAS VIDA VÍCIO VIRTUDE

De 14 de abril a 9 de maio

Teatro Raimundo Magalhães Jr., da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte

Auditório SESC Avenida Paulista, São Paulo

Discutiu os modos de se perceberem na atualidade os conceitos ligados aos vícios e às virtudes, nos âmbitos social e da subjetividade humana. De modo simplificado, pode-se dizer que vício é uma disposição para o mal e virtude uma disposição para o bem. Essa proposta de prospecção do mundo contemporâneo teve seu ponto de partida na constatação de assimetria entre as condições de produção material e técnica e seus equivalentes, e os valores espirituais e mentais. Vive-se, hoje, um momento de transformação radical de todos os valores, que dão sentido às nossas ações.

Os conferencistas abordaram os temas: Franklin Leopoldo e Silva (*O vazio do pensamento*), Marcelo Perine (*A sabedoria*), Francis Wolf (*A justiça*), Renato Janine Ribeiro (*A intemperança*), Ruwen Ogien (*A vergonha*), Maria Rita Kehl (*A passividade*), Marcelo Coelho (*A amizade*), Eugenio Bucci (*A intolerância*), Renato Lessa (*A indiferença*), Marilena Chauí (*A liberdade*)

Curadoria: filósofo Adauto Novaes

Patrocínio: FIAT

Apoio: APA, Sesc -SP, Academia Brasileira de Letras, Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ, Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura

Realização: Casa do Saber, Casa Fiat de Cultura e Artepensamento

Setembro e outubro de 2008

MUTAÇÕES: A CONDIÇÃO HUMANA

De 1/9 a 17/10

Teatro Raimundo Magalhães Jr., da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte

Auditório SESC Avenida Paulista, São Paulo

Teatro da Caixa Cultural, Brasília

A questão “devemos abandonar a idéia de crise em favor de um conceito de mutações?” motivou o Ciclo de conferências de 2007. Em prosseguimento, o ciclo de conferências, em 2008, põe em questão a necessidade da voz do homem, do lugar da política na contemporaneidade, a indagação sobre a condição do humano e as mutações que atravessam sociedades e indivíduos e seus modos de cultivar valores.

Os 19 conferencistas desenvolveram temas: Francis Wolff (*As quatro concepções do homem*), Franklin Leopoldo e Silva (*A invenção do pós-humano*), Renato Lessa (*O que mantém um homem vivo?*), Newton Bignotto (*A contingência do novo*), Jean Pierre Dupuy (*Do anti-humanismo ao pós humanismo*), Oswaldo Giacoia Jr. (*Identidades irreconhecíveis*), Francisco de Oliveira (*Marx e a condição humana*), Wladimir Safatle (*Sobre a potência política do inumano*), João Camillo Penna (*O não lugar do humano*), Luiz Alberto Oliveira (*Homo civilis ou homo sapiens 2.0*), Joëlle Proust (*O controle de si*), Antonio Cícero (*Sobre as teses de da morte do homem, do fim do sujeito e do esgotamento da filosofia*), Sérgio Paulo Rouanet (*Nós, as civilizações, sabemos que somos mortais*), Eugenio Bucci (*Aquilo de que o homem é instrumento-descartável*), Maria Rita Kehl (*Delicadeza*), Marcela Iacub (*A sexualidade vai desaparecer?*), Pascal Dibie (*Ondulações paranóides de uma época*), Slavoj Žižek (ver *Projetos Especiais*), MD Magno (*Mutações*)

Curadoria: filósofo Adauto Novaes

Patrocínio: FIAT

Apoio: APA, Sesc -SP, Academia Brasileira de Letras, Fórum de Ciência e Cultura, Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura.

Realização: Casa do Saber, Casa Fiat de Cultura e Artepensamento

Novembro

A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES NO MUNDO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dia 6/11 Casa do Estudante Universitário/UFRJ

Conferência *Representações de identidade*, ministrada pelo professor Francisco Bethencourt, do King's College, da Universidade de Londres, no evento *Seminário Brasil-Portugal*

Realização: Fundação Casa de Rui Barbosa e Fórum de Ciência e Cultura

Novembro e dezembro

VIII MOSTRA DE TEATRO DA UFRJ

De 14/11 a 14/12 Sala Oduvaldo Vianna Filho, da Escola de Comunicação da UFRJ

PROJETO FINAL DE ARTES CÊNICAS DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRJ

Três Dias: Três Peças De Dias Gomes Em Espetáculo Único

O berço do herói, O bem-amado e O pagador de promessas

Dias 14,15 e 16 /11

PROJETOS EXPERIMENTAIS DOS FORMANDOS EM DIREÇÃO TEATRAL

201, criação coletiva

Dias 18,19 e 20/11

Morte acidental de um anarquista, de Dario Fo

Dias 21,22 e 23/11

HYXKO2 ou o senhor precisa mesmo ir, professor ?, baseado em *Aprendiz de feitiçeiro*, de

Maria Clara Machado

Dias 25,26 e 27/11

Perdoa-me por me traíres, de Nelson Rodrigues

Dias 28,29 e 30/11

A visita da velha senhora, de Friedrich Dürrenmatt

Dias 2,3 e 4 /12

Chá (gelado) das cinco, de João do Rio

Dias 5,6 e 7/12

Ao vento, de Diogo Liberano

Dias 9,10 e 11/12

Ameixa gorda de puro caldo que te inunda de doçura, de Cecília Carvalhal

Dias 12,13 e 14/12

Realização: ECO/UFRJ

Parcerias em projetos acadêmicos no ano de 2009

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	-	1	1	1	2	4	4	1	14
Público	-	-	-	-		10	2240	2000	610	654	1170	100	6784

Junho**GRAVAÇÃO DE CURTA METRAGEM**

Dia 8/6/2009 Salão Moniz de Aragão

Gravação de algumas cenas para o curta *Que Situação!*, trabalho final da disciplina

Direção em Audiovisual, ministrada na Escola de Comunicação da UFRJ.

Informações: Leonardo Nunes /ECO/UFRJ

Realização: Tatiana Roquette Teitelroit/Escola de Comunicação da /UFRJ

Julho**VI FÓRUM BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

Dia 22,23,24 e 25/ 7 /2009 Salões Pedro Calmon, Dourado e Moniz de Aragão

O encontro debateu o Tratado de Educação Ambiental para as Sociedades Sustentáveis e Responsabilidade Global e promoveu o encontro das diversas redes que compõem a malha da ReBEA - Redes, Coletivos Jovens pelo Meio Ambiente, Coletivos Educadores, Salas Verdes, Centros de Educação Ambiental, Comissões Interinstitucionais de Educação Ambiental. Pretendeu fortalecer a Política Nacional de Educação Ambiental, o Programa Nacional de Educação Ambiental (ProNEA), o Sistema Brasileiro de Informação em Educação Ambiental (Sibeia) e o Sistema Nacional de Educação Ambiental (Sisnea).

Informações: viforum@baiadeguanabara.org.br

Realização: Instituto Baía de Guanabara – IBG/RJ

Agosto**CICLO DE CONFERÊNCIAS****MUTAÇÕES:A EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO**

De 17 de agosto a 1º de outubro de 2009

Teatro Raimundo Magalhães Jr., da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte

Auditório SESC, Avenida Paulista, São Paulo

Teatro da Caixa Cultural, Brasília

Os conferencistas abordaram os seguintes temas:

JOSÉ MIGUEL WISNIK (*O pensar em pessoa*), FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA (*A representação técnica do mundo e a inexperiência do pensamento*), OSWALDO GIACOIA JR (*Heidegger, a técnica e o pensamento*), LUIZ ALBERTO OLIVEIRA (*O que Poincaré sussurrou para Valéry*), FRANCIS WOLF (*O que é pensar? Aventuras do pensamento entre a Antiguidade e a Modernidade*) OLGÁRIA MATTOS (*Ciência e natureza: deslimites da razão e esgotamento ético*), CLAUDE IMBERT (*Os confins indeterminados do moderno*), PASCAL DIBIE (*Como nossos jovens pensam*), EUGENE ENRIQUEZ (*O paradoxo da imaginação: a fonte do pensamento, o fim da crença*), FRÉDÉRIC GROS (*Da morte do sujeito à invenção de si*), PAUL CLAVIER (*Ciências e metafísica: cooperação impossível?*), JEAN PIERRE DUPUY (*Pensar o mal hoje: de Auschwitz a Hiroshima, até o fim do mundo*), WLADIMIR SAFATLE (*Há situações em que é imoral pensar?*) EUGENIO BUCCI (*Imagem–língua, imagem mercadoria, imagem sem imaginação : a fabricação industrial de signos visuais num tempo em que o olhar não se distingue do trabalho*), RENATO LESSA (*Em que sentido podem as crenças importar para a filosofia política*), NEWTON BIGNOTTO (*O bem comum e a vontade geral*), ANTONIO CÍCERO (*A razão niilista, o intelecto e o espírito*), SÉRGIO PAULO ROUANET (*Ética e política: fim ou renovação*), JOÃO CARLOS SALLES (*Experiência e ficção em Wittgenstein*), FRANCISCO DE OLIVEIRA (*Memória e experiência: tempos anti-prometeicos*), JORGE COLI (*Mistérios de um mundo sem mistérios*).

Curadoria: filósofo Adauto Novaes

Patrocínio: Petrobras

Co-patrocínio: FIAT, Caixa Cultural

Apoio: Ambassade de France, APA, França-Brasil, Universidade de Brasília, Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura, Programa Cultura e Pensamento/Governo Federal, Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Realização: Academia Brasileira de Letras, Casa Fiat de Cultura, Caixa Cultural, Sesc-SP e Artepensamento

Setembro

20 ANOS DO INSTITUTO FRANCO BASAGLIA – IFB

Dia 21/9/2009 Salão Pedro Calmon

A *Semana 20 anos do IFB* trará temas de relevância para debate nacional sobre os Direitos Humanos dos Pacientes Psiquiátricos. Teve como principal palestrante na abertura do evento o atual Coordenador Nacional das Políticas Públicas de Saúde Mental, o Dr. PEDRO GABRIEL DELGADO, que apresentou o tema *O Direito à convivência e os novos*

dispositivos de saúde mental. Essa mesa teve o objetivo de apresentar as atuais políticas de saúde mental e as principais estratégias para a garantia e ampliação dos direitos dos usuários dos serviços de saúde mental.

Informações: Neli Maria Castro de Almeida

Realização: Instituto Franco Basaglia

20 ANOS DO INSTITUTO FRANCO BASAGLIA

Dia 30/9 /2009 Salão Pedro Calmon

Na sessão de encerramento foram palestrantes Dr. BENILTON BEZERRA, psicanalista e estudioso das tendências contemporâneas do campo da saúde mental em sua articulação com a vida em sociedade, e Dra. EROFILES LEAL, supervisora institucional dos novos serviços de saúde mental, e estudiosa dos paradigmas da atenção psicossocial.

Informações: Neli Maria Castro de Almeida

Realização: Instituto Franco Basaglia- IFB

Outubro

RIO DE JANEIRO NA ONDA ANTÁRTICA

INTERNATIONAL POLAR-PALOOZA – HISTOIRES FROM A CHANGING PLANET

Dia 2/10/2009 Salão Pedro Calmon

O evento teve a participação de pesquisadores do Ártico e da Antártica para discutir e divulgar a ciência no Ano Polar Internacional e os efeitos das alterações climáticas globais sobre os pólos e o planeta como um todo. Foram apresentadas análises da influência dos pólos sobre o clima no Brasil, com ênfase na realidade do Rio de Janeiro. Os debates, com tradução simultânea, foram antecedidos de exibição de filme.

Informações: erli_costa@yahoo.com.br luciascampos@gmail.com

Realização: International Polar Palooza / Passport to Knowledge/Geoff Haines

EXPRESSÃO POPULAR COMEMORA 10 ANOS COM OBRAS DE LEANDRO KONDER

Dia 8/10/2009 Salão Pedro Calmon

Ato em homenagem a LEANDRO KONDER, com a presença do autor.

Informações: <http://blog.expressaopopular.com.br/>

Realização: Editora Expressão Popular

ENCONTRO UNIDOS DA CURA POLÍTICA PÚBLICA DE PROMOÇÃO DO DIAGNÓSTICO PRECOCE DO CÂNCER INFANTO-JUVENIL

Dia 10/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Encontro para estudo de casos clínicos dos serviços de onco-hematologia de hospitais públicos do Rio de Janeiro, com a presença do professor Prof. TOMASZ SZCZEPANSK, doutor em imunologia pela Erasmus University, Holanda e professor da Medical University of Silesia, Polônia.

Informações: beatriz@desiderata.org.br

Realização: Instituto Desiderata

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

De 15 a 25/10/2009 Armazém Científico Ação de Cidadania , Rua Barão de Tefé,75

A exposição abordou temas sobre meio ambiente e planeta Terra, tecnologia, tecnologia da comunicação e educação, saúde e astronomia. Teve a participação várias instituições, como Museus de Astronomia e Nacional, Universidades Gama Filho e UFRJ.

Foram apresentados importantes projetos, como Museu da Geodiversidade, mangues, animais peçonhentos, algas, arte rupestre, biodiversidade da Baía de Guanabara.

O evento não aconteceu no Fórum de Ciência e Cultura, portanto, não se fez a inclusão do público.

Apoio: Fórum de Ciência e Cultura/ UFRJ



Novembro**XXVI ENCONTRO NACIONAL DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADES PÚBLICAS-FORPROEX**

Dias 16,17,18,e 19/11/2009 Salões Pedro Calmon,Dourado,Moniz de Aragão e Átrio

Informações: PR-5 anaines@pr5.ufrj.br

Realização: FORPROEX

SEMINÁRIO NACIONAL DA ECONOMIA DA CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Dias 18 e 19/11/2009 Salão Pedro Calmon, com transmissão para o Salão Dourado

Debateu as possibilidades de atuação das universidades no fomento à economia da cultura.

Desfile da Daspu no Teatro de Arena

Mostra e comercialização de artesanato pelos seus produtores Atrio

Informações e inscrições: <http://proext.cultura.gov.br>

Realização: ProextCultura/MinC, Prodec, Senaes/MTE, Forproex e UFRJ

**HOMENAGEM A VILLA-LOBOS**

Dia 11/11/2009 Salão Dourado

Palestras sobre a obra do maestro HEITOR VILLA-LOBOS.

Os temas abordados foram *A obra para violão*, pelo professor TURÍBIO SANTOS; *A música vocal*, com a professora ELIANE SAMPAIO; *A música de câmara*, pelo professor JACQUES NIRENBERG; *Educação musical/Canto orfeônico*, pelos professores ECLÉA

RIBEIRO e ADELINA BARRETO SANTIAGO; *A obra para piano*, pela pianista MIRIAM RAMOS; *A música sinfônica*, pelo maestro RICARDO DUARTE.

Exposição com partituras, livros e gravações.

Informações: Eliane Sampaio elianesampaio@terra.com.br

Realização: Academia Nacional de Música

ENCONTRO COM BENJAMIN MOSER: BIOGRAFIA DE CLARICE LISPECTOR

Dia 24/11/2009 Salão Dourado

Palestra e lançamento de livro com a presença do autor

Realização: Editora Cosac Naify

Dezembro

DI CIA. DE DANÇA

Dia 7/12/2009 Salão Dourado

O CIEM.h2 - Centro Integrado de Estudos do Movimento Hip Hop - apresentou o espetáculo da Di Cia. de Dança, que tem em sua composição intérpretes com e sem deficiência. A coreografia foi *Pseudópodos - Procedimento II-Urbano*, trabalho que estreou no Festival Dies de Danza/ CQD- 2008, em Barcelona.

A Di Cia. de Dança é dirigida e coreografada por Paulo Azevedo, coordenada e produzida por Dilma Negreiros, e tem em sua história destaques como Prêmio Funarte. Além dos Limites, em 2006; patrocínio do Ministério da Cultura /Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural; apresentação no Caixa Fórum, em Barcelona, no Festival Dies de Danza – CQD 2008; aclamação pelo público alemão no Festival Brasil Move Berlim 2009; prêmio Itaú Rumos Educação 2008/2010, para o Professor Paulo Azevedo, e o Prêmio Klaus Vianna, da FUNARTE, pelo *Projeto Com a cabeça na roda*, que contempla espetáculos e debates sobre arte e inclusão.

Informações: Dilma Negreiros dilmaneg@hotmail.com

Realização: Di Cia. de Dança

Parcerias em projetos acadêmicos no ano de 2010

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Parcerias	-	-	-		1			1		1			3

SEMANA CULTURAL SAMIRA MESQUITA

De 25 a 27/5/2010 de 9h às 17h Faculdade de Letras da UFRJ

Homenagem à Professora Emérita da Faculdade de Letras Samira Nahid Mesquita, primeira decana eleita da UFRJ, idealizadora da Feira Cultural do Centro de Letras e Artes da UFRJ.

Plantio de árvores na Praça Samira Mesquita.

Mesa redonda com Munira e Evandro Mesquita (irmã e filho da homenageada), professores Antonio Carlos Secchin, Marlene Correa, Edwaldo Cafezeira e Eleonora Ziller.

Realização: Faculdade de Letras da UFRJ

Apoio: Fórum de Ciência e Cultura.

MUTAÇÃO: A INVENÇÃO DAS CRENÇAS

De 9 de agosto a 1º de outubro/2010

Teatro Raimundo Magalhães Jr., da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte

Auditório SESC, Vila Mariana, São Paulo

Caixa Cultural, Átrio dos Vitrais, Edifício Matriz, Brasília

No Rio de Janeiro, os conferencistas abordaram os temas que se seguem:

JOSÉ MIGUEL WISNIK	A crença no espelho
FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA	Mística e saber oculto
NEWTON BIGNOTTO	Os últimos dias de um profeta
OSWALDO GIACOIA JR	Fé e saber
SÉRGIO PAULO ROUANET	Ciência e religião
MARCELO JASMIN	Armadilhas da história universal
RENATO LESSA	Evidência, experiência e criação do espaço público
ABDELWAHAB MEDDEB	Crenças e substituição
PASCAL DIBIE	As portas da crença
MARCELO COELHO	Opinião e crença
VLADIMIR SAFATLE	A crença no melhor argumento
JEAN PIERRE DUPUY	Sagração da economia, violência sem limites
FRÉDÈRIC GROS	Sobre a religião, política e ciência
LUIZ ALBERTO OLIVEIRA	Incerteza e descrença
EUGENIO BUCCI	Santo combate
MARIA RITA KEHL	Crença na palavra, aposta no sujeito
OLGÁRIA MATTOS	A crença e o ócio
ANTONIO CÍCERO	Razão crítica, razão instrumental e crença
JOÃO CARLOS SALLES	Crenças e credices em Wittgenstein

FRANÇOIS JULLIEN	Aquém e além da razão
JOSÉ RAYMUNDO MAIA NETO	Ceticismo, erro e verdade
JORGE COLI	Triste e sorridente metafísica

Curadoria: filósofo Adauto Novaes

Patrocínio: Petrobras

Co-patrocínio: FIAT, Caixa Cultural

Realização: Academia Brasileira de Letras, Casa Fiat de Cultura, Caixa Cultural, Sesc-SP e Artepensamento

Apoio: Ambassade de France, APA, Universidade de Brasília, Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura, Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Dias 20 a 23/ 10/2010 Hangar da Cidade Universitária

Participações: Projeto Comunidade e Companhia Folclórica do Rio, da UFRJ; Roda de Samba com o Grupo Sambo; Capoeira e Dança Olhar do mangue, da Vila Residencial; Grupo de Choro da AMC; Grupo Mala e Cuia.

Realização: Pro-reitoria de Extensão, Escola de Comunicação e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, e PUC-RIO.

Abril de 2011

1º ENCONTRO DE PESQUISADORES PROGRAMA DE POS-DOUTORADO EM ESTUDOS CULTURAIS DO PACC

Dia 7/4/2011 Colégio Brasileiro de Altos Estudos

Mai de 2011

Dia 3,10,17,24 e 31/5/2011 CEU – Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Universidade das Quebradas

A idéia é empatar o jogo político cultural que põe as favelas e as áreas periféricas de um lado e os centros acadêmicos de outro. O lance agora é completar saberes, trocar idéias e juntar todo mundo. Este curso oferece formação aos produtores culturais e artistas das comunidades do Rio de Janeiro, através do encontro produtivo com pesquisadores e professores da UFRJ e de outras instituições. As aulas são presenciais e semanais e se baseiam nas cinco áreas de produção cultural: Literatura, Artes Visuais, Teatro, Dança e Música. Um panorama da cultura e das artes com foco especial nos séculos 20 e 21. Oficinas

de leitura e criação, blogs com produções dos participantes, aulas filmadas e transmitidas via Internet. Esse é o contexto da UQ: juntos e misturados.

Palestras:

Dia 3/5/2011

Arquitetura e Arte na Renascença – Beá Meira

Literatura do Renascimento – professor a confirmar

Dia 10/5/2011

Oficina II – Amara Rocha, Beá Meira, Eliana Silva e Numa Ciro

Dia 17/5/2011

Oriente: Índia – Literatura Sânscrita Clássica – Carlos Alberto da Fonseca – Professor Titular do Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas / USP

Música Indiana – Alba Lírio – Musicista, Professora e Pesquisadora de Cantos Sagrados da Música Clássica Indiana e da tradição indígena e afro brasileira

Dia 24/5/2011

Seminário das Quebradas II

Dia 31/5/2011

Romantismo – Cláudia Matos – PACC / UFRJ e UFF

Arte e Arquitetura Românticas – Beá Meira

Informações: www.pacc.ufrj.br

Realização: PACC/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PÓLO DE CULTURA DIGITAL

Dia 5/5/2011 CEU Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Informações: www.pacc.ufrj.br

Realização: PACC/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

PALESTRAS LA CIVILIZACIÓN: UM MAL REMEDIABLE

LA IMPORTANCIA POLITICA DE UMA EDUCACIÓN ETICA NO REPRESIVA

Dia 18/5/2011 Salão Pedro Calmon

Palestrante Dr. CLAUDIO NARANJO

Informações: gestaltviva@gestaltviva.com.br – www.gestaltviva.com.br

Realização: Escola Gestalt Viva Claudio Naranjo e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS

Dias 7,14,21 e 28/6/2011

CEU Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

O projeto Universidade das Quebradas pretende promover o diálogo entre a comunidade acadêmica da UFRJ e os produtores de cultura e artistas das periferias da cidade. A idéia é criar um ambiente de troca entre os vários saberes que compõem a textura da cultura do Rio de Janeiro, potencializando a produção de conhecimento e a criação artística. Um dos principais compromissos é fortalecer a relação entre cultura e desenvolvimento. Para tanto, atua nas áreas de literatura, artes visuais, teatro, dança e música. Será estruturado por meio de um trabalho regular com os momentos decisivos da formação cultural, como na Antiguidade, Romantismo, Modernismo e Contemporaneidade.

Dia 7/6/2011 Música Romântica, por Guilherme Carvalho

Dias 7 e 14/6/2011 Poesia Romântica Brasileira, por Cláudia Matos – PACC / UFRJ – UFF

Dia 14/6/2011 Escolas na Floresta, por Nietta Monte - CPI Comissão pro-Índio do Acre

Dia 21/6/2011 Seminário das Quebradas III

Dia 28/6/2011 Oficina III – Amara Rocha e Eliana Silva

Informações: Rosangela Gomes, 2295-1595 ramais 235 e 236

Realização: PACC/Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

POSSIBILIDADES DA ARTE E A VIABILIZAÇÃO DA CULTURA, com George Yudice

Dia 13/6/2011 REABERTURA DO SALÃO PEDRO CALMON

George Yudice é professor do Department of Modern Languages & Literatures da University of Miami e criador do Miami Observatory on Communication and Creative Industries (<http://66.7.209.201/~miamiobs/index.php/en/>).

Palestra em português, na qual será apresentado o Observatório e discutida a ideia de que, na nossa era pós-conceptual, a arte e o artista já não são mais o prato principal da cultura.

Como exemplo, três casos conhecidos: o Projeto Cultura e Integração, que articula todos os atores culturais da América Central, inclusive com o Circuito Fora do Eixo do Brasil, para que gerem novas iniciativas com capacidade de sustentabilidade; o Huayno Pop, que é uma música paralela, análoga à que estuda o pessoal de Overmundo (p.ex., o Tecnobrega) e que criou um novo modelo de negócio; e o Circuito Fora do Eixo, que converteu a gestão em movimento social.

Nesse evento foi realizado o lançamento dos últimos volumes da coleção *Passagens*, que se destina a registrar e divulgar palestras, intervenções ou conferências que aconteceram no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

PÓS DOUTORADO - PACC

Dia 30/6/2011 CEU, Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Informações: Marcio Eugênio

Realização: PACC/ UFRJ

SOLENIIDADES ACADÊMICAS

Projeto criado para apoiar a realização de solenidades, homenagens e comemorações de interesse da UFRJ.

Solenidades acadêmicas no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	3	2	3	-	9
Público	200	600	300	480	-	1580

Agosto

CERIMÔNIA DE EMERÊNCIA DO PROFESSOR AFFONSO TELLES, DA ESCOLA DE QUÍMICA DA UFRJ

Dia 29/8/2007 Salão Pedro Calmon

Conferido pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, o Prof. AFFONSO TELLES, da Escola de Química da UFRJ, recebeu o título de Professor Emérito.

Coordenação: Professor Luiz Antonio D'Ávila, da Escola de Química da UFRJ

Setembro

COLAÇÃO DE GRAU DE ALUNOS DA ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL

Dia 21/9/2007 Salão Pedro Calmon

Coordenação: estudantes Márcia Freitas e Luciana Soares

SESSÃO SOLENE DA CONGREGAÇÃO DA FACULDADE DE MEDICINA

Dia 26/9/2007 Salão Dourado

Incorporação dos Professores Titulares VERA LÚCIA RABELO DE CASTRO HALFOUN, JOSÉ EGÍDIO PAULO DE OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS OLIVEIRA DE MORAIS.

Coordenação: Professor Antônio José Ledo Alves da Cunha, diretor da Faculdade de Medicina da UFRJ

RECITAL DE FORMATURA DE HÉLIDA LISBOA

Dia 30/9/2007 Salão Dourado

Recital de canto com a soprano HÉLIDA LISBOA, aluna do curso de Bacharelado em Música/Instrumento-canto da UFRJ. No programa Mozart, Gounoud, Debussy, Mignone, Santoro, Ripper, entre outros.

Coordenação: Maria José Chevitarese, Diretora do Setor Artístico da Escola de Música da UFRJ

Outubro

COLAÇÃO DE GRAU DE ALUNOS DA ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL

Dia 19/10/2007 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Márcia Freitas e Luciana Soares (estudantes)

CERIMÔNIA DE REABERTURA DA BIBLIOTECA PEDRO CALMON

Dia 23/10/2007 Biblioteca Pedro Calmon

Reabertura da Biblioteca Pedro Calmon com apresentação da *Coleção Afonso Carlos Marques dos Santos* e lançamento do livro *A invenção do Brasil: ensaios de história e cultura*, de *Afonso Carlos Marques dos Santos*.

Novembro

CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DO PROGRAMA DE ENGENHARIA CIVIL DA COPPE/UFRJ

Dia 7 /11/2007 Salões Pedro Calmon e Vermelho

Sessão solene com autoridades e convidados, em comemoração ao aniversário de 40 anos do Programa de Engenharia Civil da COPPE/UFRJ.

Coordenação: Prof^a Wilma C. de Almeida, gerente do Programa de Engenharia Civil da COPPE/UFRJ

RECITAL DE PIANO

Dia 14 /11/2007 Salão Dourado

Formatura de MARIANNA LIMA

Coordenação: Prof^a Maria José Chevitarese, diretora do Setor Artístico da Escola de Música da UFRJ

50º ANIVERSÁRIO DE FORMATURA DA TURMA DE 1957, DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

Dia 21/11/2007 Capela São Pedro de Alcântara e Salão Pedro Calmon

Missa e solenidade comemorativa

Coordenação: professor Luis Alfredo Vidal de Carvalho

Solenidades acadêmicas no ano de 2008

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	1	5	3	2	-	-	5	4	2	3	3	29
Público	150	150	468	257	962	-	-	774	630	442	841	400	5074

Janeiro**COLAÇÃO DE GRAU DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UFRJ**

Dia 11 /1/2008 Salão Dourado

Coordenação: Prof. Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro direção@fe.ufrj.br

Fevereiro**COLAÇÃO DE GRAU DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UFRJ**

Dia 29/2/2008 Salão Dourado

Coordenação : Prof. Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro direção@fe.ufrj.br

Março**PALESTRA PARA OS CALOUROS DO INSTITUTO DE ECONOMIA - IE/UFRJ**

Dia 3/3/2008 Salão Pedro Calmon

Apresentação do curso de graduação em Ciências Econômicas do Instituto de Economia da UFRJ para os novos alunos do primeiro semestre de 2008.

Palestrante: Professor MARCELO PAIXÃO.

Informações: flaviagm@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia/IE/UFRJ

III SEMANA ACADÊMICA DA ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL - ESS/UFRJ

Dias 3, 4, 5, 6 e 7/3/2008 Salões Dourado e Pedro Calmon

Debate sobre conjuntura política e serviço social, com o objetivo de socializar a produção acadêmica e de pesquisa, estimular a interlocução entre os professores do serviço social e de outras áreas e a integração entre docentes, discentes e técnico-administrativos

Informações: direcao@ess.ufrj.br

Realização: Escola de Serviço Social da UFRJ

CERIMÔNIA DE POSSE

Dia 12/3/2008 Salões Pedro Calmon e Dourado

As professoras Dr^a ANA MARIA MONTEIRO e Dr^a MARCIA SERRA FERREIRA foram empossadas na direção e na vice-direção da Faculdade de Educação da UFRJ, na presença do reitor ALOÍSIO TEIXEIRA.

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

AULA INAUGURAL DO INSTITUTO DE ECONOMIA - IE/UFRJ

Dia 14/3 /2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

RECITAL DE FORMATURA DE CONRADO NUNES (VIOLÃO) E FLAVIO AUGUSTO (PIANO)

Dia 14/3 /2008 Salão Dourado

O duo interpretará obras de J.S. Bach; A. Barrios; P. Bellinati; H. Villa-Lobos; Marcos Campello; J. Rodrigo e Ernesto Nazareth.

Informações: conradopereira@gmail.com

Realização: Escola de Música da UFRJ

Abril

CALOURADA CENTRO ACADÊMICO DE ADMINISTRAÇÃO 2008

Dias 1 e 2/4/2008 Salão Pedro Calmon

Palestra *Perspectivas profissionais do Administrador*

Enfocou as diversas profissões que podem ser praticadas pelo administrador, abordou as diversas práticas profissionais do administrador, visando possibilitar a expansão de horizontes.

Debate *A universidade pública e o Reuni.*

Analisou a universidade pública e sua função e o projeto de reestruturação decretado pelo governo.

Coordenação: Bruno Miguel, coordenador de gestão

Informações: cadm@ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração da UFRJ

AULA INAUGURAL DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

Dia 2/4/2008 Salão Pedro Calmon

Professor PAULO ROBERTO DE SOUZA FALCÃO, chefe do Departamento de Administração e Professor ANGELO MAIA CISTER, coordenador do curso de Administração.

Realização: Faculdade de Administração da UFRJ

COMEMORAÇÃO DOS 60 ANOS DA ASSOCIAÇÃO DOS EX-ALUNOS DA ESCOLA DE QUÍMICA – EXAEQ

Dia 13/4/2008 Salão Moniz de Aragão

Foram apresentados solenidade de abertura, relato sobre a história da Associação, produtos e projetos, além de homenagens.

Realização: Associação dos Ex-alunos da Escola de Química da UFRJ

Maio

SEMANA DO ASSISTENTE SOCIAL

Dia 19/5/2008 Salão Moniz de Aragão

Evento comemorativo do Dia do Assistente Social.

Programação:

Oficina **Violência contra a criança.**

Mesa redonda **Questão agrária e políticas públicas**

Coordenação: Maria Magdala Vasconcelos de Araújo Silva, diretora da ESS/UFRJ

Informações: direção@ess.ufrj.br

Realização: Centro Acadêmico da Escola de Serviço Social da UFRJ

XVI CONVENÇÃO NACIONAL DE SOLIDARIEDADE A CUBA.

Dias 22, 23 e 24/5/2008 Átrio e Salões Pedro Calmon, Dourado, Moniz de Aragão

Esse evento seguiu-se ao Fórum Internacional Novos Paradigmas para a América Latina.

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ

Agosto

PALESTRA PARA OS CALOUROS DO INSTITUTO DE ECONOMIA DA UFRJ

Dia 4/8/2008 Salão Pedro Calmon

Apresentação da dinâmica de funcionamento do Instituto de Economia aos novos estudantes

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

AULA INAUGURAL DO INSTITUTO DE ECONOMIA/UFRJ

Dia 15/8/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO AO PROFESSOR CARLOS LESSA

Dia 15/8/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

AULA INAUGURAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECO/UFRJ

Dia 20/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Palestra **Desafios e perspectivas para a produção cinematográfica brasileira**, ministrada pelo professor RANDAL JOHNSON, da UCLA/EUA

Informações: <http://www.pos.eco.ufrj.br>

Realização: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicação da UFRJ

AULA DA PROFESSORA MARIA LÚCIA WERNECK

Dia 26/8/2008 Salão Moniz de Aragão

Setembro**AULA INAUGURAL DA FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS DA UFRJ**

Dia 1/9/2008 Salão Pedro Calmon

Coordenação: Prof. Alcino Ferreira Câmara Neto, Decano do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DE JOSUÉ DE CASTRO

Dia 2/9/2008 Salão Pedro Calmon e Capela de São Pedro de Alcântara

O objetivo do evento foi homenagear os cem anos do nascimento de Josué de Castro, com culto ecumênico, congregação solene e mesa redonda

Informações: direcao@nutricao.ufrj.br

Realização: Instituto de Nutrição Josué de Castro e Reitoria da UFRJ

COLAÇÃO DE GRAU DA FACC/UFRJ

Dia 15/9/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Faculdade de Ciências Contábeis da UFRJ

JORNADA COMEMORATIVA 10 ANOS NIPIAC

Dia 16/9/2008 Salões Dourado e Moniz de Aragão

Coordenação: Sonia Borges Cardoso de Oliveira, Comissão Organizadora da *Jornada Comemorativa 10 anos NIPIAC*

Informações: nipiac@psicologia.ufrj.br

Realização: Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporânea do Instituto de Psicologia da UFRJ

Outubro

CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO AO PROFESSOR LEOPOLDO DE MÉIS

Dia 1/10/2008 Salões Pedro Calmon e Vermelho

Realização: Instituto de Química da UFRJ

COMEMORAÇÃO DOS 50 ANOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ORTODONTIA DA UFRJ

Dia 8/10/2008 Salões Pedro Calmon e Dourado

O ato acadêmico fez parte das atividades do *XV Encontro dos Ex-alunos da Pós-graduação em Ortodontia – UFRJ*. A cerimônia comemora os 50 anos do primeiro curso de pós-graduação em Ortodontia no Brasil

Realização: Associação dos Ex-alunos da Pós-graduação em Ortodontia/Adepo/ UFRJ

Novembro

CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO AO PROFESSOR WARNER BRUCE KOVER – INSTITUTO DE QUÍMICA DA UFRJ

Dia 14/11/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Química e Gabinete do Reitor da UFRJ

COMEMORAÇÃO DOS 75 ANOS DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UFRJ

Dia 25/11/2008 Salão Pedro Calmon

Informações: Professor Edmilson Porangaba

Realização :Faculdade de Odontologia da UFRJ

CONCERTO DE FORMATURA DE ANA CECÍLIA REBELO

Dia 26/11/2008 Salão Dourado

Realização: Escola de Música da UFRJ

20 ANOS DA PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA PSICANALÍTICA DA UFRJ

Dia 27/11/2008 Salão Pedro Calmon

Realização de duas mesas-redondas de saudação aos 20 anos do Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica, com a participação do reitor ALOÍSIO TEIXEIRA, Pró-reitora de Pós Graduação, diretor do Instituto de Psicologia, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica, Professor Emérito e fundador do Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica, Luiz ALFREDO GARCIA ROZA, professor Dr. ANTONIO GODINO CABAS, ex.-aluno e Professor Titular JOEL BIRMAN, do Instituto de Psicologia da UFRJ

Informações: www.teoriapsi.com.br

Realização: PGE e Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica do Instituto de Psicologia da UFRJ

Dezembro**CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO AO PROFESSOR ANTÔNIO BARROS DE CASTRO**

Dia 16/12/2008 Salão Pedro Calmon

Informações: Flavia, Instituto de Economia da UFRJ

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

FORMATURA DOS ALUNOS DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Dia 17/12/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ

COLAÇÃO DE GRAU DE ALUNOS DE ARTES CÊNICAS- CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA

Dia 12/12/2008 Salão Pedro Calmon

Realização: Escola de Belas Artes da UFRJ

Solenidades acadêmicas no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	1	2	2	-	2	2	2	4	1	16
Público	-	50	310	320	-	300	100	200	480	50	1810

MISSAS DA PASTORAL UNIVERSITÁRIA

Dias 29/4 , 27/5, 24 /6, 26 /8, 9 /9, 30/9, 28/10,25/11 e 16 /12/2009

Capela de S. Pedro de Alcântara

Informações: thaislinsufrj@hotmail.com

Realização: Pastoral Universitária

Maio**COLAÇÃO DE GRAU DE ALUNOS DA FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS DA UFRJ**

Dia 4 /5/2009 Salão Pedro Calmon

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

Junho**ATO ECUMÊNICO EM HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DO VOO 477**

Dia 15/6/2009 Capela de São Pedro de Alcântara

Homenagem às vítimas do acidente, entre as quais se encontravam professores, alunos, ex-alunos da UFRJ e familiares.

Realização: Reitoria da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

ENCERRAMENTO DE CURSO DO PROJETO UMA MARÉ DE MULHERES

Dia 4/8/2009 Salões Pedro Calmon e Dourado

Realização: Núcleo de Políticas Públicas em Direitos Humanos/ NEPP-DH e Centro de Referência da Mulheres da Maré Carminha Rosa- CRMM-CR

Novembro**FORMATURA DO CURSO DE PINTURA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFRJ**

Dia 1/10/2009 Salão Dourado

Colação de Grau do Curso de Pintura da EBA/UFRJ e exposição de obras dos formandos.

Informações: annemoraes.rj@gmail.com

Realização: Escola de Belas Artes da UFRJ

SESSÃO SOLENE DE OUTORGA DO TÍTULO DE DOUTOR HONORIS CAUSA À PROF. DENISE JODELET PELA SUA CONTRIBUIÇÃO ÀS CIÊNCIAS HUMANAS E DA SAÚDE NO BRASIL

Dia 16/11/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: professora Ângela Arruda arrudaa@centroin.com.br

Realização: EHSS – Paris e Reitoria da UFRJ

SESSÃO SOLENE DE OUTORGA DO TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO ÀS PROFESSORAS TITULARES MARLENE SOARES DOS SANTOS E NELY MARIA PESSANHA, DA FACULDADE DE LETRAS

Dia 17/11/2009 Salão Pedro Calmon

Informações: Professora Diana Maul

Realização: Reitoria da UFRJ

CERIMÔNIA DE FORMATURA DO PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO DOS TÉCNICOS EM EDUCAÇÃO

Dia 11/11/2009 Salão Dourado

Cerimônia oficial de formatura e entrega de diploma

Informações: Hiram hroedel@oi.com.br

Realização: Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ e PR-4- Pró-reitoria de Pessoal da UFRJ

Solenidades acadêmicas no ano de 2010

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	5	1	2	1	1	-	3	3	1	1	18
Público	700	50	50	47	30	-	310	320	30	110	1647

Março

COLAÇÃO DE GRAU DE ALUNOS DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Dia 5/3/2010 Salão Pedro Calmon

O objetivo é conferir aos formandos o grau de Licenciatura Plena em cerimônia de colação de grau do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação

Informações: Professora Íris Rodrigues de Oliveira direcao@fe.ufrj.br

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

AULA INAUGURAL DA FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Dia 14/3/2010 Salão Dourado

Palestra de RICARDO LACERDA BAITELO, coordenador da campanha de energia do Greenpeace, sobre o tema **Revolução energética e as perspectivas de exploração do potencial de energia renovável no Brasil.**

Informações: Paulo Freitas pf@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

AULA INAUGURAL DE CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UFRJ

Dia 16/3/2010 Salões Dourado e Moniz de Aragão

Aula inaugural do **Curso de Especialização Saberes e práticas na educação básica.**

Informações: Ana Maria Monteiro direção@fe.ufrj.br

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

RECEPÇÃO AOS CALOUROS DO INSTITUTO DE ECONOMIA DA UFRJ

Dia 29/3/2010 Salão Moniz de Aragão

Informações: Profª. Maria Silvia Possas

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

REUNIÃO DO CONSELHO DE MINERVA

Dia 31/3/2010 Salão Moniz de Aragão

Reunião de antigos alunos da UFRJ em comemoração aos 10 anos de fundação do Conselho de Minerva.

Informações: prof.amoedo@gmail.com etaborda@facc.ufrj.br

Realização: Conselho de Minerva da UFRJ

MISSAS DA PASTORAL UNIVERSITÁRIA

Dias 28/4, 26/5, 30/6, 28/7, 29/9, 27/10, 24/11/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

Celebração mensal de missa para congregar a comunidade universitária com a participação de funcionários, alunos, professores e familiares.

Informações: Thais Lins thaislinsufrj@hotmail.com

Realização: Pastoral Universitária e Ministério Universidades Renovadas da Igreja Católica
Apoio: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Maio

MISSA EM MEMÓRIA DE RANIERI MUNIZ DOS SANTOS

Dia 6/5/2010 Capela de São Pedro de Alcântara

Informações: Gorete

Realização: Faculdade de Educação da UFRJ

Setembro

EMERÊNCIA PROFESSORA MIRIAM LEMLE

Dia 3/9/2010 Salões Dourado e Vermelho

Concessão de Dignidade Acadêmica à professora MIRIAM LEMLE, do Departamento de Linguística e Filologia e Programa de pós-graduação em Linguística da Faculdade de Letras.

Informações: Maria Carlota carlota.rosa@oi.com.br

Realização: Faculdade de Letras da UFRJ

FORMATURA DA 1ª TURMA DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA E GESTÃO DE UNIDADES DE INFORMAÇÃO

Dia 16/9/2010 CEU – Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Durante a formatura ocorrerá o lançamento do livro *Fundamentos de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação*, da professora MARIZA RUSSO, com a participação de alunos da Turma de 2006 na concepção da capa da publicação. Essa obra inicia a Coleção Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação, Série Didáticos.

Informações: Mariza Russo

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

Outubro

FORMATURA DOS CURSOS DA FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS DA UFRJ

Dia 5/10/2010 Salão Dourado

Informações: Gloria Maria glorinha@facc.ufrj.br

Realização: Faculdade de Administração e Ciências Contábeis da UFRJ

RECITAL DE FORMATURA DA ESCOLA DE MÚSICA

Dia 15/10/2010 Salão Dourado

Realização: Escola de Música da UFRJ

Dezembro**CERTIFICAÇÃO DE ALUNOS DA UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS**

Dia 9/12/2010 CEU, Av. Rui Barbosa, 762, Flamengo

Realização: Programa Avançado de Cultura Contemporânea e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Solenidades acadêmicas no 1º semestre do ano de 2011

Mês	Mar	Abr	Mai	Junho	Total
Eventos	-	-	-	2	2
Público	-	-	-	350	350

Junho**CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TÍTULO DE DOUTOR HONORIS CAUSA AO PROFESSOR JACOB PALIS, do INSTITUTO de MATEMÁTICA da UFRJ**

Dia 15/6/2011 CEU, Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Informações: walcy@im.ufrj.br

Realização: Reitoria da UFRJ

TÍTULO DE EMERÊNCIA AO PROF. JOSÉ ÂNGELO DE SOUZA PAPI, do HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DA UFRJ

Dia 29/6/2011 CEU, Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

Informações: rita@reitoria.ufrj.br

Realização: Reitoria da UFRJ

SÉRIE EXPOSIÇÕES

Projeto que visa trazer à UFRJ exposições produzidas na UFRJ e outras que sejam do interesse de alunos, funcionários e professores.

Série Exposições no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	1	-	-	-	-	1
Público	230	-	-	-	-	230

Agosto

Amamentação

Dia 6/8 a 10/8/2007 Átrio do Palácio Universitário da Praia Vermelha

Comemorando a Semana Mundial de Amamentação e dois anos de itinerância regional e nacional, a exposição reúne material fotográfico produzido e criado na Maternidade Escola da UFRJ, ao longo de mais de uma década, e visa colaborar com a promoção do aleitamento materno, desenvolvida na UFRJ. Assim, a fotografia procura sensibilizar o público sobre o importante tema da relação mãe-bebê

Fotógrafo: WILLIAM SANTOS, da Maternidade Escola da UFRJ

Série Exposições no ano de 2008

Mês	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	-	1	3	2	1	7
Público	-	-	-	-	-	140	398	250	134	922

Setembro

EDUCAÇÃO ATRAVÉS DAS IMAGENS

Dia 17/9/2008 Átrio

Informações: betonovaes@uol.com.br

Outubro

FOTOSSÍNTESE DA LOUCURA

Dias 7,8 e 9/10/2008 Átrio

Exposição de 18 fotografias, feitas em técnica *Pinhole* (furo de agulha). A mostra é o resultado do trabalho da oficina de fotografia para pacientes usuários de álcool e de outras drogas em tratamento. São imagens que ilustram, sob diversos ângulos, a beleza arquitetônica dos prédios históricos do Campus Universitário da Praia Vermelha, berço da

história da loucura no Brasil. Participam do trabalho AMANDA HEREDIA, DANIEL PEREIRA, JANA ALMADA, JOSÉ LEONARDO, JÚLIA TORRES, LUCIANA SANDER, MILA PERRI, RAFAEL MANTORELLI, RICARDO MOZER, RUBEN MELLINGER BRAGA e THOYA MOSENA.

Realização: Programa de Estudos e Assistência ao Uso Indevido de Drogas do Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro

AGRONEGÓCIO DA CANA: TRABALHO, SAÚDE E DIREITO - DIREITOS HUMANOS, TRABALHO ESCRAVO E AGRONEGÓCIO

Exposição fotográfica e exibição de documentários, mesas-redondas, premiação de personalidades que se destacaram na luta contra o trabalho escravo, lançamento de livros, encontros com pesquisadores e autoridades procedentes de diferentes regiões do país.

Informações: beto.novaes@uol.com.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

UNIVERSIDADE E LUGARES DE MEMÓRIA

Dias 22 e 23/10/2008 Salão Dourado

Mostra de fotografias sobre a construção da cidade universitária, na Ilha do Fundão, do prédio do antigo Hospício de Alienados (atual FCC), da Escola Politécnica, do Museu Nacional, Escola de Música, Escola de Enfermagem e Escola de Belas Artes.

Homenagem ao Prof. Rafele Infante

Realização: Bibliotecas e Informação da UFRJ

Novembro

1968: A IMAGINAÇÃO DA LIBERDADE

Dias 10,11,12,13,14/11/2008 Átrio

Realização: Coordenação de Comunicação da Reitoria da UFRJ

IDENTIDADES E CONFLITOS: O ORIENTE MÉDIO E A ÁFRICA EM FOCO

Dias 25 ,26 e 27/11/2008 Átrio

Exposição que faz parte do *I Simpósio de Estudos Contemporâneos*, realizado no CFCH, para congregar especialistas, pesquisadores e estudiosos do Brasil, das áreas de História, Antropologia, Letras, Filosofia, Comunicação Social, entre outras, para intercâmbio de informações e de experiências sobre identidades e conflitos contemporâneos no Oriente Médio e na África, visando à expansão do conhecimento dessa temática.

Comissão Organizadora

HOUDA BLUM BAKOUR, Mestre em Antropologia/UFF,

MURILO SEBE BON MEIHY, Mestre em História Social /PUC-Rio,

DANIELE SANDES DA SILVA, Mestre em História/UFF,

GISELE FONSECA CHAGAS, Mestre em Antropologia /UFF,

FERNANDA DA SILVA VILHENA SOARES, Graduada em História/UFRJ

FLÁVIA ROCHA DO NASCIMENTO, Graduada em História/UFRJ

NATÁLIA RODRIGUES MENDES, Graduada em História/UFRJ

Dezembro

EXPOSIÇÃO PSICOLOGIA EM CENA XVIII

O VESTUÁRIO UM LUGAR DE MEMÓRIA: EM BUSCA DO JEITO CARIOCA DE SER (1890-1950)

Dias 1 a 8/12/2008 Átrio

Coordenação: Profª Phrygia Arruda – IP/UFRJ

Informações: phryarruda@superig.com.br

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

Série Exposições no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	2
Público	-	-	-	-	-	-	-	500	-	500	1000

Outubro

EXPOSIÇÃO ITINERANTE OLHARES UFRJ

84 ANOS DA UNIVERSIDADE

De 14 a 23/10/2009 Átrio

A exposição *Olhares UFRJ* celebra os 89 anos da universidade no campus da Praia Vermelha. As imagens retratam o cotidiano de estudantes, professores e funcionários técnico-administrativos que fazem parte do vida universitária. A exposição, que já passou pelo Prédio da Reitoria, seguirá para o Centro de Ciências da Saúde da UFRJ.

Realização: CoordCom – Gabinete do reitor da UFRJ

Dezembro

EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS

De 7 a 21/12/2009 Átrio

A exposição faz parte das festas de Natal no Fórum

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Série Exposições no ano de 2010

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Público	-	-	-	-	-	-	500	-	-	-	500

EXPOSIÇÃO PRESTES: 20 ANOS SEM O CAVALEIRO DA ESPERANÇA

Dias 13,14,15,16 e 17/9/2009 Átrio

A exposição é uma iniciativa do CFCH e da Reitoria da UFRJ e faz parte da comemoração dos 90 anos da UFRJ.

Informações: Fernanda fefa@cfch.ufrj.br Hiram hroedel@oi.com.br

Realização: Reitoria da UFRJ e SG-6



SÉRIE LANÇAMENTOS

Projeto que visa trazer à UFRJ lançamentos de livros, CDs e DVDs produzidos na UFRJ e outros que sejam do interesse de alunos, funcionários e professores.

Série Lançamentos no 2º semestre do ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	1	4	2	7
Público	-	-	150	490	260	900

Outubro

LANÇAMENTO DO LIVRO

A UNIVERSIDADE E OS MÚLTIPLOS OLHARES DE SI MESMA

Dia 29/10/2007

Biblioteca Pedro Calmon

Novembro

LANÇAMENTO DAS PUBLICAÇÕES DO PPGCOM DA ECO/UFRJ

Dia 9/11/2007 Salão Dourado

Coordenação: Prof. Michael Herschmann – Programa de Pós Graduação em Comunicação da Escola da Comunicação da UFRJ

LANÇAMENTO DA REVISTA OIKOS 8 E APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE MÚSICA AFRO-PERUANA *NEGRO MENDES*

Dia 23/11/2007 Salão Dourado

LANÇAMENTO DO LIVRO

O DIA EM QUE AS MULHERES VOARAM E OUTRAS HISTÓRIAS, DE LAURA ESTEVES

Dia 27/11/2007 Salão Dourado

Livro de contos que trata do cotidiano de mulheres que passeiam por Copacabana, que vivem nos grandes centros urbanos e no interior do Brasil.

Noite de autógrafos, com apresentação de poesia

LANÇAMENTO DO LIVRO

CAPOEIRA: JOGO ATLÉTICO BRASILEIRO, DE JOEL PIRES MARQUES

Dia 29/11/2007 Átrio

O livro enfoca a epistemologia da capoeira, apresenta depoimentos e traz relato fidedigno da tradição musical, escrita e gestual do jogo da capoeira.

Coordenação: Joel P. Marques

LANÇAMENTO DO LIVRO

IMAGENS DO DESAPRENDER. UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDER COM O CINEMA.

Dia 30/11/2007 Salão Dourado

Realização: Grupo de Cinema para Aprender e Desaprender da Faculdade de Educação da UFRJ

Apoio: Cinemateca MAM-Rio; Editora Booklink; Faperj; CAp UFRJ; Projeto Lise, da Faculdade de Educação da UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

LANÇAMENTO DO LIVRO

SIMON BOLÍVAR – O LIBERTADOR

Dia 17/12/2007 Salão Pedro Calmon

Publicado pela Embaixada da República Bolivariana da Venezuela no Brasil, tem o objetivo de difundir a vida, o pensamento e obra de Simon Bolívar para o povo brasileiro.

Realização: Consulado Geral da República Bolivariana da Venezuela no Rio de Janeiro

Série Lançamentos no ano de 2008

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2	5	3	-	-	3	4	2	3	1	23
Público	230	515	390	-	-	410	347	227	410	120	2649

Março

LANÇAMENTO DE LIVRO

***A DELICADEZA: ESTÉTICA, EXPERIÊNCIA E PAISAGEM*, de DENILSON LOPES, Editora UnB.**

Dia 17/3/2008 Salão Moniz de Aragão

Os ensaios têm a delicadeza como fio condutor e procuram contribuir para uma estética contemporânea.

Durante o lançamento do livro, foram exibidos os vídeos: *Mistakes of Medieval Manhattan*, de Brian Eno (1981/2, 48min, original sem diálogos); *Brian Eno – Imaginary Landscapes*, de Duncan Ward e Gabriella Cardazzo (1989, 40min, original em inglês); *Bill Viola – The*

Eyes of the Heart, de Mark Kidel (2002, 59min, original em inglês com legendas em espanhol); *The Passing*, de Bill Viola (1991, 54min, original sem diálogos).

LANÇAMENTO DE LIVRO

***ECONOMIA POLÍTICA DO GOVERNO LULA*, de REINALDO GONÇALVES E LUIZ FILGUEIRAS**, Editora Contraponto

Dia 18/3/2008 Salão Pedro Calmon

O livro analisa resultados da política do governo e aponta comprometimento para o futuro do Brasil. Após o lançamento do livro, haverá palestra com os autores.

Informações: mariamalta@yahoo.com.br

Realização: Laboratório de Estudos Marxistas José Ricardo Tauile, do Instituto de Economia da UFRJ

Abril

LANÇAMENTO DE LIVRO

NIEMEYER – 100 ANOS

Dia 4/4/2008 Salões Dourado e Moniz de Aragão

O livro comemora o centenário de nascimento de Oscar Niemeyer. Apresenta cartazes, fotos, charges e maquete, leitura de poemas, contos e recital de música inspirados na obra de Niemeyer, em trabalhos selecionados produzidos por estudantes da UFRJ - de Belas Artes, Arquitetura e Urbanismo, Letras e Música.

Palestra com o professor ROBERTO SEGRE e sorteio de 100 exemplares.

Patrocínio: Banco do Brasil

Apoio: Fundação Universitária José Bonifácio e Fórum de Ciência e Cultura

Realização: Centro de Letras e Artes/UFRJ

LANÇAMENTO DE DVD

PREPARAÇÕES E TAREFAS : OBRA DE LETÍCIA PARENTE

Dia 11/4 /2008 Salão Moniz de Aragão

Pela primeira vez a obra em vídeo da artista foi reunida em DVD. Os conferencistas convidados para falar sobre a obra foram os professores ANDRÉ PARENTE, LUIZ CLÁUDIO DA COSTA e KATIA MACIEL.

Informações: professor André Parente, da Escola de Comunicação da UFRJ

Apoio: Petrobrás e Fórum de Ciência e Cultura

Realização: Núcleo de Tecnologia da Imagem da Escola de Comunicação da UFRJ

LANÇAMENTO DE LIVROS***CORPO EXPRESSIVO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS******MUSICOTERAPIA: DESAFIOS ENTRE A MODERNIDADE E******CONTEMPORANEIDADE***

Dia 24/4 /2008 Salão Vermelho

Realização: Instituto de Psicologia da UFRJ

LANÇAMENTO DE LIVRO***ESPAÇO E TEATRO*, de EVELYN FURQUIM, Editora 7 Letras e Faperj**

Dia 29/4/2008 Salão Dourado

O evento reunirá teóricos do teatro, da cidade e da arquitetura e da dança, em mesa-redonda, para debater questões abordadas na coletânea Espaço e Cidade.

Realização: Laboratório de Estudos do Espaço Teatral, do Centro de Letras e Artes da UFRJ

Maio**LANÇAMENTO DE LIVRO*****NO OLHO DA RUA*, de MARCELO ANTONIO DA CUNHA ,Editora Nova Fronteira**

Dia 13/5/2008 Salões Dourado, Vermelho e Moniz de Aragão

O livro aborda a desconstrução da Fazenda Modelo, um dos maiores abrigos de mendigos do mundo.

Durante o evento, houve projeções simultâneas de vídeo (Terranova) e de fotografias (Valentim), últimos registros da Fazenda Modelo.

LANÇAMENTO DE LIVRO***1968 E A SAÚDE MENTAL*, de JOÃO FERREIRA DA SILVA FILHO (org.).**

Dia 16/5/2008 Salão Dourado

O livro é organizado por João Ferreira da Silva Filho em co-autoria. Trata das mudanças que, em 1968, configuraram a reforma psiquiátrica brasileira. Os autores revivem as origens históricas desse movimento e explicam como todo esse processo de reforma e de inclusão se iniciou no mundo. “Com o término da II Guerra, a Europa descobriu que os braços dos loucos eram necessários, pois não havia homens suficientes para o trabalho. Os grandes hospícios foram então reformados e criou-se uma política de portas abertas, com as primeiras comunidades terapêuticas”, conta Ferreira. Essa reforma coincide com uma série de outras transformações na política, na ética, na sexualidade e no comportamento. Foi o ponto de partida para o surgimento das chamadas ONG - organização não-governamental,

assim como do movimento ecológico, feminista, gay e negro. Movido pela população jovem em todo o mundo, esse período representou um verdadeiro furacão humano, com reivindicações, que tornaram 1968 o Ano Internacional dos Direitos Humanos, por classificação da ONU.

LANÇAMENTO DE LIVRO

A FILOSOFIA DO ÓBVIO, de **CLAUDIO COSTA NETO**, Editora Nova Razão Cultural
Dia 29/5/2008 Salão Dourado

O livro é composto de duas partes: uma que explora aspectos da filosofia do óbvio e se estende por “outros assuntos que tratam de nós mesmos” e uma segunda que trata “de coisas que nos cercam”.

Agosto

LANÇAMENTO DE LIVRO

UMA DIÁSPORA DESCONTENTE: NIPO-BRASILEIROS E OS SIGNIFICADOS DA MILITÂNCIA ÉTNICA, 1960 – 1980, de **JEFFREY LESSER**, Editora Paz e Terra

Dia 4/8/2008 Salão Moniz de Aragão

O livro investiga questões amplas sobre etnicidade, a natureza da identidade numa diáspora e a cultura brasileira. Examina as experiências de jovens nipo-brasileiros que atingiram a maioria em São Paulo durante as décadas de 1960 e 1970, período autoritário de regime militar.

Palestra com J. LESSER, historiador e professor da Emory University (Atlanta, EUA), intitulada *Uma diáspora descontente: cinema, militância política e identidade étnica no Brasil*.

Debatedor HELION POVOA NETO, Professor do IPPUR/UFRJ, coordenador do Núcleo Interdisciplinar de Estudos Migratórios- NIEM e co-editor de *Mundos em Movimento*.

Informações: www.pazeterra.com.br

Realização: Editora Paz e Terra

LANÇAMENTO DE LIVRO

ANÁLISE FINANCEIRA DAS EMPRESAS, de **JOSÉ AUGUSTO VEIGA DA COSTA MARQUES**

Dia 20/8/2008 Salão Dourado

Realização: Faculdade de Ciências Contábeis da UFRJ

LANÇAMENTO DE LIVRO

CAPITU MANDOU FLORES, de RINALDO FERNANDES (org) .

Dia 21/8/2008 Salão Dourado

Participação de 40 autores.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Setembro**LANÇAMENTO DE LIVRO**

COMUNICAÇÃO E CONTRA-HEGEMONIA, de EDUARDO GRANJA COUTINHO ,

Editora da UFRJ

Dia 10/9/2008 Salão Moniz de Aragão

LANÇAMENTO DE LIVRO

CONSTRUINDO CAMINHOS COM A HIPNOSE TERAPÊUTICA:

HIPNOBIODRAMATURGIA, de YEDDA COSTA DOS REIS, pesquisadora do

Programa PACEM, da Escola de Comunicação da UFRJ.

Dia 11/9/2008 Salão Dourado

LANÇAMENTO DE LIVRO

ÁGUAS URBANAS: uma contribuição, para a regeneração ambiental como campo disciplinar, de MARIA ÂNGELA DIAS (org)

Dia 24/9/2008 Salão Dourado

A publicação reúne artigos cujo tema central é a reabilitação de ambientes urbanos situados às margens e nos raios de abrangência de corpos d'água marítimos. Colaboraram os professores VERA REGINA TÂNGARI, MÔNICA BAHIA SCHLEE e RUBENS DE ANDRADE.

LANÇAMENTO DE LIVRO

CONCERTO EM TOM DE CONVERSA, de ANIELLO ÂNGELO AVELLA (org)

Dia 24/9/2008 Salão Dourado.

Livro lançado Durante o evento *Manoel de Oliveira e a literatura*

Outubro

ANTOLOGIA DE POEMAS PEQUENA MORTE

COMEMORAÇÃO DE DOIS ANOS DA REVISTA

Dia 15 / 10 /2008 Salão Moniz de Aragão

A revista eletrônica *Pequena Morte* completou dois anos de existência. Para celebrar esta data foi publicado número especial, impresso, com poetas que participaram das edições anteriores da revista. www.pequenamorte.com

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

UNIVERSIDADE E LUGARES DE MEMÓRIA

Dia 22/10/2008 Salão Dourado

Lançamento de livro e mostra de fotografias sobre a construção da cidade universitária, na Ilha do Fundão, do prédio do antigo Hospício de Alienados (atual FCC), da Escola Politécnica, do Museu Nacional, Escola de Música, Escola de Enfermagem e Escola de Belas Artes. Homenagem ao Prof. Rafele Infante

Realização: Projeto Memória/ SiBI/UFRJ

Novembro

PRIMEIRO RELATÓRIO ANUAL DAS DESIGUALDADES RACIAIS NO BRASIL

Dia 10/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Promover debates em torno do livro *Primeiro Relatório Anual das Desigualdades Raciais no Brasil*, com a participação do Ministro da Igualdade Racial, Edson Santos, da Secretária de Assistência Social e Direitos Humanos do Rio de Janeiro, Benedita da Silva e convidados de diversas instituições de pesquisa do Brasil e de instituições não governamentais.

Informações: www.laeser.ie.ufrj.br

Realização: Laboratório de Análises Econômicas, Históricas, Sociais e Estatísticas das Relações Raciais/LAESER /,do Instituto de Economia da UFRJ

SÉRIE DIDÁTICOS

Dia 13/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Violência de gênero e políticas públicas, de Suely Souza de Almeida; *História da Arte no Brasil*, de Ângela Âncora da Luz, Myrian de Andrade e Sônia Gomes Pereira; *Neurologia para o clínico*, de Marleide da Motta Gomes e José Luiz de Sá Cavalcanti; *Dinâmica*, de Belkis Valdman, Rossana Folly e Andrea Salgado.

Informações: editora@ufrj.br

Realização: EditoraUFRJ

QUERO VER VERDEJAR, de FLÁVIA MUNIZ E ANA MUNIZ

Dia 19/11/2008 Salão Moniz de Aragão

Dezembro**REVISTA Z – PACC**Publicação *on line - site*

Dia 11/12/2008 Salão Dourado

Coordenadora : Profª Heloísa Buarque de Hollanda

Informações: rosaufrj@gmail.com

Realização: PACC/Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ

Série Lançamentos no ano de 2009

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2	-	1	-	-	-	1	1	1	3	9
Público	515	-	750	-	-	-	100	100	210	620	2295

Março**LANÇAMENTO de VIDEOS VER FAVELA 2008 - CUFA / ECO-UFRJ**

Dia 8/3/2009 Salão Dourado

Lançamento dos vídeos dos alunos do Curso de Audiovisual 2008

Coordenador: Vanessa Noronha

Informações: vanessa.cdd.rio@cufa.org.br

Patrocínio: PETROBRÁS e MINC

Realização: Hutuz Cultural

LANÇAMENTO DE LIVRO

TRABALHO, AUTOGESTÃO E DESENVOLVIMENTO: ESCRITOS ESCOLHIDOS 1981-2005, de JOSÉ RICARDO TAUILE, organizado por MARCELO PAIXÃO e RODRIGO CASTELO BRANCO (Editora UFRJ).

Dia 13/3/2009 Salão Pedro Calmon

A obra é dividida em três linhas de debate: artigos dedicados ao tema das inovações tecnológicas de base microeletrônica e informacional, impactos sobre o mundo do trabalho e potencialidades ou ameaças para o Brasil; questão dos modelos de desenvolvimento econômico e de distribuição de renda; e reflexões que caminham para o tema da economia solidária.

Informações: jorgeana@ie.ufrj.br

Realização: Instituto de Economia da UFRJ

Maio

V FEIRA DO LIVRO DAS EDITORAS UNIVERSITÁRIAS DO RIO DE JANEIRO

Dias 11, 12, 13, 14 e 15/5/2009 Átrio

Informações: Fernanda Ribeiro

Realização: Editora da UFRJ

Setembro

LANÇAMENTO DE LIVRO

TEATRO E DANÇA, COMO EXPERIÊNCIA COMUNITÁRIA, de NARCISO TELLES,
VICTOR HUGO PEREIRA E ZECA LIGIÉRO (org.)

Dia 1/9/2009 Salão Moniz de Aragão

Realização: Editora da UERJ

Outubro

LANÇAMENTO DE LIVRO

A NOVA POSIÇÃO DA FICÇÃO NA PÓS-MODERNIDADE E A MÍDIA, de
LEONARDO SCHABBACH

Dia 13/10/2009 Salão Moniz de Aragão

Livro impresso em E-book pela Biblioteca 24x3

Realização: Escola de Comunicação da UFRJ

Novembro

LANÇAMENTO DE VÍDEO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

INFLUENZA: Conhecendo a imagem e a estrutura do vírus

Dia 25/11/2009 Salão Dourado

Exibição de vídeo

Realização: Instituto Nacional da Ciência e Tecnologia de Biologia Estrutural e Bioimagem
INBEB/UFRJ

Dezembro

LANÇAMENTO DE LIVRO

FUNDAMENTOS PARA O ESTUDO DE ESTRATÉGIA NACIONAL, de DARC
COSTA

Dia 8/12/2009 Salão Pedro Calmon

Realização: CCJE/UFRJ

LANÇAMENTO DE LIVRO

TEMAS DE NEUROREGENERAÇÃO - ANAIS DO SIMPÓSIO NACIONAL DE NEUROREGENERAÇÃO

Dia 10/12/2009 Salão Dourado

Informações: Prof. Maurício Moscovici moscovic@centroin.com.br

Realização: Instituto de Neurologia Deolindo Couto da UFRJ

LANÇAMENTO DA REVISTA *VERSUS* nº 3, COM SHOW DE JORGE MAUTNER E NELSON JACOBINA

Dia 15/12/2009 Teatro de Arena

Informações: Agnaldo/CCJE

Realização: Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

Série Lançamentos no ano de 2010

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	-	2	1	-	-	1	3	1	2	10
Público	-	-	232	50	-	-	100	280	100	182	944

Maio

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO *PASSAGENS*

LANÇAMENTO do DVD *DEPOIS DA FLIP*

Dia 27/5/2010 Átrio

Passagens é uma publicação destinada a registrar e divulgar palestras, intervenções ou conferências que acontecem no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. Foram lançados cinco números. Os títulos da coleção *Passagens* seguem a seguinte ordem:

1 **Destino: globalização. Atalho: nacionalismo. Recurso: cordialidade**, de SILVIANO SANTIAGO;

2 **Colonial Difference and Modernity**, de NAOKI SAKAI;

3 **Mishima no Brasil – Retrato do escritor quando jovem**, de DARCI KUSANO;

4 **Oriente grau zero: Happy together** de Wong Kar Wai, de GONZALO AGUILAR;

5 **Exploding buses – Ônibus 174, Hitchcock, and the zoopolitics of cinema**, de TOM COHEN.

No lançamento, houve palestra e debate sobre o tema **Ensaio**, com a participação de SILVIANO SANTIAGO e de ALBERTO PUCHEU.

Os dois DVD Depois da Flip, dirigidos por Tuler Marçal, apresentam escritores que participaram da Feira Literária de Paraty. O primeiro, **Depois da Flip: Bernardo Carvalho e sua obra**, de 53min de duração, traz o depoimento do escritor BERNARDO CARVALHO, com mediação de BEATRIZ RESENDE e FLÁVIO MOURA .

O segundo DVD **Depois da Flip: de volta à UFRJ**, de 47min de duração, reúne depoimentos dos escritores SÉRGIO RODRIGUES, TATIANA SALEM LEVY e ARNALDO BLOCH, ex-alunos da UFRJ, sobre suas respectivas obras, mediados por BEATRIZ RESENDE .

Informações: Maria Dias www.forum.ufrj.br

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Junho

LANÇAMENTO DE LIVRO

***ESCOMBROS*, de ALBERTO CLAUDIO DOS SANTOS**

Dia 16/6/2010 Salão Vermelho

Lançamento do livro de ALBERTO CLAUDIO DOS SANTOS, funcionário aposentado da UFRJ, e tarde de autógrafos. O livro narra a infância do autor, as dificuldades, a remoção da favela do morro da Catacumba, uma história autobiográfica de lutas, carências e superação.

Informações: Alberto Claudio dos Santos alberto@ccje.ufrj.br

Realização: Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ

Setembro

LANÇAMENTO DO LIVRO

***MIMESIS E A REFLEXÃO CONTEMPORÂNEA*, de LUIZ COSTA LIMA**

Dia 28/9/2010 Salão Dourado

LUIZ COSTA LIMA é professor de Literatura Comparada, na UERJ, e de Teoria da História, na PUC e reúne nesse livro seis ensaios que tratam da história do conceito de mimesis .

Costa e Lima recorreu aos autores Jean-Pierre Vernant, Hans Blumenberg, Arbogast Schmitt e David E. Wellbery para investigar a complexidade do conceito de mimesis, fundamental para pensar a criação artística. O termo refere-se à concepção de imitação e representação, desenvolvida com as teorias de Platão e Aristóteles. A inquietação diante do tema não surgiu agora. O autor já lançou dois trabalhos dedicados a pesquisá-lo, *Vida e Mimesis*, em 1995, e

Mimesis: desafio ao pensamento, em 2000. Esse terceiro livro pergunta como um conceito que vem da Antiguidade pode contribuir para a reflexão do presente, e lança mão da história da estrutura teórica.

Às 19 horas, houve debate com a doutoranda da PUC/RJ, ALINE MAGALHÃES, e com o mestrando da UFRJ, THIAGO CASTAÑON. A mediação foi do professor ÍTALO MORICONI, diretor da editora EdUERJ.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Outubro

LANÇAMENTO DE LIVROS

***O AMANTE DA LITERATURA*, de ALBERTO PUCHEU**

***LARGO*, de MAURÍCIO CHAMARELI**

Dia 21/10/2010

Atrio

O livro *O AMANTE DA LITERATURA*, de Alberto Pucheu, professor de Teoria Literária da UFRJ, abre a coleção Canace da editora Oficina Raquel. Esta coleção prestigiará ensaios inéditos de jovens autores – seja essa juventude física ou mental. Em *O amante da literatura*, Alberto Pucheu não tenciona estabelecer um panorama da história da literatura, menos ainda analisar o mundo literário de longe, como um espectador privilegiado por suas leituras acadêmicas. Como um amante que não se separa do objeto amado, Alberto Pucheu procura, alimenta-se, digere e até se abstém de sua amante, a literatura deve ser fugitiva, escorrendo pelos dedos daqueles que a perseguem, amante sempre.

LARGO, de Maurício Chamarelli Gutierrez, aluno do mestrado da UFRJ.

Em seu segundo livro, *Largo*, o poeta Maurício Chamarelli Gutierrez nos apresenta um belo e cuidado livro de poesia em prosa. Temas tradicionais da escrita contemporânea como espaço, tempo e subjetividade são explorados. O livro *Largo* trata-se de uma “Escrita para o homem qualquer. Trivial. O homem de negócios, o homem de ação, que não nos lê ou a qualquer coisa que lemos, mas que partilha da mesma vida, que esbarra em nós no mar da mesma loucura da cidade cheia de surpresas”

Informações: Raquel Menezes raquel.menezes@yahoo.com.br

Realização: PPGAS/MN/UFRJ e Editora 7 Letras

LANÇAMENTO DE LIVRO

***REINVENÇÃO DO ESCRITOR: LITERATURA E MASS MEDIA*, de SERGIO SÁ**

Dia 27/10/2010

Salão Dourado

Sérgio Sá, jornalista, crítico e professor da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília, procura analisar no livro como o escritor pode reinventar o seu espaço em meio ao desconforto e à arritmia contemporânea, dentro de uma estrutura midiática que impulsiona esses valores. Esse trajeto é feito a partir da análise mais específica da vida literária latino-americana e seu contexto histórico e social, argumentando que é preciso abrir os olhos para os nossos vizinhos.

Foi realizado debate, com a participação do professor de literatura da UFRJ, DAU BASTOS, da professora e coordenadora do curso de Jornalismo da Eco/UFRJ, CRISTIANE COSTA, e da coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura, BEATRIZ RESENDE.

Novembro

LANÇAMENTO DE LIVROS

NAÇÕES LITERÁRIAS, de WANDER MELO MIRANDA

MEMÓRIA FUTURA, de PAULO FRANCHETTI

Dia 30/11/2010 Salão Vermelho

Debate **Dilemas do Contemporâneo**, com ITALO MORICONE (UERJ), PAULO FRANCHETTI (Unicamp), WANDER MELO MIRANDA (UFMG), RENATO CORDEIRO GOMES (PUC-RIO) e VERA LINS (UFRJ).

Realização: Editora da UERJ e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Dezembro

LANÇAMENTO DO LIVRO

PIERRE LUCIE, PROFESSOR E EDUCADOR DE CIENTISTAS

Dia 8/12/2010 Salões Dourado e Vermelho

Homenagem ao grande físico Pierre Lucie, seus trabalhos, alunos e à parceria com Henfil.

Informações: Fernanda Ribeiro fernanda@editora.ufrj.br www.editora.ufrj.br

Realização: Editora da UFRJ

LANÇAMENTO DO LIVRO

A CASA DE ISABEL, de CLARA MACHADO SILVA

Dia 13/12/2010 Salões Dourado e Vermelho

Informações: patriciamellodi@gmail.com avantecomaletras.blogspot.com

Realização: Editora Mirabolante

Série Lançamentos no 1º semestre do ano de 2011

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Eventos	-	-	-	-	-	1	1
Público	-	-	-	-	-	150	150

Junho**LANÇAMENTO DO NOVO *SITE* DO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA**

Dia 13/6/2011

Reabertura do Salão Pedro Calmon

O site foi reformulado para oferecer design mais funcional aos usuários.

Realização: Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

PROJETO CURSOS DE EXTENSÃO

Desenvolvidos de 2001 a 2007, seguem modelo sugerido na época pela Pró-Reitoria de Extensão/PR-5. Os cursos abrangeram várias áreas do conhecimento, e estiveram sob a coordenação de um professor da UFRJ, com alta qualificação acadêmica. Os cursos tiveram o mínimo de oito palestras e conferiram certificados oficiais.

Cursos no ano de 2007

Mês	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	2					2
Público	120	-	-	-	-	120

CINEMA PARA APRENDER E DESAPRENDER

Salão Moniz de Aragão - dias 9/8 a 29/11, às quintas-feiras

Tem o objetivo de sensibilizar o professor e o aluno para possíveis vivências ligadas às aprendizagens mais vitais de um ser humano, valorizando a possibilidade que o cinema oferece, de afetar de uma forma única a inteligência, a afetividade e os sentidos.

Público alvo: Professores de Ensino Médio da rede pública

Coordenação: Prof^a Adriana Fresquet – Fac Educação/UFRJ

EDUCAÇÃO E A SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Salão Moniz de Aragão - dias 21/8 a 30/10, às terças-feiras

O curso é multidisciplinar e pretende discutir o lugar da educação na sociedade brasileira contemporânea. Temas discutidos: reforma universitária e universidade nova; trajetórias sociais e acesso à universidade; ações afirmativas na universidade; educação e individualização; filosofia para crianças; arte cinematográfica e educação; educação formal e práticas pedagógicas informais; educação e sociabilidade violenta; escola e construção social de gênero; sociedades multiculturais e práticas educativas; políticas educacionais inclusivas.

Coordenação: Professores Fernanda Delvalhas Piccolo, Susana de Castro Amaral Vieira, Adriana Mabel Fresquet e Rodrigo Rosistolato – FE/UFRJ

COLABORAÇÕES INSTITUCIONAIS

Colaboração do Fórum de Ciência e Cultura com outras instituições e unidades da UFRJ.

Colaborações institucionais no ano de 2008

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Eventos	-	2	1	1	1	1	2	3	5	3	2	3	24
Público	-	50	23	25	20	18	30	120	110	150	55	85	686

Fevereiro

GRAVAÇÃO GLOBO NEWS: ENTREVISTA DE JEAN MARC VAN DER WEID

Dia 1/2/2008 Salão Dourado

GRAVAÇÃO GLOBO NEWS: ENTREVISTA DE VLADIMIR PALMEIRA

Dia 13/2/2008 Salão Dourado

Agosto

GRAVAÇÃO DA NOVELA *NEGÓCIO DA CHINA*, da TV GLOBO

Dias 23 e 30/8/2008 Salões Quarteto e Vermelho

Setembro

ESPETÁCULO TEATRAL *68 Á VERA*

Dias 20/9/2008 Salão Pedro Calmon

Cessão do salão, em caso de chuva

GRAVAÇÃO DO VIDEO *QUADRILHA*

Dia 15 e 22/9/2008 Salão Dourado

CLÁSSICOS DO PENSAMENTO BRASILEIRO

Dias 29/7, 26/8, 30/9 e 21/10/2008 Auditório do CFCH

Realização: LEPS

Outubro

GRAVAÇÃO DA MINISÉRIE *MAYSA*, da TV GLOBO

Dias 3 e 4/10/2008 Fórum de Ciência e Cultura

Novembro**GRAVAÇÃO ITINERANTE/LABORATÓRIO DE REALIZAÇÃO
AUDIOVISUAL/ECO/UFRJ**

Dias 17, 18,19/11/2008 Corredores e Capela de São Pedro de Alcântara

Dezembro**GRAVAÇÃO TV BRASIL: ENTREVISTA DE ANCELMO GÓIS**

Dia 1/12/2008 Salão Dourado

REUNIÃO DE CONDOMÍNIO DA PRAIA VERMELHA

Dia 4/12/2008 Salão Pedro Calmon

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA NA MÍDIA

Os projetos do Fórum de Ciência e Cultura são divulgados por meio de *site* na Internet, de *newsletter* enviada semanalmente ao público cadastrado e por meio de assessoria de imprensa.

☀ Assessoria de Imprensa

Assessoria de Imprensa no 2º semestre do ano de 2008

Com os objetivos de divulgar os projetos e obter aumento de público foi criada a Assessoria de Imprensa do Fórum de Ciência e Cultura que iniciou suas atividades em meados de setembro de 2008. Foram obtidas 46 inserções na mídia sobre eventos realizados no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, sendo 17 no Jornal O Globo, nove no Jornal do Brasil, sete citações no jornal O Dia e 13 citações no jornal Folha Dirigida. No jornal O Globo, as notas foram publicadas nas colunas/editoriais: Ancelmo Gois, Joaquim Ferreira dos Santos, Prosa & Verso, Segundo Caderno e Megazine.

A Assessoria de Imprensa também obteve divulgação nos veículos Jornal do Commercio, Jornal Monitor Mercantil, Jornal O Fluminense, Rádio Antena 1 Light FM, O Globo online, Site do Sidney Rezende, Boletim da Faperj online, e sites informativos da UFRJ.

Assessoria de Imprensa no ano de 2009

A abertura da Série *Música no Fórum* com o concerto de Arthur Moreira Lima obteve grande destaque e repercussão na mídia. A revista *Veja-Rio* recomendou o concerto e dedicou uma página inteira à apresentação. O jornalista Luiz Paulo Horta, especialista em música clássica do jornal O Globo fez do concerto o título de sua coluna. No Jornal das Dez, da Globo News – o telejornal mais importante da emissora – obteve-se cobertura nacional com uma reportagem de dois minutos, mostrando o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ como palco de grandes eventos culturais não só no âmbito do Rio de Janeiro, mas também de todo o Brasil.

Outro projeto do Fórum que obteve destaque na mídia foi o *Fórum na Tela*. A edição de setembro, em homenagem ao cineasta lituano Jonas Mekas, figurou na capa do Segundo Caderno do Jornal O Globo junto com outras Mostras de cinema do Rio de Janeiro. No início do ano, a mostra de cinema do Fórum também obteve destaque no jornal O Globo

com duas reportagens – uma em março e outra em abril – que ocuparam ¼ da página 2 do Segundo Caderno.

Já o projeto *Cultura e Saúde* foi citado na rádio CBN e no blog do Ancelmo Gois, um dos colunistas mais respeitados do país.

Além disso, a assessoria de imprensa conseguiu seis entrevistas para o programa Estação Cultura da Rádio Mec; matérias no Jornal Destak, O Globo online, G1 (Globo.com), Rio Show *online*, jornal Extra *online*, sites Panorama Brasil, Fator Econômico e Agência de Notícias Brasil-Árabe.

As atividades do Fórum também foram pautadas no roteiro de atividades culturais do Rio de Janeiro. Dessa forma, é possível contabilizar cinco notas na Coluna Harmonia de Rodolfo Valverde e uma no seu blog, ambos dedicados à música clássica; seis no caderno Prosa & Verso de O Globo; nove no roteiro Rio Show do Segundo Caderno de O Globo; três no roteiro da revista Veja Rio; cinco no Caderno Cultural do jornal O Dia; uma na Revista Programa do Jornal do Brasil; 28 nos roteiros dos sites da Revista VivaMúsica e Concerto.

Inserções na mídia no ano de 2010

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Inserções	2	2	4	17	17	15	3	1	11	4	7	-	83

No ano foram obtidas inserções na mídia, discriminadas segundo o destaque jornalístico
Página inteira na revista Pilotis;

Matérias em jornais: Estadão (1), O Globo Zona Sul (1), oglobo.com(1), Megazine(1), Folha (1);

Matérias em sites: da UFRJ (44), em sites de pequeno porte (19), em blogs (15), Planeta Universitário (2), da Rede Record- R7 (2), JB on line (2), Folha on line (1);

Notas com destaques: Veja Rio (9), Prosa e verso (3),O Globo (3),CBN (2),

O Globo/Luiz Paulo Horta (1), O Globo/ Coluna do Joaquim (1),Jornal do Brasil esportes(1), JB online (1), Viva música(1), Folha Dirigida(2), TV Globo News (1). No 2º semestre,todas as inserções se fizeram em forma de notas(26).

Tijolinhos: em sites (3), O Globo (3), O Dia (1) ,no 1º semestre.

Os destaques mais freqüentes, portanto, foram feitos por intermédio dos sites da UFRJ, sites de pequeno porte e blogs e das Organizações O Globo.

Inserções na mídia 1º semestre de 2011

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Inserções	-	-	26	-		8	

O evento ArteFórum obteve nota de destaque no caderno literário Prosa e Verso do Jornal O Globo, além de mais de meia página no Segundo Caderno na edição de 4 de junho. Obteve também cobertura no sites do Globo Universidade, da UFRJ e da Orquestra Cyclophonica. Os sites PublishNews, Exkola e JusBrasil também noticiaram a atividade.

O incêndio que destruiu a Capela de São Pedro de Alcântara, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ teve grande destaque na mídia. A professora Beatriz Resende publicou artigo de uma página inteira no jornal O Globo no qual lamentava e explicava o incidente, convidando a população civil a ajudar na reconstrução da Capela. O acidente foi veiculado em todas as emissoras de TV aberta do Brasil, além dos canais exclusivos de notícias como Globo News e Record News. Foi destaque também nos jornais do Brasil, Metro, Folha Dirigida, O Globo, Extra, além dos portais IG, G1, ISTOÉ, JB on line (2), Folha on line (2), dentre outros. Notícias sobre o Fórum de Ciência e Cultura também foram veiculadas em sites da UFRJ (11).

☀ REDES SOCIAIS

A programação do Fórum de Ciência e Cultura alcançou as redes sociais Twitter, Facebook, Orkut e Youtube, no início do segundo semestre de 2010.

Os seguidores contribuíram em reportagens, entrevistas e vídeos sobre os temas e personalidades que participaram da programação cultural do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, além registrarem elogios e críticas aos eventos.

☀ DOCUMENTAÇÃO FOTOGRAFICA

No 2º semestre de 2008 foi produzido material bruto de 10000 fotografias pelos dois fotógrafos do Fórum de Ciência e Cultura. Nos anos de 2009 e 2010, o material bruto produzido alcançou 20000 fotografias por ano. No 2º semestre de 2011, foram produzidas

cerca de 8000 fotografias, principalmente do grande evento ArteForum. Parte do acervo está disponível no site do Fórum de Ciência e Cultura.

☀ JORNALISMO

A equipe de jornalismo se dedica a produzir notícias para a divulgação dos projetos e eventos, a serem veiculadas no site do Fórum de Ciência e Cultura ou por intermédio de newsletter, dirigida semanalmente ao público cadastrado e por meio de assessoria de imprensa.

Jornalismo no ano de 2009

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Matérias	-	-	11	20	33	25	10	10	30	41	35	21	236

As notícias chegaram à caixa postal de mais de 115 mil pessoas por meio da newsletter. Foram apurados 203 eventos e divulgados no site www.forum.ufrj.br e realizadas 33 coberturas, com registro da presença de público interessado.

Jornalismo no ano de 2010

Mês	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Matérias	1	6	13	17	18	5	3	15	12	13	2	105

As matérias abordaram os projetos Música no Fórum (23), Fórum na tela (12), Cultura popular (5), Cultura e saúde (3), Oriente e Ocidente (2) e Universidade das Quebradas (2).

Jornalismo no 1º semestre do ano de 2011

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun	Total
Matérias	-	3	12	10	25

Foram produzidas nove reportagens com coberturas de atividades realizadas nos espaços da instituição, 11 matérias, e cinco entrevistas com professores e artistas que participaram de eventos promovidos pelo Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

Considerando o material jornalístico escrito no 1º semestre de 2011, seis reportagens de cobertura, cinco matérias e cinco entrevistas foram referentes ao evento ArteForum, realizado nos dias 4 e 5 de junho. As demais matérias e coberturas foram sobre a Conferência Filiação e Novas Tecnologias Reprodutivas: Um Olhar da Antropologia Social, organizada pelo IESC/UFRJ (28 de abril); a palestra Civilização, um mal remediável (15 de maio); o Recital de Adán Vásquez (18 de abril); a reabertura do Pedro Calmon com a presença de George Yúdice (13 de junho); e o X Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste, a Anpedinha 2011 (10 de julho). a despedida da Professora Beatriz Resende (15 de julho).

☼ **PRODUÇÃO GRÁFICA – TIRAGEM**

A tiragem do material gráfico no ano de 2010 alcançou os seguintes números:
600 cartazes A2, 3050 cartazes A3, 7100 folders A4, 48 banners, 7500 postais,
200 convites 10x 30, 1000 livretos A5

No 1º semestre de 2011, a tiragem de material gráfico
1000 cartazes formato BB, 500 cartazes A3, 49 banners, 200 crachás
1800 livretos A5, 10000 filipetas A6

☼ **FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA NA INTERNET**

A página principal do site apresenta as Notícias da Semana. Toda sexta-feira a programação da semana anterior é transferida para a seção Retrospectiva e substituída pela programação da semana seguinte. Cada notícia se remete a uma página com fotos e informações completas sobre o evento. Frequentemente, há necessidade imediata de inserir notícias.

Na seção Programação do Mês é inserido todo o conteúdo referente à programação de atividades do Fórum no mês vigente, dia a dia. Essa seção frequentemente sofre alterações ao longo do mês, sempre que ocorre alguma mudança nos eventos programados.

As seções Cobertura, Artigos, Entrevistas e Fórum na Mídia não tem periodicidade, e podem estar, constantemente, sujeitas a inserção de novos conteúdos.

As seções Destaque e Fórum Recomenda são atualizadas diariamente, com a retirada dos eventos à medida em que vão acontecendo e a inserção de novos eventos. O mesmo se

aplica em relação a *banners* de eventos em destaque, animados em flash, produzidos sempre que solicitados.

Matérias na internet no ano de 2010

Mês	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Matérias	-	1	6	13	18	17	5	3	15	12	15	-	105

As matérias na internet divulgaram os projetos Música no Fórum (23), Fórum na Tela (12); Cultura Popular (cinco), Cultura e Saúde (3), Oriente e Ocidente (2) e Universidade das Quebradas (2)

Matérias na internet no 1º semestre do ano de 2011

Mês	Mar	Abr	Mai	Jun
Matérias	3	12	10	25

Os eventos produzidos no 1º semestre de 2011, ainda que em pequeno número, tiveram tal magnitude que geraram muitas matérias de divulgação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na gestão 2007-2011 tivemos anos de trabalho profícuo. Realizamos 1025 atividades, com um público de mais de 195 mil pessoas, superando as metas e previsões.

Concretizamos a parceria com importantes instituições acadêmicas e civis, tais como, Universidades Yale, Princeton, California, Simon Fraser, London, Buenos Aires, USP, Itaú Cultural, Unesco, Consulado da França, Instituto Baía de Guanabara, Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro, Sociedade de Pediatria do Rio de Janeiro, Academia Nacional de Música, entre outras, o que nos permitiu intervir na vida cultural da Cidade do Rio de Janeiro, intensificando a desejada interlocução entre a UFRJ e a sociedade carioca.

Apoiamos a comunidade da UFRJ na realização das atividades acadêmicas, consolidando o Fórum de Ciência e Cultura como órgão aglutinador das diferentes áreas de conhecimento que compõem a UFRJ.

A Capela de São Pedro de Alcântara está sendo restaurada com a participação de várias instituições que se associaram à UFRJ para sanar essa grande perda da cultura brasileira e do Fórum de Ciência e Cultura.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA DE DIFUSÃO CULTURAL
SETOR DE DIFUSÃO CULTURAL
RELATÓRIO DE ATIVIDADES ACADÊMICO-CULTURAIS
GESTÃO 2007-2011

Responsável técnico pelo Setor de Difusão Cultural: Maria do Amparo Miranda Dias

Informações específicas para relatório: Maria do Amparo Miranda Dias

Fonte de dados: Arquivos do Setor de Difusão Cultural

Planejamento, coleta de dados, redação, digitação, revisão, estatística: Magali Costa

Arte e design de gráficos: Júlio Ferretti

Assistente de produção: Josinaldo Idalino