



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**



# **RELATÓRIO**

**D E A T I V I D A D E S**

**EM PROJETOS ACADÊMICO-CULTURAIS**

**2003 - 2007**

# **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

---

**Reitor**

Prof. Dr. Aloísio Teixeira

**Vice-Reitora**

Profa. Dra. Sylvia da Silveira Mello Vargas

**Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PR1**

Prof. José Roberto Meyer Fernandes

**Pró -Reitoria de Pós- Graduação e Pesquisa – PR2**

Prof. José Luiz Fontes Monteiro

**Pró - Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento – PR3**

Prof. Carlos Antonio Levi da Conceição

**Pró - Reitoria de Pessoal – PR4**

Prof. Luiz Afonso Marques Mariz

**Pró - Reitoria de Extensão – PR5**

Prof<sup>a</sup>. Laura Tavares Ribeiro Soares

**Superintendência Geral de Administração e Finanças – SG. 6**

Prof. Mylton Reinaldo Flores de Freitas

**Coordenador do Forum de Ciência e Cultura**

Prof. Carlos Antonio Kalil Tannus

**Prefeito da Universidade**

Prof. Hélio de Mattos Alves

## FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA

---

### **Presidente**

Prof. Aloísio Teixeira  
Reitor

### **Coordenador**

Prof. Carlos Antonio Kalil Tannus

### **Chefe de Gabinete**

Darcy Vieira Mathiles

### **Superintendente Administrativo**

Marcos Benilson Maldonado

### **Superintendente de Difusão Cultural**

Maria do Amparo Miranda Dias (jul 2003 - jul 2004) e (maio 2006 - jul 2007)  
Prof. Antonio Lauro de Oliveira Góes (ago 2004 – out 2005)  
Eliane Psczcol (out 2005- abr 2006)

### **Assessor para Projetos Especiais**

Prof. Antonio Lauro de Oliveira Góes  
Cadu Holetz

### **Chefe de Produção**

Marco Felipe  
Arllen Guerra

### **Produção**

Arllen Guerra  
Danielle Lessa de Miranda  
Elizabeth Castro  
Magali Costa  
Maria Dias

### **Jornalismo**

Zilda Martins  
Aline Salgado - Estagiária  
Carolina Prates – Estagiária  
Marta Valim – Estagiária

### **Programação Visual**

José Antonio de Oliveira  
Juliana Lourenço  
Sergio Luiz Barbosa (2003-2006)  
Mariana Alencar – Estagiária

### **Direção de Fotografia**

Jonathas de Moraes Costa  
Tuker Marçal  
Rafael Carmo – Estagiário  
Juliana Bach – Estagiária  
Luiz Wagner – Estagiário  
Alice Volpi – Estagiária

**Fotógrafos**

Eneraldo Carneiro  
Ubirajara Soares

**Webdesigner**

Augusto Lohmann

**Assistente de produção**

Josinaldo Idalino da Silva

**Secretária de Produção**

Vera Lúcia Guimarães Sobral

**Divulgação**

Cida Pessoa (2003-2007)  
Rosângela Pereira  
Eliza Gomes

**Secretaria Administrativa**

Rosi Galdino (Chefe)  
Lícia Mendes (Substituta da Chefia)  
Marília Cruz (Secretária da COPEA)

**Setor de Pessoal**

Solange Perosini (Chefe)  
Olinda Moreira Renovato (Substituta da Chefia)

**Setor Financeiro**

Fernando da Silva (Chefe)  
Bruno dos Reis Pina (Substituto da Chefia)

**Responsável pelo Setor de Informática**

Luis Carlos Braga

**Responsável pelo Setor Áudio Visual**

Alexandre Terto Batista

**Chefe da Seção de Protocolo**

Ciléia da Silva Macedo

**Chefe da Seção de Almoxarifado**

Paulo César R. da Silva

**Responsável pelo Setor de Apoio**

Cezar Romerio  
Luiz da Silva Dias

**Apoio**

Antônio Marcos da Silva  
José da Silva Dias  
Joel Gomes Carneiro Filho  
Santino da Costa

## ÓRGÃOS VINCULADOS AO FCC

---

### **Biblioteca Pedro Calmon**

José Tavares da Silva Filho - Coordenador

### **Casa da Ciência**

Maria de Fátima Brito Pereira – Diretora Executiva

### **Colégio Brasileiro de Altos Estudos**

Prof. Nelson Maculan - Presidente

### **Editora UFRJ**

Prof. Carlos Nelson Coutinho - Diretor

### **Museu Nacional**

Prof. Sérgio Alex Kugland de Azevedo - Diretor

### **Programa Avançado de Cultura Contemporânea- PACC**

Prof<sup>a</sup> Heloísa Buarque de Hollanda - Diretora

### **Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBi**

Paula Maria Abrantes Cotta de Mello - Coordenadora

## APRESENTAÇÃO

---

As atividades do Forum de Ciência e Cultura na gestão 2003-2007 em projetos acadêmico-culturais tiveram como característica a diversidade de temas e o propósito de trazer os alunos à participação nos eventos.

Privilegiamos a orientação de inserção dos alunos desde os planejamentos. Assim, a festa junina *Arraiá da UFRJ* foi decidida em acordo com alunos. Foram eles que administraram as barraquinhas durante os dias de festa. Um sucesso de público, que lotou o campo de futebol e teve a frequência de mais de cinco mil pessoas por dia, na paz e na alegria, durante os quatro anos da festa.

Em esforço inédito, pudemos apresentar em 2006, a opereta *O Maestro da música*, de Pergolesi, com alunos da UFRJ. A seguir, tivemos a encenação da ópera *O pagador de promessas*. O texto original de Dias Gomes foi transformado em libreto por Henri Doublier, traduzido por Marie Jeanne Calasans, com música de Eduardo Escalante. A produção, cenário, direção, atores e cantores foram realizados por alunos das Escolas de Comunicação, de Música e Belas Artes e Educação Física; orientados por seus professores. Tivemos o Teatro João Caetano lotado durante as cinco récitas.

Os alunos da UFRJ participaram do *Projeto Forum Poesia*, com grande sucesso e reconhecimento dos poetas presentes, quanto à qualidade do trabalho, principalmente, a originalidade e expressão poética. As indicações nos chegaram por intermédio de alunos que se encarregaram dos contatos e da escalação.

O Projeto *Música no Forum*, que consta do calendário oficial da música no Rio de Janeiro e tem aprovação do Ministério da Cultura para captar recursos de acordo com a Lei Rouanet, apresenta alunos, ex-alunos e musicistas brasileiros e de outros países, com programação de alto nível de qualidade.

O *Projeto Cultura e Saúde* discute temas da relação cultura e saúde, nas Unidades especializadas da UFRJ. Apresenta filmes importantes, capazes de expor o tema adequadamente, e propiciar discussão. Também propõe leituras dramatizadas com a participação de alunos da Escola de Comunicação, assim como palestras e seminários.

O *Projeto Oriente–Ocidente* teve a participação de consulados e embaixadas de países como a China, a Grécia, a Rússia, que fizeram exposições de fotos e objetos. Palestras apresentaram danças, filmes e pratos típicos, aproximando o público da UFRJ de outras culturas e modos de vida.

O *Projeto Forum na Tela* apresentou retrospectivas, ciclos de cinema e pré-estréias com o público ocupando a lotação máxima da sala de exibição. O Projeto *Teatro no Forum* exibiu peças de teatro, aula-espetáculo de circo e festival de capoeira, dando espaço à arte dramática e expressão corporal.

Os salões do Forum de Ciência e Cultura estiveram semanalmente abertos para receber as *Encontros Científicos* de alto nível da COPEA e os *Encontros Acadêmicos* promovidos pelas diversas Unidades.

O Projeto *O Forum vai* se dedicou a divulgar esses eventos, transportando-os para as Unidades, incluindo-se o Alojamento, para que o maior número de alunos, professores e funcionários tivessem acesso aos mesmos. .

Avalio que alcançamos nossos objetivos de dinamizar o Forum de Ciência e Cultura sem perda de qualidade, com grande número de participantes e, principalmente, *sem perder a ternura*.

Carlos Antonio Kalil Tannus  
Coordenador do Forum de Ciência e Cultura

# SUMÁRIO

---

|   | Páginas |
|---|---------|
| Universidade Federal do Rio de Janeiro          | 2       |
| Forum de Ciência e Cultura                      | 3       |
| Órgãos vinculados ao Forum de Ciência e Cultura | 5       |
| Apresentação                                    | 6       |
| Sumário   | 7       |
| PROJETOS ACADÊMICO-CULTURAIS                    | 8       |
| ENCONTROS ACADÊMICOS                            | 9       |
| ENCONTROS CIENTÍFICOS                           | 12      |
| PROJETO CONHECENDO O FORUM                      | 13      |
| PROJETO CULTURA E SAÚDE                         | 14      |
| PROJETO CULTURA POPULAR                         | 15      |
| PROJETO CURSOS DE EXTENSÃO DO FCC               | 16      |
| PROJETO FORUM EM CENA                           | 17      |
| PROJETO FORUM NA TELA                           | 18      |
| PROJETO FORUM POESIA                            | 20      |
| PROJETO MÚSICA NO FORUM                         | 24      |
| PROJETO O FORUM VAI ...                         | 27      |
| PROJETOS ESPECIAIS                              | 28      |
| PROJETO SINTONIA                                | 29      |
| PROGRAMA ORIENTE E OCIDENTE                     | 29      |
| SÉRIE LANÇAMENTOS                               | 31      |
| SOLENIIDADES ACADÊMICAS                         | 32      |
| PARCERIAS                                       | 33      |

## PROJETOS ACADÊMICO-CULTURAIS

---

Apresentamos dados sobre os projetos realizados pelo Forum de Ciência e Cultura no período 2003-2007.

Em face da grande quantidade de dados, optamos por produzir resumos nos quais destacássemos os objetivos do projeto, indicássemos a curadoria, se houver, reuníssemos os dados numéricos e enumerássemos o teor das apresentações e/ou seus participantes.

Obtivemos os seguintes resultados:

| Anos               | Eventos realizados | Público |
|--------------------|--------------------|---------|
| 2003 (2º semestre) | 105                | 11 197  |
| 2004               | 193                | 29 821  |
| 2005               | 120                | 20 661  |
| 2006               | 164                | 41 144  |
| 2007 (1º semestre) | 90                 | 29 290  |
| Total              | 672                | 132 113 |

O trabalho realizado pelo Forum de Ciência e Cultura, sob o ponto de vista quantitativo expressa o empenho da equipe e a resposta do público denota a qualidade do trabalho apresentado.



## ☀️ **Encontros Acadêmicos**

Um dos primeiros projetos criados para apoiar a realização de atividades propostas pela comunidade da UFRJ e por outras instituições de ensino, pesquisa e extensão. Seu objetivo é discutir estratégias e oferecer a infra-estrutura necessária à realização de projetos/eventos tais como: congressos nacionais e internacionais, seminários, lançamentos de livros, DVD e CD, solenidades, homenagens e comemorações de interesse da UFRJ.

### **Eventos**

| Anos         | Meses     |       |       |     |       |       |        |          |         |          |          | Eventos    | Público      |
|--------------|-----------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|----------|---------|----------|----------|------------|--------------|
|              | Fevereiro | Março | Abril | Mai | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |            |              |
| 2003         |           |       |       |     |       | 6     | 2      | 5        | 3       | 6        | 5        | 27         | 2730         |
| 2004         |           | 2     | 7     | 11  | 8     | 1     | 7      | 8        |         | 6        |          | 50         | 6400         |
| 2005         |           |       | 3     | 1   | 2     | 3     | 3      | 2        | 3       | 1        |          | 18         | 1570         |
| 2006         | 1         | 2     |       |     | 3     | 2     | 3      | 7        | 7       | 7        |          | 33         | 4500         |
| 2007         | 1         | 5     | 3     | 5   |       |       |        |          |         |          |          | 14         | 1950         |
| <b>Total</b> |           |       |       |     |       |       |        |          |         |          |          | <b>142</b> | <b>17150</b> |

### **Apresentações**

#### **2003**

A produção literária no Brasil na virada do século XX para o século XXI. Semana de Comunicação. Exposição Fazendo Carnaval. Camareta Eletrônica. I Fórum Euro-latino-americano de Políticas Públicas. Palestra Ética Profissional. Encontro Nacional dos Estudantes de Economia. Semana de Abertura dos Cursos do CFCH/UFRJ. Seminário Direito e Cidadania: interfaces científicas sob o olhar da Educação. Ato de filiação da Juventude PT: construindo um Brasil para todos. II Conferência Rio Sempre Limpo. Ciclo de Seminários Brasil em desenvolvimento. IX Semana de Planejamento Urbano e Regional. Ciclo de palestras Testemunho epigráfico e processo de romanização da Lusitânia. Jornada da Pós-Graduação: um mapeamento da Geografia. Palestra Gestão do conhecimento: a era da socialização do intangível. Seminário Internacional Ética e Direitos Humanos. Mostra do Bacharelado em Dança/EEFD/UFRJ. Programa BOVESPA vai até você. Seminário Conflito Social e Meio Ambiente. Seminário Álcool, Drogas e Violência: as complexas relações do cotidiano. Seminário Novos rumos da Administração. Lançamento da Campanha Rio contra o câncer. Mesa redonda A Monarquia no Brasil. Mesa redonda A República no Brasil. Conferência Língua Brasileira de Sinais e Comunidade Surda. Seminário O Brasil Mestiço.

#### **2004**

As Forças Armadas e os Direitos Humanos no Brasil. 64+40: Golpe e Campo (us) de Resistência. Palestra da KPMG para Economia - Programa Trainee 2004. Workshop Bibliotecas virtuais em

debate. Palestra Impacto dos problemas relacionados ao álcool na saúde e na economia. Debate Política macroeconômica do Governo Lula em questão: balanço e perspectivas. Projeto de Valorização do Envelhecer-PROVE. Debate sobre o salário mínimo. Mesa-redonda O médico substituindo as máquinas na Medicina. Conferência Internacional: repensar a economia num contexto de globalização. Economia e Engenharia de Produção: por que sim? Por que não? Semana do Trabalhador. Workshop sobre modelos para planejamento energético no Brasil. V Seminário de Lazer em debate. Seminário Brasil e Índia. Palestra Desenvolvendo o capital humano. VI Semana da Educação: a conscientização do educador, sua identificação e seu papel social. Palestra Novos rumos em consultoria. Dia do Assistente Social. Debate desafios da Reforma Sindical. VII Seminário Internacional de Rede Ibero-americana de Investigadores sobre globalização e território. Lançamento da campanha de combate ao racismo: o Serviço Social mudando o rumo da História. Fórum de Pró-Reitores de Planejamento e Administração - FORPLAD. Debate O comércio global pró-população e desenvolvimento humano. Palestra As perspectivas do mercado de gás no Brasil 2004-2010. Workshop Modelo, norma e cidade. Aula especial Aspectos culturais religiosos nas línguas estrangeiras. Debate sobre Renda e cidadania no Brasil. Seminário de Política Industrial. Niemeyer - uma ponte entre ilhas e continentes - entrega do título de Doutor Honoris Causa, concedido pela Universidade Central de Las Villas (Cuba). XVI Congresso Internacional de Estética. Seminário Federação, Município e Metrópole. II Mostra FICA no Rio/Vencedores do VI Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental. I Encontro de Cultura da Índia. Seminário de Contabilidade. Ciclo de Encontros Científicos da ECO. MiniForum Universidade e Cidadania. Palestra do Prof. Charles Melman. Poesia no Forum. Seminário O legado de Vargas em debate. Seminário A construção de notícia: pensando e fazendo os 35 anos do Jornal Nacional. Debate com os candidatos à Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro. Conferência Transferência borderline. Seminário Artíficos e artefatos: entre o literário e a Antropologia. Conferência Decifrando manuscritos literários modernos. II Simpósio Nacional de História Cultural. Transmissão do Consumi. I Ciclo de Palestras sobre o Estudo da Música. Zumbi dos Palmares e o Imaginário brasileiro. Ciclo de palestras Mercado Exterior Eco/UFRJ. Encontro tripartite para a formação profissional negociada.

## **2005**

Palestra com o Dr. Ildo Sauer, da Petrobras. I Seminário sobre Empresa Jr./ UFRJ. Seminário Saúde como Direito Universal e Propriedade Intelectual. VI Semana de Educação da UFRJ. VII Festival de Capoeira da UFRJ. Fórum de Linguagem. Uma saída para a VARIG. À esquerda e a crise política do governo, sob coordenação do Prof. Luis Pinguelli Rosa. Reciclando cultura. Seminário Energia e Meio Ambiente. VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos - SBEC. Projeto 3 Quixotes: Cervantes/Portinari/Drummond. Seminário sobre os 40 anos da Rede Globo de Televisão: um olhar sobre as minisséries. Lidando com a violência contra a criança. Encontro com a literatura russa. Série Concertos Didáticos, sob curadoria da Prof Regina

Meirelles, apresentando Trio d'Ambrosio; Madrigal de Trombones do Rio de Janeiro; conjunto de violões; peça musical *O boi no telhado*, de Darius Milhaud.

## **2006**

Seminário O setor elétrico e o leilão de energia que aconteceu em dezembro de 2005. I Simpósio Imaginários do Carnaval no tempo e no espaço. II Conferência: Projeto Ciclo de Conferências sobre a educação. VIII Festival de Capoeira da UFRJ. Conferência Avaliação de Políticas Públicas Urbanas. Encontros de Corais. I Workshop de Transporte Facilitado em Membranas. International Symposium on Mathematical Programming. Encontro em Desenvolvimento e Sustentabilidade da Cátedra Unesco de Desenvolvimento Durável da UFRJ. Abertura do XXII Encontro Nacional do Forundir. Seminário Internacional Desenvolvimento e Vulnerabilidade: perspectivas para retomada do desenvolvimento nos países do Sul. Exposição Aventura do Olhar. III Semana do Administrador. I Jornada Envelhecimento e Atividade Física. I Semana da Diversidade Sexual. Simpósio Internacional Síndrome Alcoólica Fetal – SAF. Série Encontro de corais. Setenta anos de Teoria Geral: políticas econômicas para o desenvolvimento. I Seminário sobre Economia do Cinema. V Jornada de pesquisa e intercâmbio do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas. Que é arte contemporânea? II Conferência Internacional de Rede de Estudos da Ação Afirmativa. II Congresso de Engenharia do Entretenimento. XII Semana de Planejamento Urbano Regional. Exposição Cem anos de Oscarito. Zumbi vive: a internalização da consciência social pela educação. Religiosidade em Grande Sertão: veredas. Por que a Argentina cresce e o Brasil não? Apostar no sintoma. XXVII Consórcio das Instituições Brasileiras de Alimentação e Nutrição - CIBRAN. Tributo a Lupicínio Rodrigues: Mesas redondas Nuances modernas no Lupicínio intérprete. As paixões tristes: Lupicínio e a dor de cotovelo. O cômico em Lupicínio Rodrigues. Show Lupiciniando. Exposição de trabalhos do cartunista Jaguar, inspirados em nove letras de músicas de Lupicínio Rodrigues.

## **2007**

Seminário do Setor Elétrico – NUCA/IE. II Semana Acadêmica da Escola de Serviço Social da UFRJ - Políticas sociais e intervenção profissional. Palestra inaugural das atividades acadêmicas do FCC em 2007- Multiculturalismo e produção cultural no Forum de Ciência e Cultura e na UFRJ. Ciclo de Debates sobre a Indústria da Música. Seminário de Filosofia Econômica Professor Antônio Maria da Silveira. Seminário Interinstitucional IE/UFRJ; CCJE/ UFRJ; OPSA/IUPERJ; NEIC/IUPERJ - Globalização, Governança e Desenvolvimento. Sistema Mundial e Desenvolvimento-A Estranha Forma de Governar o Mundo. Seminário: Setor Elétrico Brasileiro - Regulação do Setor Elétrico no Brasil. Universidade Memória e Pesquisa. Reunião Fechada da Associação Brasileira de Ouvidores – ABO. Seminário Internacional de Atenção Domiciliar: Experiências e Substitutividades. Lançamento no Rio de Janeiro do evento AMAZÔNIA-RIO 2007. I Seminário de Economia da Televisão. Encontros de Corais. Simpósio de Neurociências - IPUB/UFRJ.

## ☀ **Encontros científicos**

Projeto criado em 1993 para divulgar as atividades desenvolvidas pela Coordenação de Programas de Estudos Avançados- COPEA. Criada em 1993, a COPEA é uma entidade supra-departamental, inspirada no modelo do Collège de France, com o objetivo de promover áreas e temas de pesquisa de grande relevância e atualidade que requerem estreita colaboração entre diferentes unidades e departamentos. Uma forma de atuação da COPEA consiste em organizar ciclos temáticos de conferências sobre tópicos interdisciplinares de pesquisas de vanguarda. Os conferencistas são eminentes especialistas, nacionais e estrangeiros. As conferências são semanais, abertas a todos os interessados, realizadas no Fórum de Ciência e Cultura, e adotam as publicações *Ciência Hoje* e *Scientific American* como nível padrão.

**Coordenador científico: Prof. Moysés Nussenzveig**

**Apoio: CNPq**

### **Eventos**

| Anos         | Meses |       |     |       |        |          |         |          | Eventos   | Público     |
|--------------|-------|-------|-----|-------|--------|----------|---------|----------|-----------|-------------|
|              | Março | Abril | Mai | Junho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro |           |             |
| 2003         |       |       |     |       | 2      | 4        | 5       | 3        | 14        | 967         |
| 2004         | 2     | 2     | 4   | 2     | 2      | 5        |         | 4        | 21        | 1321        |
| 2005         | 2     | 3     | 3   | 4     |        | 4        | 3       | 2        | 21        | 1221        |
| 2006         | 3     | 2     | 4   | 3     | 5      | 3        | 2       | 4        | 26        | 1102        |
| 2007         | 3     | 4     | 5   | 3     |        |          |         |          | 15        | 1050        |
| <b>Total</b> |       |       |     |       |        |          |         |          | <b>97</b> | <b>5661</b> |

### **Conferências e palestras**

#### **2003**

A maquinaria da célula: vida, proteínas e demônio de Maxwell. O mundo quântico: informações quânticas. Panorama da Matemática - dinâmica: avanços e desafios. Efeitos quânticos em sólidos e aplicações. Interações de proteínas em AIDS, câncer e príons. Enovelamento de proteínas e doenças humanas. Nanociências. Falência da defesa celular. A geometria das películas de sabão. Genoma e proteoma: uma visão crítica. Estrutura de proteínas. Movimento de bactérias. Código e criptografia. Superprodutividade.

#### **2004**

Células-tronco e terapias celulares. A revolução de Nash na teoria dos jogos. O modelo-padrão das forças básicas da natureza. Clonagem - aspectos científicos e éticos. Prions e doenças amiloidogênicas. Matéria escura e energia escura. Reconhecimento celular. Física e Matemática - encontros e reencontros. Mecânica estatística. Seminário Avaliação de políticas sociais - experiências e desafios. Panorama da Matemática. O mundo quântico. Células tronco e sistema nervoso. Supercordas. Proteínas que constroem o embrião. Transferência de genes e doença de Chagas. Pontos quânticos. Computação gráfica. Antimatéria. Como nascem e atuam os fármacos. Morte celular programada e terapia genética.

#### **2005**

Panorama da Matemática: the nature of space. Maquinaria da célula: regulação da expressão dos genes. Einstein100. Computação quântica. O estado das ciências. Einstein e a mecânica quântica.

Morte celular programada: para que serve? Vírus. Origem e evolução do cromossomo Y. Admirável mundo nano: a nanotecnologia e suas aplicações. Nanoscience and nanotechnology: an overview. Terapia celular. O futuro da neurociência. Código neural e visão de insetos. Detecção de ondas gravitacionais. A produção brasileira de vacinas. Analysis, models and simulations. O programa Bio-Manguinhos de vacinas. Mecanismos celulares da asma. Aquecimento global 2005. A produção brasileira de vacinas.

#### **2006**

Processos globais e estados nacionais. Mundo quântico. Fármacos e terapêuticas. A maquinaria da célula. As pesquisas de cientistas que receberam Prêmio Nobel 2006. O cérebro: neurônios espelho. A Física da vida. Controle da tuberculose no Brasil. Origem evolucionária do coração. Os desafios da política sul-americana no Brasil. Warped passages: extra dimensions in the Universe. Cosmic Acceleration and Particle Physics. The future of the Physics.

#### **2007**

Impacto global das mudanças climáticas. O clima está realmente mudando? O problema mundial da água. Impacto global das mudanças climáticas. Energia da biomassa. A visão dos cientistas sobre o aquecimento global. Previsão climática no Brasil. Fontes alternativas de energia no Brasil e no mundo. Biodiversidade ameaçada. Papel dos aerossóis na regulação climática. Floresta Amazônica e clima. Agricultura e meio-ambiente. Biodiversidade na Amazônia. Desenvolvimento auto-sustentável na Amazônia. Aquecimento global: o que fazer?

## **Projeto Conhecendo o Forum**

Projeto iniciado em 2007. Tem por objetivo a inserção de calouros no ambiente universitário, em parceria com Centros Acadêmicos e Coordenações de Graduação das Unidades, através de visita guiada. Pretende divulgar a missão, objetivos, funções da UFRJ e do Forum de Ciência e Cultura, valorizar a arquitetura e a história do prédio e da UFRJ, e contribuir para a preservação do Palácio Universitário da Praia Vermelha.

### **Curadoria: Superintendência de Difusão Cultural**

#### **Eventos**

| Ano          | Março | Abril | Eventos   | Público   |
|--------------|-------|-------|-----------|---|
| 2007         | 10    | 1     | 11        | 500 alunos de 9 unidades da UFRJ<br>40 funcionários do FCC e convidados |
| <b>Total</b> |       |       | <b>11</b> | <b>540</b>  |

#### **Unidades participantes**

Curso de Biblioteconomia e Gestão das Unidades de Informação, Escola de Comunicação, Escola de Serviço Social, Escola Politécnica, Faculdade de Administração e Ciências

Contábeis, Faculdade de Educação, Faculdade de Medicina, Instituto de Economia, Instituto de Psicologia.

## ☀ Projeto Cultura e Saúde

Iniciado em outubro de 2003 é dedicado a temas das áreas médicas e das artes. Visa promover atividades, as mais diversas (debates, palestras, exposições de artes plásticas, exibição de vídeos, teatro etc...), que propiciem a reflexão sobre os aspectos humanísticos da prática do profissional de saúde. Os eventos acontecem no Fórum de Ciência e Cultura e nas diversas Unidades do CCS, com o objetivo de estreitar o relacionamento com as coordenações de extensão e de cursos de graduação e pós-graduação, que cooperam, tanto viabilizando a utilização de seus espaços quanto sugerindo temas de interesse e auxiliando na divulgação dos eventos.

**Curadoria: Dra. Elizabeth Castro/ Fórum de Ciência e Cultura**

### Eventos

| Anos         | Meses |     |       |        |          |         |          | Eventos   | Público     |
|--------------|-------|-----|-------|--------|----------|---------|----------|-----------|-------------|
|              | Abril | Mai | Junho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro |           |             |
| 2003         |       |     |       |        |          | 1       |          | 1         | 150         |
| 2004         |       | 4   |       |        |          |         |          | 4         | 280         |
| 2005         |       |     |       |        |          |         | 2        | 2         | 140         |
| 2006         |       | 2   |       |        |          | 3       | 4        | 9         | 570         |
| 2007         |       | 1   | 1     |        |          |         |          | 2         | 140         |
| <b>Total</b> |       |     |       |        |          |         |          | <b>18</b> | <b>1280</b> |

### Palestras

#### 2003

Palestra A imagem do médico e da doença na literatura, com o Dr. Moacyr Scliar.

#### 2004

Ciclo de Debates sobre Saúde e Direito: O início e o fim da vida - aspectos sociais e legais. Erro médico e responsabilidade civil. Os direitos das crianças e adolescentes - o atendimento médico à luz do Direito. Relacionamento com o paciente e a família.

#### 2005

Ciclo O pensamento e a Medicina no Ocidente: a Medicina e as pestes na Idade Média. O pensamento médico no século XIX. A formação do médico. Ética e medicina no século XX. Perspectivas para o século XXI: as neurociências. As mudanças demográficas e epidemiológicas: consequência do processo de envelhecimento da população.

#### 2006

Fórum de Linguagem 2006: Linguagem, natureza e cultura. Teorias da linguagem.

Palestras A Humanidade, a Arte e a Medicina.

Curso de Eletrofisiologia Auditiva, em duas sessões.

II Ciclo de Debates sobre Direito e Saúde: O início e o fim da vida: a quem interessa? Os avanços científicos e o prolongamento da vida. Universidade, história e formação dos profissionais de saúde: são eles preparados para os desafios? Cidadania, saúde e avanços tecnológicos: as demandas de diferentes camadas sociais, como priorizá-las?

### 2007

III Fórum de Linguagem: Cuidado em saúde: medicalização e/ou desinstitucionalização (paradoxos do ato de cuidar). A clínica e a formação profissional. Clínicas da Linguagem. Leitura dramatizada da peça *Os três Médicos*, de Martins Pena, por alunos do Curso de Direção Teatral-ECO/UFRJ. Direção de Menelick de Carvalho, sob a orientação do Prof. Lauro Góes.

Obs: Os dados sobre as apresentações de filmes seguidos de debates, que abordam temas relevantes para o Projeto Cultura e Saúde, estão inseridos no texto sobre o projeto Forum na Tela.

## ☀ Projeto Cultura Popular

Iniciado em 2003, em parceria com os alunos do Instituto de Economia da UFRJ, visa promover espetáculos nas diferentes modalidades artísticas – danças, folguedos, música, festas populares, envolvendo artistas populares e comunidade universitária, a fim de mostrar a diversidade cultural brasileira. A expressão máxima é a festa junina da Praia Vermelha, denominada *Arraiá da UFRJ*, da qual participam 26 Centros Acadêmicos, com a presença de grupos folclóricos e artistas populares.

### Eventos

| Anos         | Meses |     |       |       |        |          |         |          |          | Eventos   | Público      |
|--------------|-------|-----|-------|-------|--------|----------|---------|----------|----------|-----------|--------------|
|              | Abril | Mai | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |           |              |
| 2003         |       |     |       |       | 1      |          | 1       |          | 1        | 3         | 400          |
| 2004         | 1     | 1   | 2     | 2     | 1      |          |         |          | 3        | 10        | 10600        |
| 2005         |       | 1   |       | 1     |        | 1        |         |          |          | 3         | 10500        |
| 2006         |       |     | 1     |       |        |          | 1       | 1        |          | 3         | 18000        |
| 2007         |       |     | 1     |       |        |          |         |          |          | 1         | 20000        |
| <b>Total</b> |       |     |       |       |        |          |         |          |          | <b>20</b> | <b>59500</b> |

### Apresentações

#### 2003

O jongo caxambu, com a Cia. Folclórica do Rio, da EEFD/UFRJ. Grupo-show Samba-Choro/ Movimento Artístico da Praia Vermelha. Natal no Forum, com o Ballet Brasil da Ilha de Bom Jesus.

#### 2004

Grupo de Teatro Legislativo Marias do Brasil. Aula-espetáculo de 22 anos da Escola Nacional de Circo /Funarte. VI Festival de Capoeira da UFRJ, palestras e torneio. Arraiá da UFRJ, realizado durante dois dias. Grupo Cultural BumBra, de Duque de Caxias/RJ. Auto de Natal Lapinha da Paraíba, em duas apresentações. Ballet Brasil da Ilha de Bom Jesus: Auto de Natal.

**2005**

Banda Nocaute. Arraiá da UFRJ, realizado durante dois dias. Grupo de Dança da Casa de Cultura da Rocinha..

**2006**

Arraiá da UFRJ, realizado durante dois dias. Cine Picadeiro, apresentando dois temas: O que é ser criança? Consciência Negra. Espetáculo *Pelos mares da vida*, pela Cia. Folclórica do Rio de Janeiro.

**2007**

*Arraiá* da UFRJ, realizado em dois dias.

## ☀ Projeto Cursos de Extensão do FCC

Desenvolvido desde 2001, segue o modelo sugerido pela Pro-Reitoria de Extensão – PR-5. Os cursos abrangem várias áreas do conhecimento. Cada curso está sob a coordenação de um professor da UFRJ, com alta qualificação acadêmica, que convida os demais palestrantes. Os cursos têm o mínimo de oito aulas/palestras e conferem certificados oficiais. Geralmente, cobra-se uma taxa simbólica, utilizada na elaboração de material didático e de divulgação

**Eventos**

| Anos         | Meses/Data inicial |       |     |       |        |          |         | Eventos   | Público    |
|--------------|--------------------|-------|-----|-------|--------|----------|---------|-----------|------------|
|              | Março              | Abril | Mai | Junho | Agosto | Setembro | Outubro |           |            |
| 2003         |                    |       |     |       |        |          | 2       | 2         | 100        |
| 2004         | -----              |       |     |       |        |          |         |           |            |
| 2005         |                    |       | 1   |       |        |          |         | 1         | 90         |
| 2006         |                    |       |     |       |        |          | 3       | 3         | 200        |
| 2007         | 1                  |       |     | 2     |        |          |         | 3         | 200        |
| <b>Total</b> |                    |       |     |       |        |          |         | <b>10</b> | <b>590</b> |

**Apresentações****2003**

Filosofia da prática de reciclagem, com o Prof. Julio Carlos Afonso (IQ/UFRJ).

Conceitos modernos sobre linguagem, sob coordenação da Prof. M.Cecília Mollica (FL/UFRJ).

**2005**

Novos movimentos religiosos no Brasil, sob coordenação do Prof. Eduardo Refkalefsky, da Eco/UFRJ. II Curso de Avaliação em Ciência e Tecnologia, sob coordenação do Prof. Dr Pierre Ohayon e Prof. Dr. Alexandre de Gusmão Pedrini.

**2006**

Educação Multicultural: conceitos e experiências na história, na escola e na universidade, sob coordenação da Prof.<sup>a</sup> Ana Canen (FE/UFRJ). III Curso de avaliação em ciência e tecnologia, sob coordenação do Prof. Dr Pierre Ohayon e Prof. Dr. Alexandre de Gusmão Pedrini. Arte Moderna



no Brasil: rupturas e desdobramentos, sob coordenação da Prof<sup>a</sup> Isis Braga e Prof. José Mauro Albino (CLA/UFRJ).

## 2007

Educação Superior no Brasil desafios e perspectivas, sob coordenação: Antônio José Barbosa de Oliveira - FCC-SIBI/UFRJ. Editor em ação, com mesas formadas por profissionais da área, como editores, escritores e designers. Cinema para aprender e desaprender, tendo por público-alvo os professores de Educação Infantil da rede pública, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Adriana Fresquet, da Faculdade de Educação/UFRJ.

## ☀ Projeto Forum em Cena

O Projeto Teatro no Forum foi transformado, em 2007, no Projeto Forum em Cena.

O Projeto Teatro no Forum teve por objetivo apresentar comediógrafos do teatro brasileiro, através da leitura por alunos do Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ e de outras escolas, atores convidados, e música ao vivo, dando espaço a novos intérpretes e novas platéias.

O projeto Forum em Cena, realizado em parceria com o Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ, tem por objetivo divulgar os trabalhos finais dos alunos desse curso. Em 2007 passou à periodicidade mensal. As encenações são apresentadas no Forum de Ciência e Cultura e no Alojamento de Estudantes.

### Eventos

| Anos         | Meses |       |     |       |          | Eventos   | Público     |
|--------------|-------|-------|-----|-------|----------|-----------|-------------|
|              | Março | Abril | Mai | Junho | Setembro |           |             |
| 2004         | 2     | 2     |     | 2     |          | 6         | 420         |
| 2005         |       | 1     |     |       | 1        | 2         | 150         |
| 2006         |       |       |     |       | 1        | 1         | 70          |
| 2007         | 1     | 1     | 1   | 1     |          | 4         | 400         |
| <b>Total</b> |       |       |     |       |          | <b>13</b> | <b>1040</b> |

### Apresentações

#### 2004

Leitura encenada da peça *Flagrantes do Rio*, de Silveira Sampaio, sob direção de Lauro Góes

Monólogo da peça teatral *In memoriam*, de Leonardo Cortês, na Faculdade de Letras.

Leitura encenada da peça *O crápula redimido*, de Leonardo Cortês, no Alojamento e no FCC.

#### 2005

Encenação da peça *Greve do sexo*, de Aristófanes, no Teatro de Arena, aos sábados e domingos.

Leitura encenada da peça *O Dom Quixote de Bangu*, de Thereza Frota, na Reitoria e no FCC.

**2006**

Apresentação da peça *Em busca do homem perdido*, de Fátima Valença, direção de Ary Coslov, no Alojamento

**2007**

*A comédia dos erros*, de W. Shakespeare, direção de Menelick de Carvalho.

*A vida em duralex*, baseada na obra *A casinha dos velhos*, de Maurício Kartún, direção de Letícia Guimarães.

*A confraria das portas amarelas*, de Felipe Barenco, direção de Fernando Areias.

*La Chunga*, de Mario Vargas Llosa, direção de Rodrigo Garcia.

## Projeto Forum na Tela

Desenvolvido desde abril de 2002, realiza ciclos temáticos, em parceria com diversas Unidades da UFRJ, por intermédio de exibição de filmes seguidos de debates com especialistas nos temas e/ou diretores ou atores do filme em questão, envolvendo alunos da UFRJ e público interessado. As exposições acontecem no Forum de Ciência e Cultura, no *campus* da Praia Vermelha e no *campus* do Fundão, através do Projeto *O Forum vai...*

**Títulos exibidos**

| Anos         | Meses |       |      |       |       |        |          |         |          |          | Eventos    | Público      |
|--------------|-------|-------|------|-------|-------|--------|----------|---------|----------|----------|------------|--------------|
|              | Março | Abril | Maio | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |            |              |
| 2003         |       |       |      |       | 6     |        |          | 4       | 6        |          | 16         | 1600         |
| 2004         | 4     | 9     | 8    | 8     |       | 8      |          |         |          |          | 37         | 3500         |
| 2005         | 3     | 2     | 2    | 4     |       |        | 7        | 7       | 2        |          | 27         | 2500         |
| 2006         |       | 1     | 4    | 4     |       | 4      | 4        | 4       | 4        |          | 25         | 2300         |
| 2007         |       |       | 6    | 5     |       |        |          |         |          |          | 11         | 1200         |
| <b>Total</b> |       |       |      |       |       |        |          |         |          |          | <b>116</b> | <b>11100</b> |

**Filmes****2003**

Auditório da Faculdade de Letras: *Amores possíveis*, de S. Werneck; *Todas as mulheres do mundo*, de D. de Oliveira; *Abril despedaçado*, de W.Salles; *Tempos modernos*, de C.Chaplin; *Deus e o diabo na terra do sol*, de G. Rocha; *Pulp Fiction - tempo de violência*, de Q. Tarantino. I ciclo de cinema e dança: *Opera do malandro*, de R. Guerra; *Tango*, de C.Saura; *Billy Elliot*, de S. Daldry; *Carnaval Atlântida*, de J.C. Burle. I Ciclo de Cinema e saúde: *O filho da noiva*, de J.J.Campanella; *Quando um homem ama uma mulher*, de L. Mandoki. Cine-letras: *Cidade dos sonhos*, de D.Lynch, *Alphaville*, de J-L. Godard; *Contos proibidos do Marquês de Sade*.

**2004**

Na Faculdade de Letras: *Metrópole*, de F. Lan e *Alphaville*, de J-L. Godard; *Fale com ela*, de P. Almodóvar e *Frida*, de J. Taymor; *Samsara*, de N. Pan e *A viagem de Chihiro*, de H. Miyazaki; *Lavoura arcaica*, de L.F. Carvalho. I Ciclo de cinema e literatura: documentário *Recife e Sevilha*, de B.Abrantes; *Um copo de cólera*, de A.Abranches; *Poesia é uma ou duas palavras por trás de uma imensa paisagem*, de J.M.Salles; *Lisbela e o prisioneiro*, de G.Arraes; *Ônibus 174*, de J.Padilha e *Waking life*, de Rualinklater; *O sétimo selo* e *Gritos e sussurros*, de I. Bergman; *Terra em transe* e *Deus e o diabo na terra do sol*, de G. Rocha; *Amacord* e *Satyricon*, de F. Fellini; *Capitães de abril*, de M. Medeiros e *O novo país*, de G.Hansteen. II Ciclo de cinema e saúde: *Vivendo no limite*, de M.Scorcese; *As invasões bárbaras*, de D. Arcand. Ciclo Grandes líderes revolucionários: *Gandhi*, de R. Altenborough; *Viva Zapata*, de E.Kazan; *Lawrence da Arábia*, de D. Lean; *Guerra dos Canudos*, de S. Resende. I Ciclo de cinema e infância: *Ladrões de sabonete*, de M. Nichetti; *O espelho*, de J. Panahi; *Cinema Paradiso*, de G. Tornatore; *Filhos do paraíso*, de M.Majidi. Cine-Letras: *Central do Brasil*, de W.Salles; *Pixote*, de H. Babenco; *Los olvidados*, de L. Buñuel, *Alemanha-ano zero*, de Rossellini. I Ciclo cinema e gênero: *Que bom te ver viva*, de L. Murat; *Clube da luta*, de D. Fincher; *O desprezo*, de J-L. Godard; *Madame Satã*, de K. Aïnouz; *M. Butterfly*, de D. Cronenberg; *Traídos pelo desejo*, de N.Jordan.

**2005**

I Ciclo de literatura e cinema: *O pagador de promessas*, de A. Duarte; *Bicho de sete cabeças*, de L. Bodanzky; *Quase dois irmãos*, de L. Murat. II ciclo de cinema e saúde: *As regras da vida*, de L. Hallstrom; *O adversário*, de N. Garcia; *Gattaca*, de A. Nicoll, *Brilho eterno de uma mente sem lembranças*, de M. Gondry. Mostra Carlos Diegues: *Bye bye Brasil*, *Um trem para as estrelas*, *Orfeu*, *Deus é brasileiro*. I Ciclo de cinema, cultura e identidade: *Narradores de Javé*, de E. Caffé; *Promessas de um mundo novo*, de J.Arlin, C. Bolado e B.Z. Goldberg; *Supersize me*, de M. Spurlock, *Quixabeira*, de A.L.Machado; *O sétimo selo*, de I.Bergman; *O incrível exército Brancaleone*, de M. Monicelli. Pré-estréia: *Morro da Conceição*, de C. Grumbach. II Ciclo de cinema e dança: *Os embalos de sábado à noite*, de J. Badham; *O sol da meia noite*, de T.

Hackford; *Hair*, de M. Forman; *Convite à dança*, de G. Kelly. Ciclo O cinema e o sagrado: *Diário de um pároco de aldeia*, de A. Bresson. Ciclo Fellini: *Ensaio de orquestra*, *La dolce vita*. Ciclo Almodóvar: *Tudo sobre a minha mãe*; *Fale com ela*.

## 2006

Lançamento: *D. Helder Câmara, o santo rebelde*, de E. Bauer. II Ciclo de cinema, cultura e identidade: *Samba*, de T. Jessourun; *Rio-Zona Norte*, de N.P. dos Santos; Documentários: *Coruja*, de M. Derraik e Simplício Neto; *O jaqueirão do Zeca*, de D. Moraes e R. Bravo; *Nelson Sargento*, de E.C. Pantoja; *Natal da Portela*, de P.C. Saraceni. Ciclo Do desenvolvimentismo á ditadura: *Peões*, de W. Carvalho; *A história oficial*, de L. Puenzo; *Que bom te ver viva*, de L. Murat; *Laranja mecânica*, de S. Kubrick. Ciclo Cinema e saúde: *Cobaias*, de J. Sargent; *O óleo de Lorenzo*, de G. Miller; *O jardineiro fiel*, de F. Meirelles; *Gattaca*, de A. Nicoll. Ciclo A nossa música no cinema: *Villa-Lobos*, de Z. Vianna; *Vinicius*, de M. Farias; *Coisa mais linda*, de P. Thiago; *Nelson Freire*, de J.M. Salles. IV Ciclo de cinema e dança: *Dirty Dancing*, de G. Ferland; *Footloose*, de H. Ross; *Wild style*, de C. Ahearm; *O baile*, de E. Scolla. Ciclo Nos tempos da Atlântida Cinematográfica: *Amei um bicheiro*, de J. Ileri e P. Wanderley; *Nem Sansão nem Dalila*, de C. Manga; *Aviso aos navegantes*, de W. Macedo; *Também somos irmãos*, de J.C. Burle.

## 2007

Curtas no Sujinho: exibição de 11 filmes de curta-metragem em três sessões em maio e duas sessões em junho

## Projeto Forum Poesia

É realizado desde 2000. A partir de 2004, está sob a curadoria da poetisa Laura Esteves. Apresenta os participantes do movimento poético do Rio de Janeiro e, eventualmente, de outras regiões do país, em articulação com os alunos poetas da UFRJ - das Faculdades de Letras, de Medicina, da Escola de Belas-Artes. As apresentações são realizadas no Forum de Ciência e Cultura e na Faculdade de Letras. O projeto tem propiciado que alunos da UFRJ se integrem aos eventos poéticos cariocas.

**Curadoria:** Laura Esteves

**Auxiliares de curadoria:** Marcus Vinicius e Tanussi Cardoso

## Eventos

| Anos         | Recitais Salão Dourado |        |        |         |        | Rodas de Poesia / Fundão |               |        |            |
|--------------|------------------------|--------|--------|---------|--------|--------------------------|---------------|--------|------------|
|              | Apresentações          | Poetas | Atores | Músicos | Alunos | Público                  | Apresentações | Poetas | Público    |
| 2004         | 10                     | 69     |        | 29      | 20     | 850                      | 2             | 17     | 200        |
| 2005         | 9                      | 82     | 4      | 26      | 20     | 790                      | 3             | 26     | 300        |
| 2006         | 7                      | 34     |        | 12      | 14     | 710                      | 1             | 9      | 200        |
| 2007         | 9                      | 52     | 6      | 32      | 16     | 790                      | 1             | 14     | 200        |
| <b>Total</b> | <b>35</b>              |        |        |         |        | <b>3140</b>              | <b>7</b>      |        | <b>900</b> |

## Apresentações

### 2004

Homenagem a Hilda Hilst. Grupo Poesia Simplesmente. Geraldo Carneiro, Fausto Wolf, Roberto Pontes, Tanussi Cardoso.

Homenagem a Geir Campos. Pedro Garcia, Carmen Moreno, Eugenia Loreti, Virginia Gualberto, Marcus Vinicius, Carolina Casarin, Mariana Waldeck. Música: André Gardel.

Homenagem a Oswald de Andrade, por Flavio Machado. Susana Vargas, Jiddu Saldanha, Oficina Amandaba, Thereza Christina Rocque da Motta, Julia Pastore.

Homenagem a Cecília Meirelles. Mano Mel, Geraldo do Norte, Delayne Brasil, Sergio Gerônimo, Ângela Melim, Arautos de um tempo, Patrícia Bastos, Sebastião Edson Macedo.

Homenagem a Sebastião Uchoa Leite. Domicio Proença Filho, Cláudia Alencar, Rita Moutinho, Jorge Ventura, Glória Horta, Celme Alcântara, Guilherme Tognozzi Borges. Música: Bruno Tavares e Cynthia Dorneles.

Homenagem a Ledo Ivo, com a presença do homenageado. Ivan Junqueira, Carlos Costa, Jorge Piri, Sady Bianchin, Diego Rezende, Daniela Serruya. Música: Cláudio Lira e Mariana Dias.

Homenagem a Henriqueta Lisboa. Numa Ciro, Reynaldo Valinho Alvarez, Verônica Diaz, Letra Itinerante, Genaro Neto, Gregory Magalhães Costa. Música: Cambada Mineira.

Homenagem a Augusto dos Anjos, por Érico Braga. Mano Melo, AnaLu Palma, Elvé Monteiro de Castro, Ilka Jardim, João Pedro Fagerlande. Música: Aldo Medeiros.

Homenagem a Cassiano Ricardo, por João Pedro Fagerlande. Helena Parente Cunha, Cristina da Costa Pereira, Grupo Rio Letras. Música: André Cunha e Daniel Cunha; Genivaldo Soares e o Grupo Chorando Baixinho.

Homenagem a Pablo Neruda, por Verônica Diaz. Gilberto Mendonça Telles, Cairo Trindade, Denizis Trindade, Rosane Carneiro, Viviane Mosé, Bruno Rabello, Julieta Alsina. Música: João de Abreu Borges.

Rodas de Poesia: 1) Gladis Lacerda, Delayne Brasil, Laura Esteves, Jiddu Saldanha, Jorge Ventura, Lauro Góes, Nilton Alves, Silvio Ribeiro de Castro, 2) Artur Gomes, Carlota Duarte, Dartagnan de Holanda, Erico Braga, Jiddu Saldanha, Laura Esteves, Rosa Born, Tanussi Cardoso, Teresa Drummond.

**2005**

Homenagem a Ferreira Gullar, por Augusto Sérgio Bastos, com a presença do homenageado. Grupo Poesia Simplesmente, Geraldo Carneiro, Viviane Mosé, Gregory Magalhães Costa, Nildo Parente.

Homenagem a Marly de Oliveira, por Verônica Diaz. Carmen Moreno, Mano Melo, Rosa Born, Julia Pastore, João Pedro Fagerlande. Música: Cynthia Dornelles e Bruno Tavares.

Homenagem a Vinicius de Moraes, por Jorge Ventura e Gladis Lacerda. Marina Colasanti, Sílvio Ribeiro de Castro, Ângela Carrocino, Lidoka, Genaro Neto, Patrícia Bastos. Música: Aldo Medeiros.

Homenagem a Gilberto Mendonça Telles, por Ilka Jardim e Edir Meirelles, com a presença do homenageado. AnaLu Palma, Marcio Carvalho, Carlota Duarte, Daniela Serruya, Diego Rezende. Música: Genivaldo Soares e o Grupo Chorando Baixinho.

Homenagem a Augusto Frederico Schmidt, por Lauro Góes. Ney Leandro de Castro, Érico Braga, Christóvão Jacques de Chevalier, Fábio Cabral, Daniel Porto. Música: Língua Ferina, com Naldo Velho, Fernando Santos e Luciana Lazulli.

Homenagem a Affonso Romano de Sant'Anna, por Selma Gaertner e Sérgio Gerônimo, com a presença do homenageado. Lila Maia, Bernardina de Oliveira, Bruno Rabello, Colunistas do Jornal Literário Rio Letras, com Adriana Monteiro de Barros, Cléa Mello, Vitor Farinha. Música: André Cunha, ao violino, e Lucas Dain, ao piano.

Homenagem a Manoel de Barros, por Kyvia Rodrigues. Astrid Cabral, Elaine Pauvalid, Elisa Flores, Rosalia Milsztajn, Mariana Waldeck, Beth Araújo. Música: Lóis Lancaster.

Homenagem a Torquato Neto, por Lauro Góes. Cairo Trindade, Dalmo Saraiva, Gean Queiroz, Celme Alcântara, Kadu Vaz. Música: Cláudio Carvalho e Jajá Aires, ao violão.

Homenagem a Adélia Prado, por Denizis Trindade. Adriano Espínola, Claufe Rodrigues, Jorge Mautner, Messody Benoliel, Mônica Montone, Carlos Beltrão, Rodolfo Cardoso.

Rodas de Poesia: 1) Cleuza Sarzedas, Heloisa Igreja, Jiddu Saldanha, Laura Esteves, Ricardo Ruiz, Roberto Mattoso, Sílvio Ribeiro de Castro, Tanussi Cardoso, Teresa Drummond 2) Eugenia Loreti, Gladis Lacerda, João de Abreu Borges, Jorge Piri, Laura Esteves, Nilton Alves, Sergio Gerônimo, Tanussi Cardoso, Tavinho Paes 3) Antonio Gutman, Elvé Monteiro de Castro, Gean Queiroz, Laura Esteves, Márcia Leite, Márcia Lomardo, Paula Wenke, Wanda Brauer.

**2006**

Homenagem a Mario Quintana, pelo Grupo Poesia Simplesmente. Adriano Espínola, Antonio Calloni, Bianca Ramoneda, Viviane Mosé, Rita Moutinho, Gregory Magalhães Costa, João Pedro Fagerlande. Música: André Cunha e Irina Matzen.

Homenagem a Ivan Junqueira, por Ricardo Vieira Lima e Helena Ferreira, com a presença do homenageado. Afonso Henriques Neto, Salgado Maranhão, Carmen Moreno, Augusto Sérgio Bastos, Jiddu Saldanha, Susana Vargas, Marcio Carvalho, Celme Alcântara, Maurício. Música: Andrea Dutra.

Homenagem a Bertolt Brecht, pela Oficina Literária Cairo Trindade. Gilberto Mendonça Telles, Pedro Lage, Alberto Pucheu, Bruno Cattoni, Edir Meirelles, Márcia Leite, Música e poesia: Elisa Flores e Colbert Hilgenberg; Bruno Batista.

Homenagem a Paulo Leminski, por Lauro Góes. Homenagem a outros escritores do Sul - Mário Quintana; Érico Veríssimo, L. Carlos Veríssimo, por Maria Pompeu, Márcia Bloch e Amaury de Lima. Cairo Trindade, Sílvio Ribeiro de Castro, Fábio Cabral, Irlim Correia. Música: Cynthia Dornelles e Bruno Tavares; Sandro Dorneles.

Homenagem a Guimarães Rosa, por Eduardo Tornaghi. Olga Savary, Ricardo do Carmo, Victor Farinha, Ângela Carrocino, Trio Los Três, Vicente Coelho, Kadu Vaz. Música: Amarildo Silva; Paloma Espínola.

Homenagem a Domício Proença Filho, pela APPERJ, com a presença do homenageado. Alexei Bueno, Ilka Jardim, Paula Wenke, Delayne Brasil, Claufe Rodrigues, Fabrício Cardoso, Genaro Neto. Música: Sara Bentes.

Homenagem a Antonio Carlos Secchin, por Marcus Vinicius e Mônica Martelli, com a presença do homenageado. Beatriz Chacon, Mano Melo, Sady Bianchin, Eduardo Tornaghi, Verônica Diaz, Daniel Gil, Daniel Porto.

Roda de Poesia: Dalmo Saraiva, Carlota Duarte, Dartagnan de Holanda, Kyvia Rodrigues, Maria Alice Mansur, Gean Queiroz, Lucia Nobre, Jorge Ventura, Laura Esteves. Música: Sandra Grego.

## **2007**

Homenagem a Manoel Bandeira, pelo Grupo Poesia Simplesmente. Affonso Romano de Sant'Anna, Geraldo Carneiro, Grupo Eco do Santa Marta, João Fagerlande, Gregory Magalhães Costa.

Homenagem ao cinema-poesia de Silvio Tendler, por Márcia Leite e Gladis Lacerda, com a presença do homenageado. Banaiote Gazal, Edir Meireles, Eduardo Tornaghi, Ilka Jardim, Lili Bernardes, Nely Madsen, Sergio Gerônimo, João Pedro M. de Sá, Jimmy Charles.

Homenagem a Patativa do Assaré, por Francisco Salgado e Leandro Muniz. Edmilson Santini, Geraldo do Norte, Messody Benoliel, Miguel Bezerra, Raquel Naveira, Heleine Fernandes.

Homenagem aos 110 anos da Academia Brasileira de Letras, por Lauro Góes, com a presença dos Acadêmicos Carlos Nejar e Ledo Ivo. Claufe Rodrigues, Luiz Proa, Rita Moutinho, Julia Pastore, Vicente Coelho.

Homenagem a Vinicius de Moraes, por Maria Pompeu. Antonio Cícero, Carlota Duarte, Carmen Moreno, Elisa Flores, Daniel Gil. Música e poesia: Cláudio Carvalho e Jajá Ayres; Jonas Ribas.

Homenagem a Astrid Cabral, por Igor Fagundes, com a presença da homenageada. Ele Semog, Jiddu Saldanha, Jorge Piri, Mônica Montone, Bruno Rabello. Música: Vera Versiani.

Homenagem a Helena Parente Cunha, por Márcia Bloch e por Érico Braga, com a presença da homenageada. Armando Carvalho, Cristina da Costa Pereira, Flavio Dorea, Paula Padilha, Dinho, Maurício Chamarelli. Música: Luana Moane.

Homenagem a Cairo Trindade, por Denizis Trindade e Oficina Literária, com a presença do homenageado. Érico Braga, Lúcia Nobre, Mercia Menezes, João Guilherme, Douglas Eleutério e Tiago Okassian. Música: Luciana Coló e Rafael Gemal.

Homenagem a Reynaldo Valinho Alvarez, por Augusto Sergio Bastos, com a presença do homenageado. Helena Ferreira, Oswaldo Lino, Thereza Christina Rocque da Motta, Toninha, Verônica Diaz, Daniel Porto. Música: Genivaldo Soares e o Grupo Chorando Baixinho.

Roda de Poesia: Ângela Carrocino, Antonio Gutman, Cleuza Sarzedas, Dalmo Saraiva, Hernani Bottega, Jiddu Saldanha, Juçara Valverde, Laura Esteves, Neudemar Sant'Anna, Ricardo do Carmo, Selma Gaertner, Teresa Drummond. Música: Sandra Grego.

## Projeto Música no Forum

Foi criado em 1999, sob a curadoria do Prof. Marcelo Verzoni, da Escola de Música da UFRJ. Passou à atual curadoria em 2002, com o início de nova gestão do Forum de Ciência e Cultura. O Projeto Música no Forum tem periodicidade semanal, alcançando cerca de 30 concertos anuais. A programação contempla diferentes formas de expressão musical, do erudito ao popular. Traz ao Forum de Ciência e Cultura alunos e professores de alto nível da Escola de Música da UFRJ e de outras Instituições de diversos países, para apresentarem-se a uma platéia assídua. Nesse projeto também se realiza a série *Destaque* e o *Concurso Novos Talentos* que oferecem oportunidade aos jovens musicistas de divulgar os seus trabalhos e de se fazerem conhecidos no meio musical. A curadoria é um professor da Escola de Música da UFRJ.

O Projeto Música no Forum obteve aprovação do Ministério da Cultura, segundo a Lei Rouanet, art. 18, que o habilita à captação de recursos.

O Projeto Música no Forum participa do calendário musical da Cidade do Rio de Janeiro. Sua programação consta de revistas especializadas em música erudita.

**Curador: Prof. Luiz Henrique Senise, da Escola de Música da UFRJ.**

**Apoio: Fundação Universitária José Bonifácio.**

### Eventos

| Anos         | Meses |       |     |       |       |        |          |         |          | Eventos    | Público     |
|--------------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|----------|---------|----------|------------|-------------|
|              | Março | Abril | Mai | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro |            |             |
| 2003         |       |       |     |       | 5     | 4      | 4        | 5       | 3        | 21         | 1900        |
| 2004         | 2     | 3     | 4   | 3     | 5     | 4      | 4        | 4       | 1        | 30         | 2700        |
| 2005         |       | 2     | 3   | 5     | 4     |        | 5        | 5       | 4        | 28         | 2500        |
| 2006         |       | 4     | 4   | 3     | 4     | 7      | 3        | 3       | 4        | 32         | 2662        |
| 2007         | 2     | 4     | 4   |       |       |        |          |         |          | 6          | 420         |
| <b>Total</b> |       |       |     |       |       |        |          |         |          | <b>117</b> | <b>6182</b> |



## Apresentações

### 2003

Duo de flauta e piano, com Afonso Oliveira e Miriam Grossmann. Duo Milewski- Schweitzer. Trio de cordas e oboé, com Felipe Prazeres, Ivan Zandonade e Marcus Ribeiro. Série Destaque, com Luiz Gustavo Torres (piano). IX Internacional Cello Encounter, com Peter Marsh, Armen Kasajikian e Miriam Braga. Série Destaque, com Rogério Lourenço dos Santos. Tributo à música latino-americana, com Graça Alan, Fernando Ernesto e A. Camarilha. Recital de piano de Miguel Rossellini. Tributo a Guerra-Peixe e Almeida Prado, com Sonia Maria Vieira, Luis Senise, Eduardo Tagliatti, Marcio Cândido, Clayton Vetromilla, Veruschka Mainard. Duo Pianístico Bretas-Kervokian. Duo de violoncelo e piano Matias de Oliveira e Viviane Taliberti. Prelúdio XXI. Coro de Câmara Pro-Arte. Duo de violoncelo e piano David Pia e Nadia Vasconcelos. Recital de piano de Marcelo Verzoni. Brasílii trio. Coral Brasil Ensemble. Duo de violoncelos e gaita com Ricardo Santoro, Paulo Santoro e José Staneck. Recital de violino e piano. Recital de clarineta e piano. Recital de piano, canto e violoncelo.

### 2004

Coral Brasil Ensemble recebe Gettysburg College Choir. Coral Infantil da UFRJ recebe Texas Girl' s Choir. Orquestra Jovem do Conservatório Brasileiro de Música. Recital de piano de Nadge Breide. Quarteto Alevare. Recital de Marcelo Verzoni ( piano). Trio piano, violino e trompa, com Kátia Balloussier, Ricardo Amado, Eduardo Almeida Prado. Recital de piano, de Ruben Meliksetian. Trio de clarineta ,viola e piano. Quinteto Sescoutu de Violões. Série Destaque: duo de violoncelo e piano, com Kaiamy Satomi Farias e Marina Spoladore. Duo de violino e piano, com Marluce Ferreira e Miriam Grossmann. Recital de harpa, com Adam Vasquez. Polifonia Carioca. Tributo à música brasileira, com Luciano Magalhães, Marcelo Thys, Geilson dos Santos e Vinicius Amaral. Recital de canto e piano. X Rio Internacional Cello Encounter. Mosaico musical. Duo Aura. Coral Sacra Vox. Recital de piano de André Dolabella. Duo de violino e piano. Recital de flauta doce e piano. Kammer-Koren Pro-Música de Gotemburgo-Suécia. Duo de clarineta e piano. Recital de piano de Cristina Capparelli. Recital de violino e piano, com Utak Nakagawa e Celina Szrvinsk. Concerto de encerramento: dos clássicos à Broadway, com Luis Senise, Ricardo Tuttmann e Veruschka Mainhard.

### 2005

Coral Brasil Ensemble. Duo Pianístico Luciano Magalhães e Marcelo Thys. Recital de piano de Marília Caputo. Quarteto Continental, com participação do Trio Agosto. Recital de piano de Sylvia Thereza. Trio de trompa, canto e piano. Recital de piano de Andrés Roig. Duo de canto e harpa, com Veruschka Mainhard e Wanda Eichbauer. Orquestra de Câmara do Conservatório Brasileiro de Música, sob a regência de Marco Maceri. Recital de piano de Francisco Dellandrea. Duo de flauta e piano, com Sammy Fucs e Ângela Lima. Recital de piano de Silas Barbosa. Orquestra

Sinfônica da Escola de Música da UFRJ. Duo de violino e piano, com Marluce Ferreira e Miriam Grossman. Duo de violoncelo e piano, com Tatjana Uhde e Michael Uhde. Percussão 2 em 1 e flauta, com Paraguassu Abrahão, Sergio Naldin e Luiz Cuevas. Prêmio Arnaldo Estrella: recital de piano de Marina Spoladore. XI Rio International Cello Encounter. Trio de piano, violino e violoncelo, com Ilze Trindade, João Daltro e Iura Ranevsky. Recital de Câmara, com Marcelo Verzoni, Felipe Prazeres e Marcus Ribeiro. Quarteto de cordas, com Felipe Prazeres, Gustavo Menezes, Ivan Zandonade e Marcus Ribeiro. Recital de canto e piano, com Ângela Diel e Eliara Puggina. Prêmio Arnaldo Estrella: recital de piano de Marina Spoladore. Duo de trompete e piano, com Nailson Simões e José Wellington. Duo pianístico da UFRJ, com Sonia Maria Vieira e Maria Helena de Andrade e Trio D'Ambrosio. Duo de violoncelo e piano, com Paulo Santoro e Maria Teresa Soares. Recital de Câmara, com Luis Senise, Veruschka Mainard e Ricardo Tutmann

### **2006**

Duo pianístico e canto, com Luis Senise e Ronal Silveira (piano) e Ricardo Tuttmann (tenor). Trio de canto, violino e violão, com Clayton Vetromilla, Carolina Virguez, Marcio Candido. Recital de piano de Ana Paula Alencar. Duo de violoncelo e piano, com Mateus Ceccato e Luciano Magalhães. Duo Passuni-Domingues (violino e piano). Trio Agosto. Conjunto Foles. Brasil Ensemble. Trio de trompa, clarineta e piano, com Eduardo Almeida Prado, José Batista Jr. e Kátia Balloussier. Recital de piano de Sean Schulze. Tributo a Schumann, por Miguel Rosselini. Quarteto Colonial. Duo de canto e piano, com Carolina Faria e Franco Bueno. Tributo a Mozart, com Flávia Castro, Dhyan Toffolo, Mateus Cecatto e Myrian Aubin. Coral Sacra Vox. Concurso Jovem Destaque: provas públicas e recital dos vencedores. XII Rio International Cello Encounter. Orquestra de Câmara do Conservatório Brasileiro de Música, regente Marco Maceri. Tributo a Shostakovich, com Ruben Dario Reina, Bárbara Switalska e Marília Caputo. Duo de violino e piano, com João Daltro e Ilze Trindade. Tributo a Hugo Wolf, com Maria da Glória Capanema, Paulo Barcelos e Eliara Puggina. Tributo a Radamés Gnattali, com Nadge Breide, Alexandre Freitas, Eugenio Ranevski e Marco Túlio. Duo de piano, com Gian Matheus Ponte e Myrian Aubin. Duo de piano e flauta, com Daniel Sanchez e Rudá Kuhnen e piano solo, com Guilherme Tomaselli. Piano solo, com Gustavo Ballesteros Pedroza e Silas Barboza. Prelúdio XXI, com M. Carolina Cavalcante, Tom Moore, Benedito Rosa, André Cunha. Octeto Novamúsica. Duo de Clarineta e piano, com Sérgio Burgani e Luis Senise. Recital com vencedores do Concurso Jovem Destaque e convidados.

### **2007**

Brasil Ensemble. Recital de piano de Cristiano Vogas. Recital de piano de Marina Spoladore. Orquestra Sinfônica da UFRJ. Duo de violoncelo e piano, com Paulo Santoro e Maria Tereza Soares. Duo de violino e piano, com Carla Rincón e Viviane Sobral. Duo de clarineta e piano, com Thiago Tavares e Ronal Silveira. Duo Bretas-Kervokian. Grupo Música Nova. Tributo à música brasileira, com Veruschka Mainard, Fernando Thebaldi e Luis Senise.

## ☀ Projeto O Forum vai ...

Iniciado em 2003, tem o objetivo de apresentar os Projetos do Forum em diferentes unidades da UFRJ, no campus do Fundão, ou em locais da Cidade do Rio de Janeiro.

| Eventos<br>Anos | Meses |       |     |       |       |        |          |         |          |          | Eventos  | Público    |
|-----------------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|----------|---------|----------|----------|----------|------------|
|                 | Março | Abril | Mai | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |          |            |
| 2003            |       |       |     |       |       |        |          |         | 1        | 2        |          |            |
| 2004            |       |       |     |       |       |        |          |         | 3        |          | 2        | 250*       |
| 2005            |       |       | 1   | 1     |       |        | 1        | 1       | 1        |          |          |            |
| 2006            |       |       | 1   | 3     |       |        | 2        | 9       | 3        |          |          |            |
| 2007            | 1     | 1     | 2   | 3     |       |        |          |         |          |          |          |            |
| <b>Total</b>    |       |       |     |       |       |        |          |         |          |          | <b>2</b> | <b>250</b> |

\*O público que compareceu aos eventos está incluído nas descrições dos projetos que lhes deram origem.

### Apresentações

#### 2003

Fundão: Leitura dramatizada do texto *Flagrantes do Rio*, de Silveira Sampaio,  
Fundão e Escola de Música: Apresentação do grupo *As pastorinhas de Realengo*.

#### 2004

EEFD: Zumbi dos Palmares e o Imaginário Brasileiro, com danças folclóricas.

Centro de Tecnologia: Quinteto Sax Chorando\*

Reitoria: Quinteto UFRJazz Combo\*

#### 2005

Auditório Alice Rosa: II Ciclo de Cinema e Saúde, Projeto Cultura e Saúde

Faculdade de Letras: Projeto Cultura e Saúde

Vila Residencial: Lab. Lata/ Oficina Olhar e fotografia,

#### 2006

Alojamento de Estudantes: *Em busca do homem perdido*, comédia, direção de Ary Coslov.

Auditório Alice Rosa: Exibição dos filmes, seguidos de palestra *O incrível exército de Brancaleone*, de M. Monicelli; *A lenda do cavaleiro sem cabeça*, de Tim Burton; *O outro lado da nobreza*, de Michael Hoffman; *Sonhos tropicais*, de André Sturm; *O fantástico mundo do Dr. Kellog*, de Alan Parker.

Faculdade de Letras: Roda de Poesia

Ao CCMN: Tributo a Lupicínio Rodrigues, show Lupiciniando e exposição de charges do cartunista Jaguar

AMAVILA, E.M. Tenente Antonio João, Alojamento de Estudantes, Museu da Maré: Exposição itinerante de fotografias do Lab. Lata

Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: Projeto Música no Forum, com a Orquestra UFRJazz e com o Conjunto de Violões da UFRJ; Projeto Forum Poesia, com o Grupo Poesia Simplesmente; Projeto Cultura Popular, com o espetáculo Pelos Mares da Vida, da Cia Folclórica do Rio de Janeiro; Cia. Artística Fayanka, da Colômbia.

### 2007

Ao Alojamento: quatro peças teatrais do Projeto Forum em Cena

À Faculdade de Letras: Roda de Poesia, do Projeto Forum Poesia

Ao CCS e à Faculdade de Letras: Leitura dramatizada de peça teatral do Projeto Cultura e Saúde

## ☀️ **Projetos Especiais**

São projetos que se destacam pela complexidade de concepção e realização. Congregam alunos de diversas unidades interessados na temática.

### Eventos

| Ano          | Meses    |          |          | Eventos   | Público     |
|--------------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
|              | Abril    | Junho    | Agosto   |           |             |
| 2006         |          |          |          |           |             |
| <b>Total</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>7</b> | <b>10</b> | <b>7150</b> |

### Apresentações

#### 2006

#### **Opereta *O maestro da música***

2 récitas em abril. Comédia musical em dois atos, de Giovanni Battista Pergolesi. Coro e orquestra da Cia. Experimental de Ópera. Direção cênica de Menelick de Carvalho. Direção musical e regência de Wendell Kettle, da Escola de Música. Público: 240

#### **Camerata Experimental**

1 récita em junho. Intérpretes: Thiago Neves (oboé), Dhiego Lima (violino). Direção musical e regência: Wendell Kettle. Público: 50

#### **Lançamento do projeto da ópera *O pagador de promessa***

1 récita em agosto. Apresentação dos cantores e das árias da ópera. Público: 150

#### **Encontro com os autores da ópera *O Pagador de promessa***

Em agosto, o compositor Eduardo Escalante e a libretista Marie Jeanne Calasans falaram sobre a gênese da obra, que se deu a partir de um encontro entre Henri Doublie e Dias Gomes, no Rio de Janeiro, nos anos 60. Público: 20

#### **Estréia mundial da ópera *O pagador de promessa***

Récitas em 25, 26, 27, 28,29 de agosto, no Teatro João Caetano, com a participação dos alunos e professores orientadores das Escolas de Música, Comunicação, Belas Artes e Educação Física (Departamento de Arte Corporal). Público: 7 000

## ☀ **Projeto Sintonia**

Teve início em setembro de 2003. Surgiu da parceria entre o FCC e o Grupo Parada Obrigatória, formado por alunos da ECO/UFRJ, para realização de shows mensais de bandas universitárias

### **Eventos**

|       | Shows | Público |
|-------|-------|---------|
| 2003  | 3     | 600     |
| 2004  | 1     | 200     |
| Total | 4     | 800     |

### **Apresentações**

#### **2003**

Banda Grandprix e Netunos

Bandas Quem? e Som da rua

Exilados no caos e Glamourama

#### **2004**

Na Faculdade de Letras: Bandas Elepê, Sodoma, Pedro Lucco, Duda e Paoli e Mariane Guerra.

## ☀ **Programa Ocidente e Oriente**

Os eventos são planejados com a finalidade de divulgação cultural e estreitamento de relações diplomáticas entre a UFRJ e países estrangeiros. O Consulado oferece a documentação e o Forum de Ciência e Cultura oferece o espaço e organiza exposição durante um dia útil. O curador se responsabiliza pela concepção, produção e apresentação do projeto

**Curadoria Prof. Jeovah de Arruda Câmara, Assessor para Cooperação Internacional do FCC/UFRJ, Presidente do Instituto Cultural Brasil-Rússia**

### **Eventos**

| Ano          | Meses |      |       |       |        |          |         | Eventos  | Público     |
|--------------|-------|------|-------|-------|--------|----------|---------|----------|-------------|
|              | Março | Maio | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro |          |             |
| 2004         |       |      | 1     |       |        |          |         | 1        | 200         |
| 2005         |       |      | 1     |       |        |          | 2       | 3        | 500         |
| 2006         |       |      |       |       |        |          | 2       | 2        | 280         |
| 2007         | 1     | 1    | 1     |       |        |          |         | 3        | 800         |
| <b>Total</b> |       |      |       |       |        |          |         | <b>9</b> | <b>1780</b> |

## **Apresentações**

**2004**

### **Bolívia**

Em colaboração com o Consulado da Bolívia e o Instituto Cultural Brasil-Bolívia

**2005**

### **Rússia.**

Em colaboração com o Cônsul Geral da Federação da Rússia, Sr. Alexey Kazimirovich, o evento constou de palestra sobre 60 anos da vitória dos aliados na 2ª Guerra e exposição sobre a cultura russa.

Encontro com a literatura russa, com exibição de filme e palestra sobre Dostoievski, com a Profª. Helena Jebit (IFCS/UFRJ).

**2006**

### **Polônia**

Em colaboração com o Consulado Geral da Polônia, o evento apresentou exposição de fotos e degustação de iguarias da culinária polonesa. Mostra de filmes poloneses

**2007**

### **Grécia**

Em colaboração com o Cônsul Geral da Grécia N. Protonotarius, e oficialmente situado dentre comemorações da data nacional da Grécia, o evento constou de exposição de painéis, danças típicas, degustação de iguarias da culinária grega, filmes, palestra e concerto de piano.

### **República Popular da China**

Em colaboração com o Cônsul Geral da China Yan Chaomin e o Consulado da República Popular da China no Rio de Janeiro, o evento constou de exposição de pôsteres, exibição de filme, palestra, danças folclóricas e degustação de iguarias da culinária chinesa.

### **Federação da Rússia**

Oficialmente incluído nas comemorações da data nacional, o evento foi planejado em cooperação com o Cônsul Geral da Federação da Rússia Alexey K. Labetskiy, o evento constituiu-se em exposição de pôsteres, exibição de filme, palestra, tributo a Stravinsky pelo Duo de piano Bretas-Kevorkian, danças folclóricas e degustação de iguarias da culinária russa.

## **Série Lançamentos**

Projeto que visa trazer à UFRJ lançamentos de livros, CD, DVD, produzidos na UFRJ, e outros que sejam do interesse de alunos, funcionários e professores.

| Eventos<br>Anos | Meses |       |      |       |       |        |          |         |          |   | Eventos Público |             |
|-----------------|-------|-------|------|-------|-------|--------|----------|---------|----------|---|-----------------|-------------|
|                 | Março | Abril | Maio | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro |   |                 |             |
| 2003            |       |       |      |       |       | 1      | 2        |         |          | 4 | 7               | 750         |
| 2004            | 2     | 1     |      |       | 3     | 2      | 2        |         |          | 1 | 11              | 1200        |
| 2005            | ----- |       |      |       |       |        |          |         |          |   |                 |             |
| 2006            |       |       |      | 1     |       |        | 1        |         | 1        |   | 3               | 400         |
| 2007            |       | 1     | 2    | 2     |       |        |          |         |          |   | 5               | 600         |
| <b>Total</b>    |       |       |      |       |       |        |          |         |          |   | <b>26</b>       | <b>2950</b> |

## Lançamentos

### 2003

*O jornalismo nos anos 90*, de Luis Nassif. *Contabilidade Ambiental*, da Prof. Araceli Cristina Ferreira de Souza. *Gestão do Conhecimento: a busca da humanização, transparência, socialização e valorização do intangível*, de Maria Antonieta Rossato. *Diversidade Funcional e Floresta Atlântica*, da Prof. Irene Garay e Cecília Rizzini (org.). *O quarteto de cordas: teoria e prática*, de L.N.Raaben. *Legislação e a Língua de Sinais Brasileira*, da Prof<sup>a</sup>. Lucinda Ferreira.

Anais do *Seminário A Monarquia no Brasil 1808-1889*: reflexões sobre as artes e as ciências, 2<sup>a</sup> edição.

### 2004

*Revista Econômica*, do IE/UFRJ.

Documentário *Parque Nacional da Tijuca*, de Beatriz Paiva.

Lançamento do DVD *Barbosa Lima Sobrinho*.

Livros: *Análise financeira das empresas – liquidez, retorno e criação*, de José Augusto Veiga da Costa Marques. *As maluquices do papai*, de Clara de Mello e Silva. *Repensando a Universidade*, da Editora da UFRJ. *Corpo e arte em terapia ocupacional*, da EEFD/UFRJ. *Programas Sociais de Combate à Fome*, dos Prof.<sup>as</sup> Lena Lavinhas e Eduardo Henrique Garcia. *Análise Orgânica*, vol. I e II, do Prof. Cláudio Costa Neto.

*A literatura francesa e a pintura: ensaios críticos*, da Prof<sup>a</sup>. Celina Maria Moreira Mello.

*Dicionário Português-Árabe*, do Prof. Dr. Alphonse Nagib Sabbagh.

### 2006

Livros da Série Perfis *Viva o povo brasileiro*, da Editora Expressão Popular. *Rastros: poemas escolhidos*, de Laura Esteves. *Música: vigência do pensar poético*, do Prof. Antonio Jardim.

### 2007

Livros: *Papos Contemporâneos*, do Prof. Dau Bastos (org.). *Quintanares de Quintana*, coordenação: Rosângela Val.

DVD *Quadra Fechada*, de Beto Novaes (IE/IFRJ).

CD *40 anos de música*, de Kim Ribeiro.

DVD *Marcos Leite: minha alma canta*, de Sacha Leite, com apresentação do Grupo Vocal Garganta Profunda.

## Solenidades Acadêmicas

Projeto criado para apoiar a realização de solenidades, homenagens e comemorações de interesse da UFRJ.

### Eventos

| Anos         | Meses   |           |       |       |       |       |        |          |         |          |          |           | Eventos     | Público |
|--------------|---------|-----------|-------|-------|-------|-------|--------|----------|---------|----------|----------|-----------|-------------|---------|
|              | Janeiro | Fevereiro | Março | Abril | Maior | Junho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |           |             |         |
| 2003         |         |           |       |       |       |       | 1      | 2        | 3       | 4        | 1        | 11        | 2000        |         |
| 2004         |         |           | 2     | 1     |       |       |        | 3        |         | 1        | 1        | 8         | 1700        |         |
| 2005         |         |           |       | 2     |       |       |        |          |         |          |          | 2         | 400         |         |
| 2006         | 1       |           |       |       |       | 1     | 3      | 2        | 2       |          |          | 9         | 3000        |         |
| 2007         | 2       | 3         |       |       |       |       |        |          |         |          |          | 5         | 1000        |         |
| <b>Total</b> |         |           |       |       |       |       |        |          |         |          |          | <b>35</b> | <b>6100</b> |         |

### Solenidades

#### 2003

Concessão do título de Prof. Honoris Causa ao Prof. Otto Ricardo Gottlieb. Aniversário de 35 anos da Escola de Comunicação. Concessão do Título de Prof. Emérito aos Prof. Marcos Palatnik, Edson Abdala Saad. Entrega do título de Professor Emérito ao Prof. Fernando Steele da Cruz. Concerto em homenagem aos 50 anos de morte do compositor Sergey Prokofieff. Tributo a Josué de Castro. Comemorações de 10 anos da criação da Cátedra Unesco de Desenvolvimento Durável. Comemoração Dez anos do Curso de Direção Teatral da Escola de Comunicação da UFRJ. Entrega do Título de Prof. Honoris Causa ao Prof. Severino Mário Magalhães Porto. Entrega do Título de Professor Emérito ao Prof. Agrícola de Souza Bethlem. Entrega do Título de Professor Emérito ao Prof. Ricardo Gatass.

#### 2004

Sessão Magna de Aniversário da Sociedade Brasileira de Geografia. Aula Inaugural do Instituto de Economia. Aula Inaugural do Curso de Especialização Economia e Comércio Exterior. Entrega de Título de Doutor Honoris Causa ao Dr. José Blanco. Entregas de Títulos de Professor Emérito: Prof. Paes de Carvalho, Prof. Wolfgang Christian Pfeiffer, Prof. Eustachio Portella Nunes, Prof. Moisés Nussenveig. Comemoração dos 10 anos do Curso de Dança da UFRJ.



**2005**

Entrega do título de Professor Emérito ao Prof. Herz Morelenbaum. Entrega do título de Doutor Honoris Causa ao Prof. Milton Vargas.

**2006**

Colação de Grau da Faculdade de Educação. Sessão Extraordinária do Consuni para concessão de Emergência ao Prof. Luiz Pereira Calôba. Cerimônia de Posse do Decano do CFCH, Prof. Marcelo M. Correia e Castro. Aula Inaugural do Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação. Entrega de Título de Doutor Honoris Causa ao Prof. Otto Ricardo Gottlieb. Entregas de Títulos de Professor Emérito: Prof. Marcos Palatnik; Prof. Edson Abdalla Saad; Luiz Alfredo Garcia-Roza; Arthur Otávio Ávila Kós. José Henrique Coura; Aniversário de 35 anos da Escola de Comunicação.

**2007**

Cerimônia de colação de grau do Curso de Graduação em Serviço Social/UFRJ. Recital de Formatura em Bacharelado de Violão de André Trindade Silva. Consolidation Day AIESEC, com premiação de alunos da Faculdade de Administração da UFRJ. Recital de piano de formatura de Marcos Campelo, do curso de Bacharelado em Composição da Escola de Música. Confraternização dos estagiário-docentes Departamento de Administração da Faculdade de Administração, em 2007.

## **Parceiros**

Registramos a importância do trabalho de toda a equipe do Forum de Ciência e Cultura da UFRJ que trabalha voltada para o objetivo comum do enriquecimento social e intelectual do indivíduo e de toda a comunidade.

Agradecemos, de forma especial, a todos os órgãos, instituições e pessoas que contribuíram, de forma direta ou indireta, para o sucesso do Forum de Ciência e Cultura em suas atividades.

Nossos especiais agradecimentos à (ao):

Fundação Universitária José Bonifácio – FUJB

Pró-Reitoria de Patrimônio e Finanças – PR-3

Pró-Reitoria de Extensão – PR-5

Prefeitura Universitária

Banco do Brasil

CPM-ECO/UFRJ

