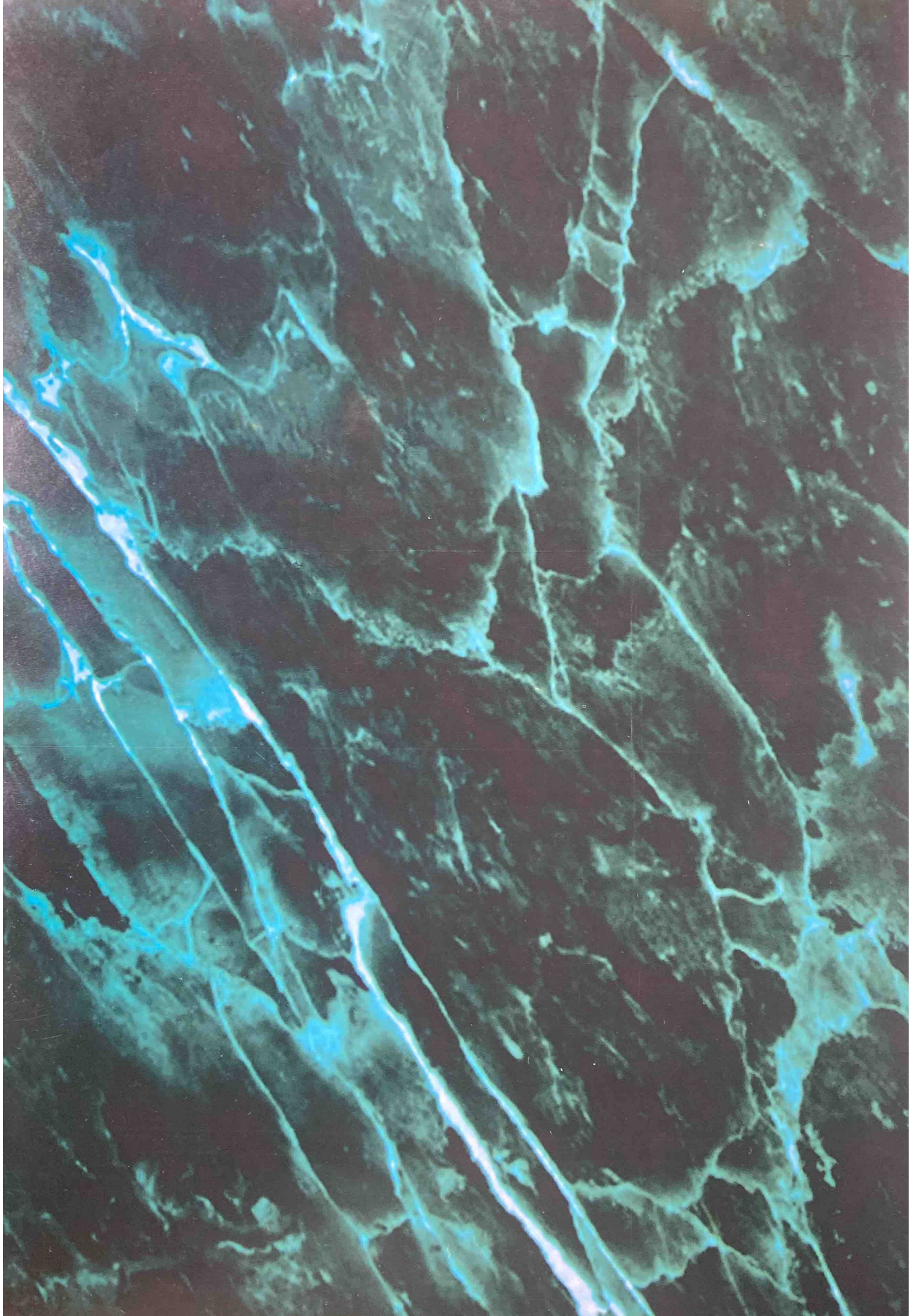
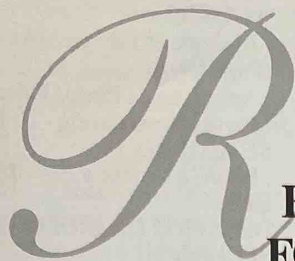


*Re
tros
pec
tiva
97*

FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
UFRJ





RETROSPECTIVA DAS ATIVIDADES DO FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA - UFRJ

1994 - 1998

O Forum de Ciência e Cultura, sediado no Palácio Universitário, no Campus da Praia Vermelha, é o Centro da UFRJ criado para o intercâmbio e geração do conhecimento, assim como a divulgação de manifestações científicas multidisciplinares. Ligados ao Forum, estão o **Museu Nacional, a Editora da UFRJ e a Biblioteca Central - (SIBI)**.

Na área da **Ciência e Tecnologia**, a COPEA (Coordenação de Programas de Estudos Avançados da UFRJ), realizou no Forum importantes seminários multidisciplinares.

Na **área Médica**, sob a coordenação do Professor Nelson A.S.Silva, o Forum sediou um projeto de grande significação; o da Telemedicina que abordou os últimos avanços da Cardiologia, com transmissão direta, via satélite, da Clínica Mayo (USA).

Na **Educação**, o Projeto Educação do FCC levou as políticas do Governo à discussão entre os maiores expoentes da área.

A **Engenharia** marcou sua passagem pelo FCC, com seminários e congressos internacionais organizados pela COPPE e com encontros regulares da Academia Nacional de Engenharia.

Dentro da **Política** supra-partidária do FCC, foram convidados a debater idéias e projetos com a comunidade universitária, políticos das mais diversas correntes, candidatos ao Governo do Rio de Janeiro, Prefeitos, Senadores e Deputados.

No campo das **Relações Internacionais**, o FCC organizou inúmeros encontros com Embaixadores para discutir sobre as possibilidades de intercâmbio entre seus Países e o Brasil. O Forum estimulou, ainda, intercâmbios internacionais e recebeu expressivas personalidades das áreas de Ciência e Cultura.

As **datas comemorativas** não passaram em branco e personalidades como Bertold Brecht, Puchkin e a Dra.Nise da Silveira foram devidamente registradas no calendário do Forum.

A **Política e o Marketing Cultural** mereceram particular destaque através de seminários com os maiores especialistas da área.

A **Religião e a Saúde** foram abordadas na forma de seis seminários sobre o controle da Aids e cursos de estudos profundos sobre diversidade das crenças religiosas.

A **Cultura** teve um destaque especial. Com a finalidade de dinamizar e enriquecer a experiência universitária e a vida do Campus da Praia Vermelha, Os mais importantes artistas da área de Música, Teatro, Cinema e Dança marcaram presença no FCC, entre eles:

Rostropovitch, Balé Kirov, Sergio Brito, Nathalia Timberg, Arthur Moreira Lima, Tônia Carrero e Turíbio Santos.

Particular destaque foi dado aos jovens talentos da UFRJ através de séries de concertos. O estímulo à criatividade dos alunos da UFRJ foi também uma preocupação constante e, neste sentido, realizaram-se as "Calendas da Primavera" com o objetivo de incentivar manifestações artísticas as mais variadas dentro da UFRJ.

O **Teatro de Arena** foi reativado com grande sucesso através do projeto **Forum Instrumental**, cujo objetivo foi estimular a música instrumental no Rio de Janeiro.

Em 4 anos de atividades, de 1994 a 1998, o Forum de Ciência e Cultura implementou uma política de valorização da comunidade universitária, uma melhor comunicação entre suas unidades, a integração entre a Universidade e a Sociedade, através da promoção de eventos de alta qualidade nas áreas científica e cultural, consolidando assim sua vocação de espaço aberto a tudo o que representa o pensamento moderno.

REITOR - *Prof. Paulo A. Gomes*

COORDENADOR - *Prof^a Myrian Dauelsberg*



PALÁCIO UNIVERSITÁRIO

O Forum de Ciência e Cultura situa-se no Palácio Universitário do Campus da Praia Vermelha. A edificação do Palácio, encomendada pelo Imperador para abrigar o Hospício D. Pedro II, posteriormente, passou a ser o Hospício dos Alienados, que acolheu escritores e artistas da importância de Lima Barreto e Ernesto Nazaré. Projetado por José Maria Jacintho Rebelo e João Cândido Guillobel, arquitetos discípulos de Grandjean de Montigny, foi construído em 1842-1852, pelo engenheiro português Domingos Monteiro, também responsável pela construção do Palácio Imperial de Petrópolis e do Palácio Arquebiscopal São Joaquim. O edifício, tombado em 1972 pelo Patrimônio Histórico, foi, em 1949, escolhido pelo então Reitor Pedro Calmon, como sede da Reitoria da Universidade do Brasil, hoje Universidade Federal do Rio de Janeiro. Com a mudança da Reitoria em 1970 para a Cidade Universitária, passou a sediar o Forum de Ciência e Cultura, e as Faculdades de Educação, Economia, Administração e Comunicação. Com seu crescente dinamismo, o Forum transformou-se num verdadeiro ponto de encontro da cultura e do conhecimento na cidade do Rio de Janeiro.



ATIVIDADES DO FORUM 1997

Dentre os projetos importantes que se desenvolveram dentro do próprio Forum, vale ressaltar o "Ciclo de Palestras da COPEA" (Coord. de Programas de Estudos Avançados da UFRJ), que debateu assuntos atuais multidisciplinares em âmbito nacional e internacional; o "Projeto Educação", destinado a discutir as novas políticas educacionais do atual Governo; a série de palestras "Desafios do Terceiro Milênio", sobre os problemas que nos desafiam na passagem para o Século XXI, e o

Projeto "Arte e Cultura", no qual se inseriram Séries de Concertos, Exibição de Filmes, Exposições, o projeto "Forum Instrumental", além de Cursos como os de "Marketing Cultural" e "Um Século de Música Popular Brasileira".



COPEA

A Copea - Coordenação de Programas de Estudos Avançados da UFRJ tem como objetivo fomentar e desenvolver pesquisas em áreas interdisciplinares de fronteira. Inspirada no Collège de France, seus membros, escolhidos por eleição, podem pertencer aos quadros de qualquer instituição do país e a qualquer área do conhecimento. No ano de 1997, finalizou o ciclo de debates sobre Geosfera e Biosfera, iniciado em agosto de 1996. Iniciou um novo ciclo de conferências - A Maquinaria da Vida - com a participação de eminentes especialistas nacionais e estrangeiros. A participação, aberta a todos os interessados, foi de mais de uma centena de pesquisadores e de estudantes de ciências exatas, biológicas e humanas. Entre estas conferências, destacaram-se: The Myosin - Actin System, proferida pelo Prof. Robert Simmons, do King's College, e Models of Biological Pattern Formation, a cargo do Prof. Hans Meinhardt, do Max-Planck Institute.

Conferências realizadas em 1997:

MARÇO

. Efeito Estufa - Luiz Pingueli Rosa - UFRJ

ABRIL

. Exploração de petróleo em águas profundas - Mesa-Redonda - Segen F. Estefen (UFRJ), Antônio Fragomeni (CENPES/Petrobrás) e José Penteadou Aranha (USP)

. ATP: Combustível Biológico - Leopoldo De Meiss - UFRJ

. Mitocôndrias: Usinas de Energia da Célula - Anfibal Vercesi - UNICAMP

. Biotransformação de Energia - Hernan Chaimovich - USP

MAIO

. The Myosin-Actin System - Robert Simmons - King's College

. Biomotores Moleculares - Roy Larson - USP/Ribeirão Preto

. A Regulação da Contração Muscular - Fernando Reinach - USP

JUNHO

. Morfogênese do Sistema Nervoso - Vivaldo Moura Neto - UFRJ

. Biological Pattern Formation - Hans Meinhardt (Max-Planck Institute)

. Mecânica do Sistema Respiratório - Walter Zin - UFRJ

. O Mecanismo da Audição - Bechara

Kachar (National Institutes of Health)
AGOSTO

. Biologie et Éthique - Albert Jacquart - (Paris VI)

. Aplicação de Pinças Óticas à Biologia - Moysés Nussenzevig - UFRJ

SETEMBRO

. Prions e Outros Vírus - Jerson da Silva - UFRJ

DESAFIOS DA BIOLOGIA PARA O SÉCULO 21:

. A Pesquisa no Século 21 - Leopoldo De Meiss - UFRJ

. A Medicina no Século 21 - Edson Saad - UFRJ

. Biologie du Développement - Nicole Le Douarin - Collège de France

. Apoptose - Morte Celular Programada - George dos Reis - UFRJ

. Models of Motor Proteins - Marcelo Magnasco - Rockefeller University

OUTUBRO

. Resistência Múltipla a Drogas - Vivian Rumjanek - UFRJ

. The Microbes are Coming: Emerging and Reemerging Diseases - Jack Woodall (Arbovirus Lab. Albany)

. Cardiac Arrhythmias: From Chaos to Sudden Death - Leon Glass - McGill University

. O Ressurgimento da Tuberculose - José Roberto Lapa e Silva - UFRJ

NOVEMBRO

. Doenças Parasitárias do Homem Pré-histórico - Luiz Fernando Ferreira - FIOCRUZ

. Patogênias Provocadas por Prions - Ricardo Brentani - Instituto Ludwig



EDUCAÇÃO

PROJETO EDUCAÇÃO

Elaborado pelo Forum em 1994, o projeto Educação sob a Coord. da Profª Maria Alice Fonseca deu prosseguimento, em 1997, a uma série de seminários destinados à análise crítica das políticas públicas na área educacional. O Seminário "Políticas Educacionais e Mercosul" contou com a participação de representantes ilustres da Secretaria de Assuntos Estratégicos da Presidência da República, Assessoria Internacional do MEC, Departamento de Integração Latino-Americana do Ministério das Relações Exteriores entre outros órgãos do Governo.

Além de registrar a série de "Debates Científicos", inserida no Projeto, abordou o tema "Razão e Fé", com a participação de Frei Beto, do Rabino Nilton Bonder, do cientista Luiz Alberto Rezende de Oliveira, do CBPF e do filósofo Franco Lo Presti

Seminário. Em Junho debateu-se a “A Nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação” com a participação do Embaixador Ronaldo Sardenberg, do Embaixador Pardellas, da Ministra Heloisa Vilhena de Araujo, Eunice Durham, Luiz Antonio Cunha, Hésio Cordeiro, Francisco José S. Lobo, Franco Lo Presti Seminário, entre outros destacados especialistas em Educação. Atualmente, em via de publicação, o conjunto dos 8 seminários realizados.

DESAFIOS DA TRANSIÇÃO MILENAR

O Seminário “Desafios da Transição Milenar/Universidade para um Futuro Melhor”, realizado em junho de 1997, procurou desenvolver uma reflexão sobre o sentido e os rumos da Universidade voltada para a preparação do cidadão do III Milênio. Durante as atividades foram ouvidos os segmentos mais expressivos da Sociedade como o empresariado, representantes da Mídia e de diferentes Universidades. Participaram do projeto Cláudio Moura Castro (Banco Interamericano de Desenvolvimento), Paulo Alcântara Gomes (Reitor da UFRJ), Gilberto de Oliveira Castro (Reitor da Universidade Estácio de Sá), Carlos Costa Ribeiro (Dir. Científico da FUJB), Jesus Hortal (Reitor da PUC), Paulo Henrique Amorim (TV-Bandeirantes), Carlos Scavarda (Decano da PUC/Rio), Alberto Dines (Jornalista, UNICAMP), entre outros. Esse seminário gerou a produção de um programa destinado às televisões, contendo os depoimentos deste evento.

CULTURA

De 1994 à 1998, sob a coordenação da Prof^a Myrian Dauelsberg, foi dada particular ênfase às atividades culturais do FCC com o objetivo de humanizar e enriquecer a experiência universitária do Campus da Praia Vermelha. O Fórum sediou uma intensa programação artística, oferecendo ainda cursos que atraíram grande público. Entre eles destacaram-se:

POLÍTICA E MARKETING CULTURAL

O Fórum de Ciência e Cultura e a Escola de Políticas e Governo da UFRJ, sob a coordenação da Prof^a

Vera de Paula realizaram o III Curso de Política e Marketing Cultural no mês de Maio de 1997, com o objetivo de suprir a demanda crescente de profissionais e instituições que compreenderam a importância da cultura no processo da conscientização do cidadão, indispensável ao desenvolvimento econômico do país. O FCC convidou o Dr. Claude Mollard - mentor do Centre Pompidou em Paris - para falar sobre “A Política Cultural na França”; “O Mercado Cultural” e a “Engenharia Cultural”. O Curso, sob a coordenação da Prof^a Vera de Paula, abordou “Políticas Culturais, Marketing Cultural e Leis vigentes sobre incentivos fiscais no Brasil”, contando com a participação do secretário de Política Cultural do MINC - Octaviano de Fiore, da Secretária Municipal de Cultura do Rio de Janeiro - Helena Severo, do Presidente da Rio Arte - Oduvaldo Braga.

Como representantes da empresa privada, Arthur Farme d’Amoed (Sul America), Beatriz Henriquez (Banco Real), Fernando Portella, Renato Kampe, José Carlos Barbosa entre outros especialistas da área.

IMAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO

Realizado em Abril, o Seminário visou uma nova formulação de critérios para a produção e utilização da Imagem Televisiva na Educação. Foram abordados temas como “Mídia e Subjetividade”, Mídia e Sociabilidade” e “Mídia e Aprendizagem”. Paralelamente realizaram-se oficinas de trabalho com o intuito de desenvolver um protocolo de intenções: “Carta para o Século vinte e um”.

O Seminário contou com a participação da Prof^a Judith Lazar (França), Prof. Jesus Martin Barbero (Instituto de Estudos Sociais - Colombia), Francisco Martins Sanches (Universidade de Murcia-Espanha) e representando o Brasil, Helena Severo (Secretária Municipal de Cultura do Rio de Janeiro), José Carlos Avelar (Presidente da Rio Filme), Muniz Sodré (Escritor e Professor), Zelito Viana (Cineasta), entre outros. O Projeto, coordenado pela Prof^a Vera de Paula, teve apoio da Unesco, Secretária Municipal de Cultura do Rio, TVE, Acerp e FACC (UFRJ).

CEM ANOS DE MPB

Em comemoração aos cem anos de Música Popular Brasileira. O curso foi ministrado pelo professor e jornalista Ricardo Cravo Albin, fundador do Museu da Imagem e do Som e grande conhecedor da MPB. Abrangeu os fundamentos sociais,

históricos e literários da história da música popular brasileira, através de seus grandes personagens. Em quatro encontros, foram apresentados cerca de 500 slides e 50 gravações históricas, numa retrospectiva das principais fases da nossa música popular.

Foram abordados temas como a consolidação dos ritmos brasileiros; A importância de Nazareth e Callado; Chiquinha Gonzaga e o nascimento do samba em 1917; a profissionalização da MPB nos anos 20; a Década de Ouro e os primeiros compositores oriundos da classe média: Ary Barroso, Lamartine Babo, Noel Rosa, Herivelto Martins e Dorival Caymi; a Era do Rádio e do Disco com seus grandes intérpretes: Carmem Miranda, Orlando Silva, Francisco Alves, entre outros.

MÚSICA CLÁSSICA

O Projeto “Quartas Musicais”, apresentou artistas de renome no campo da música clássica. A série “Novos Talentos”, abriu espaço para artistas jovens detentores de prêmios nacionais e internacionais e a série “Saras no Salão Dourado”, reuniu semanalmente um expressivo público. Entre os artistas participantes: “Orfeon de la Universidad Central de Venezuela”, “Trio Bach, Orquestra Brasileira de Harpas”, “Corál Todo o Tom” - sob a Reg. de Maria José Chevitarase e os pianistas Tamara Ujakova, Giulio Draghi, Lícia Lucas, André Carrara.

EXPOSIÇÕES

Dentre as inúmeras exposições realizadas em 1997, destacaram-se a exposição da “Universidade de Macau” a Exposição Comemorativa dos 170 Anos do Observatório Nacional sobre “A Evolução da Astronomia, da Geofísica, do Serviço do Tempo e Frequência no Brasil”.

CINEMA

Em 1997, o FCC exibiu uma série de filmes com o intuito de discutir os clássicos do cinema, explorando a “Figura de Sedução”, “Carmem”, de Carlos Saura e “Don Juan de Marco”, de Jemery Leven, que trouxeram à discussão aspectos da inconstância, paixão e morte envolvendo mistério de inúmeros personagens. Neste mesmo contexto, “O Piano”, de Jane Campion; “Olhos Negros”, de Nikita Mikhalkov; “Gilda”, de Charles Vidor, entre outros.

Realizou, ainda em 1997, uma mostra de filmes brasileiros seguida de mesas redondas compostas por diretores e atores dos filmes. O Projeto, em parceria com a ECO, atraiu grande

público e uma ativa participação de alunos.

Fizeram parte da série: "O Judeu", de Jom Tob Azulay; "O Corpo", de Zé Antônio Fontoura; "A Felicidade é..." de A.S. Cecílio Neto, José Pedro Goulart, Jorgefurtado, José Roberto Toureiro; "Doces Poderes", de Lúcia Murat; "Como Nascem os Anjos", de Murilo Salles.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Procurando maximizar a utilização de seu equipamento sofisticado de áudio-visual, o FCC estabeleceu parcerias com diversas unidades da UFRJ, para produção de vídeos.

Vale destacar os seguintes vídeos produzidos para o Ministério da Saúde, sob a coordenação do Prof. João Leocadio da Nova(Nutes/UFRJ), tendo como diretor de fotografia Jonathas Costa (FCC):

- Atualização em terapia anti-retroviral
- Abordagem sindrômica das DST e AIDS
- Vigilância Epidemiológica e SINAN
- SINASC e SIM.

TEATRO DE ARENA

O FCC está situado em um dos mais belos locais do Rio. Seus jardins com árvores centenárias, sua localização privilegiada, a segurança de seu espaço, inspiram a criação de um centro de lazer cultural aos Domingos.

Em pouco tempo, o espaço tornou-se ponto de encontro de um vasto público de jovens atraídos pelo charme do local e pela variedade da programação artística. O Teatro de Arena, palco de manifestações estudantis durante o Governo Militar e um dos marcos da trajetória da Música Popular Brasileira, ocupa um dos pátios internos do Palácio Universitário. Foi construído em 1958, na antiga Faculdade de Arquitetura, inspirado nos modelos dos antigos teatros gregos. Sua história registra apresentações significativas; dentre elas, a estréia do Grupo Opinião, que reuniu artistas como Chico Buarque de Holanda, Gal Costa, Caetano Veloso e Maria Betânia, então no início de suas carreiras, e de Norma Bengel, já consagrada como artista e cantora. Após longo período desativado, o Teatro de Arena recuperou brilhantemente em, 1997, sua vocação como palco de importantes movimentos artísticos no Brasil. O projeto FORUM INSTRUMENTAL certamente será registrado como um marco na trajetória da música instrumental brasileira. Hoje revitalizado, o Teatro de Arena atrai, nos fins de semana, um numeroso e entusiástico público de jovens.

FORUM INSTRUMENTAL

Com o objetivo de reativar o Teatro de Arena, praticamente desativado desde 1980, foi lançado o projeto "Forum

Instrumental", que visou, ainda, estimular a música instrumental, sem espaço no Rio. O projeto lançado em Setembro de 1997 obteve um êxito que ultrapassou as perspectivas mais otimistas.

Os maiores nomes da música instrumental participaram da programação artística: Arthur Maia, Marcio Montarroyos, Marcos Suzano, Paulo Moura, Torcuato Mariano, Flávio Venturine, Carlos Malta, Coreto Urbano, Thimbaut Delor, Cláudio Dauelsberg, Robertinho Silva, Guinga, Nô em Pingo D'Água, Leo Gandelman, Cláudio Infante, José Lourenço, Victor Biglione, Marco Pereira, Hamilton de Holanda, Zélia Duncan, Baticum, Délia Fisher, UAKTI, Bruce Henri, Marcos Ariel, Paulo José Becker, Zé Nogueira, Zé Renato, Nivaldo Ornelas, Mingo Araújo, Aquarela Carioca, Nenê, Cama de Gato, Blás Rivera, Orquestra Popular de Câmara e Paulinho Moska.

Precedendo os shows, e com o intuito de aprofundar os temas referentes à música instrumental, foi organizada uma série de debates, onde foram abordados temas de interesse da área musical instrumental brasileira. O objetivo, dentro dos propósitos da UFRJ, foi apontar novos rumos e encontrar alternativas para a expansão da música instrumental no Brasil.

Participaram deste projeto: Almir Chediak, Antônio Adolfo, João Gravina, Arthur Maia, Arlindo Coutinho, Luciana Pegorer, Cláudio Dauelsberg, Yuri Popof, Willian Pereira, Daniel Chesse, Junior Aguiar, Chico Batera, Adriana Singlard, Oswaldo Vidal, Vitor Neto, Isidoro Kutno, Luiz Tornaghi, Alexandre Eisenberg, Ciro Teles, Grenville entre outros.

FORUM EM CRIANÇA NO JARDIM

Surgiu da necessidade de oferecer um espaço de lazer nas tardes de Domingo para toda a família. Nos Jardins do FCC foram organizadas atividades de música, artes plásticas e acrobacia, destinadas ao público infantil, permitindo aos pais e familiares a oportunidade de assistir aos shows despreocupadamente. De Janeiro à Junho, sob a coordenação de Maria Dias, realizaram-se: Oficinas de Música com Dámaso Cerruti e Edson Quesada, Oficina de Acrobacia com Intrépida Trupe, Teatro com apresentação das Peças "Boneco de Papel", com Jefferson Duarte e o "Reino das Abobrinhas", com a Cia Carioca de Teatro, Música com o Conjunto Instrumental Suzuki, Coral Infantil da UFRJ (Reg. Maria José Chevitaresi), Oficina de Origami e Artes Plásticas.

FESTIVAL DE WORKSHOPS MÚSICA INSTRUMENTAL

Em decorrência do sucesso do projeto Forum Instrumental, organizou-se uma semana de workshops com grandes nomes do cenário da música instrumental brasileira. Atuaram como professores: William Pereira (Aulas de Percepção), Márcia Campanário e Gerson Motta (Ritmos Brasileiros), Isidoro Kutno (Harmonia e Improvisação), Juan Pablo (Prática de Conjunto), Rodrigo Lopes (Técnica de Gravação e Produção Fonográfica), Carlos Malta (Sopros), Robertinho Silva (Percussão), Henrique Cazes (Cavaquinho), Paschoal Meireles (Bateria), Victor Bglione (Guitarra), Marcio Montarroyos (Trompete), Marcos Suzano (Pandeiro), Marcos Pereira (Violão), Arthur Maia (Baixo) e Cláudio Dauelsberg (Teclado e Piano). O Projeto que atraiu cerca de 300 alunos foi realizado em parceria com: Centro Musical Antônio Adolfo, Cigam, Rio Música, Musiarte, Arte Música. Contou com o apoio da Rio Arte.

MUSEU NACIONAL

O Museu Nacional, antigo Palácio Imperial, fundado em 1818, comemora em 1998, seu 180º aniversário. Seu acervo possui hoje dez milhões de peças, distribuídas por 48, salas e coleções do mais alto valor científico. O Museu vem registrando uma intensa atividade em áreas das mais abrangentes. Em 1997 cabe destacar:

FEVEREIRO

Plantio Comemorativo da Árvore Phillocarpus Pterocarpus Ried - O retorno de uma árvore - Horto Botânico.

MARÇO

Inauguração da Estátua de Dona Leopoldina, promovida pelo Consulado da Áustria.

ABRIL

Assinatura de Convênio com a Petrobrás para o Projeto de Restauração e Ampliação do Museu Nacional.

JUNHO

Comemoração dos 179 anos do Museu registrada pelo:

* Carimbo Comemorativo do Evento - patrocinado pela Empresa Brasileira Correios e Telégrafos;

* Placa do Meteorito Bendengó - Sociedade Brasileira de Geografia

* Exposição Temporária - "Panorama da Arqueologia Brasileira" - DA/MN Seminário Interno do Museu Nacional Reinauguração da Estufa de Pteridófitas do Horto Botânico

SETEMBRO

Seminário de Ciências Sociais, Estado e Sociedade - DA/MN e École Normale Supérieure - Paris

OUTUBRO

Visita de membros do ICOM/CECA - Conferência Anual

NOVEMBRO

* Seminário de Professores do Museu Nacional

* Lançamento do livro "Besouros do Mundo" - do Arquiteto Celso Lima Godinho Júnior

* Restauração dos telhados dos blocos 2 e 3 (apoio MINC)

* Prospecção da pintura do teto e parede dos blocos 1, 2 e 3 - Projeto de Restauração e Ampliação do Museu Nacional.

* Instalação da Internet: e-mail: museu@acd.ufrj.br

* Home-page: <http://www.ufrj.com.br/muse>

O Serviço de Assistência ao Ensino promoveu, ainda em 1997, diversos cursos entre os quais Treinamentos de Professores, Teoria e Método em Arqueologia, Introdução ao Estudo de Geociências.

EDITORA DA UFRJ

A Editora da UFRJ, ligada ao Fórum de Ciência e Cultura, sob a direção da Prof^a Heloisa Buarque de Holanda, publicou em 1997 18 livros, assim como relatórios de pesquisa de ponta realizados na UFRJ. Dentre os principais lançamentos podemos citar:

"Cartas 1964-74", de Ligia Clarke e Hélio Oiticica;

"Restauração, Ciência e Arte", de Marília Mendes e Antonio Carlos Nunes Baptista;

"Memórias do Modernismo", de Andreas Huyseem;

"Cenas da Vida Pós-Moderna", de Beatriz Sarlo;

"O Patrimônio em Processo", de Maria Cecília Londres;

"A Enfermeira Ana Néry no País do Futuro", de Ieda Alencar Barreira;

"A Geografia Política do Desenvolvimento Sustentável", de Bertha L. Becker e Mariana Miranda;

"O CAD na Indústria", de Eduardo Romeiro Filho;

"Fluidodinâmica em Sistemas Particulados", de Giulio Massarani;

"Cálculo Diferencial e Integral de Funções de Várias Variáveis", de Diomara Pinto e Maria Cândida

Ferreira Morgado;

"O Gráfico Amador", de Guilherme Cunha Lima;

"Clientelismo e Política no Brasil do Século XIX", de Richard Graham;

"O Patrimônio em Processo", de Maria Cecília Londres Fonseca;

"O Gráfico Amador", de Guilherme Cunha Lima;

"Dos Meios às Mediações", de Jésus Martin-Barbero;

"Educação para a Democracia", de Anísio Teixeira" (este último lançado durante o Encontro Anual da ANPED.

"Convivendo com a Revolução da Aprendizagem", por Rousseau Leão Castelo Filho e Maurício Aguiar.

A Editora, atualmente sob a direção da Prof^a Mariza Russo marcou presença em diversos congressos, seminários e encontros ligados ao mercado cultural. Entre eles a VIII Bienal Internacional do Livro, a 7^a Feira de Livros do CLA, a Feira de Livros da UERJ, X Feira do Autor e a Reunião Anual da SBPC e da ANPED, onde teve oportunidade de divulgar suas publicações.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS E INFORMAÇÃO - SIBI

O Sistema de Bibliotecas e Informação - SIBI da UFRJ conta, atualmente, com 42 Unidades de Informação, nas quais está sendo implantado um novo sistema de informatização, graças ao apoio da Fundação Universitária José Bonifácio - FUJB. O projeto promoverá a disponibilização do acervo das Bibliotecas estimado em 1 milhão de itens bibliográficos e 38 mil títulos periódicos. Em 1977 foi adquirido um equipamento Alfa 2000 da Digital, além do software Aleph Altomated Library Expandable Program. Neste novo cenário *informacional*, a coleção da UFRJ está agora acessível, via "world wide web" para as

demais instituições de ensino e pesquisa do Brasil e do exterior.

Para a aquisição de material bibliográfico, o SIBI tem contado com o apoio da CAPES - para a manutenção das assinaturas dos periódicos e CD-ROMs estrangeiros, atingindo em 1997 o valor de US\$ 2,5 milhões:

O MECV/SESU - contribuiu para o enriquecimento das coleções de livros.

AÇÕES

RESTAURAÇÃO

De 1994 a 1998 foram realizadas obras importantes de restauração do Palácio Universitário. Neste Período recuperou-se: O Salão Dourado, a Capela São Pedro de Alcântara, o Gabinete do Reitor, o Telhado do Palácio Universitário, a parte elétrica interna do Palácio Universitário. Foi recuperada ainda parte do precioso acervo do Fórum: Mobiliário de época, lustres, tapetes "Savonnerie".

EQUIPAMENTOS

Equipamentos de última geração foram adquiridos para documentação e programação visual (câmera fotográfica, câmera de vídeo, computador e scanners). Os salões foram equipados com projetores de vídeo, aparelhos de som, microfones, vídeo-cassete, retroprojetores e data-show, com o objetivo de oferecer melhores condições técnicas para a realização dos eventos do Fórum.

TELEFONIA

O sistema foi ampliado e foram instalados novos aparelhos de fax.

SIAFI

O Fórum interligou-se ao sistema financeiro SIAFI, agilizando seus trâmites administrativos.

BANCO DE DADOS

Foi organizado com cerca de 22.000 nomes divididos em áreas de interesse, com o objetivo de divulgar a programação do Fórum através de mala-direta.

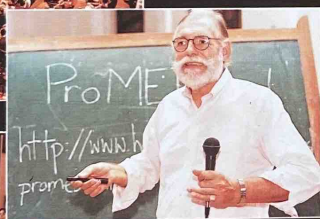
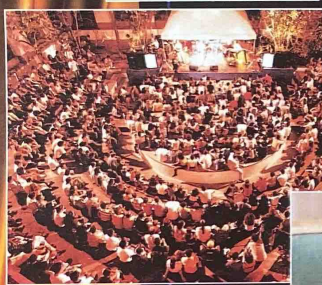
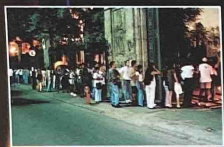
INTERNET

Desde 1995 o Fórum possui sua home page com informativos atualizados sobre sua programação. www.forum.ufrj.br

DOCUMENTAÇÃO

Foi criado o setor de documentação e arquivo, visando preservar a memória da UFRJ (arquivo, registro fotográfico, clipping).

FORUM INSTRUMENTAL



SEMINÁRIOS



PALESTRAS



EVENTOS

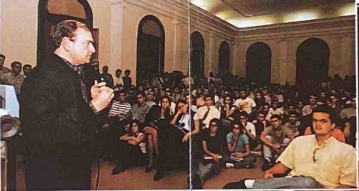
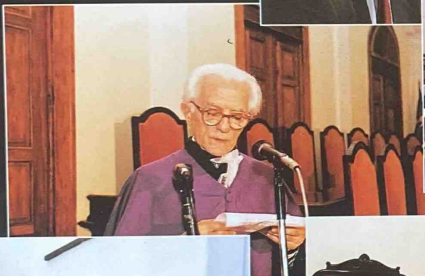




*D*EBATES E
MESAS REDONDAS



*H*ONORIS
CAUSA




*V*ISITANTES
ILUSTRES



*W*ORKSHOPS





INSTANTES ILUSTRES

Robert Simmons - King's College
Hans Meinhardt - Max Plank Institute - Germany
Barbara Kachar - National Institute of Health - USA
Albert Jacquart - Univ. de Paris - France
Nicole Le Douart - College de France
Marcelo Magnasco - Rockefeller Institute - USA
Jack Woodhall Arbovirus Lab. - Albany - USA
Leon Glass - McGill University
Fernando Reinach - USP
Anibal Vercesi - UNICAMP
Herman Chaimovich - USP
Ray Larson - USD/Ribeirão Preto
Luiz Fernando Ferreira - FIOCRUZ
Frei Betto - Escritor - Filósofo
Rabino Nilton Bonder - Escritor
Luiz Alberto Rezende de Oliveira - CBPF
Embaixador Carlos Alberto Pessoa Pardellas - SAE/
Itamaraty
Claudio Moura Castro - BID
Gilberto de Oliveira Castro - Reitor da Faculdade
Estácio de Sá
Carlos Costa Ribeiro - FUJB
Alberto Dines - Jornalista
Paulo Henrique Amorim - Jornalista
Claude Mollard - Centro Pompidou - França
Jesus Hortal - Reitor da PUC
Príncipe D. Luiz de Orleans e Bragança
Princesa D. Maria da Baviera de Orleans
Príncipe Felipe Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança
Princesa Ana Maria Tasso de Saxe-Coburgo
Václav Havel - Presidente da Tchecoslováquia,
recebendo Título de Doutor Honoris Causa
Ministro Paulo Renato de Souza
Governador Marcello Alencar
Ivar Giaever - Prêmio Nobel de Física
Herbert de Souza (Betinho), recebendo título de
Doutor Honoris Causa
Raphael Grecca - Prefeito de Curitiba
Edson Machado de Souza - Chefe de Gabinete do
Ministro da Educação e do Desporto
Ramiro Wahrhaftig - Secretário de Educação do
Paraná
Prof. João Palma - Secretário de Educação
Fundamental/MEC
Walfrido dos Mares Guia - Vice Governador de
Minas Gerais
Otaviano de Fiore - Sec. de Política Cultural/MINC
Dr. Nascimento Brito - Diretor do Jornal do Brasil
Tom Welsh - Representante do Conselho Britânico
Nilza Waldeck - Diretora da Fullbright Commission
Profª Maria de Lourdes - Fundação Calouste
Gulbekian
Emil Constantinescu - Reitor da Universidade da
Romênia
Manfred Ortner - Embaixador da Áustria
Yoel Bornea - Embaixador de Israel
Darcy Ribeiro
Roberto Da Matta
Eduardo Portella - ex-Ministro da Educação
Eunice Durham
Deputado Fernando Gabeira

FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA

ATIVIDADES EM 1997

MARÇO

- Dia 05 - Reunião SIBI (Chefes de Bibliotecas)
Dia 06 - Reunião Conselho de Engenheiros
Dias 07,08,09 e 10 - IV Semana de Ambientação dos Novos Alunos de Psicologia 11/03 - Reunião SINTUFRJ
Dia 11 - IV Semana de Ambientação dos Novos Alunos da Psicologia Abertura Prove
Dia 12 - IV Semana de Ambientação dos Novos Alunos de Psicologia - Dia do Bibliotecário - Lançamento do "INFOSIBI" - Comemoração dia do Bibliotecário e lançamento do periódico eletrônico do SIBI (Mariza Russo)
Dia 13 - IV Semana de Ambientação dos Novos Alunos Psicologia - Palestra: Comunicação e Cultura na Era Global (A.D. Magno)
Dia 14 - IV Semana de Ambientação dos Novos Alunos da Psicologia
Dia 15, 16, 17, 18 e 19 - A Arte da Desaparição - Prof. André Parente
Dia 19 - FAPERJ (Reunião dos Coordenadores)
Dia 20 - A Arte da Desaparição
- Lançamento Livro - Fac. Administração
Dia 21 - A Arte da Desaparição
Dia 25 - Reunião do Conselho Editorial da UFRJ
Dia 27 - COPEA - Efeito Estufa - Conferência: Prof. Luiz Pinguelli Rosa

ABRIL

- Dias 01,02, e 03 - Exposição sobre Macau - "O Ensino Superior em Macau"
Dia 03 - COPEA - Exploração de Petróleo em Águas Profundas - Mesa Redonda: Segen F. Estefen (UFRJ), Antonio Fregomeni (CENPES)/Petrobras e José Penteado Aranha (USP)
Dia 04 - A.I.S.E.C. - Processo Seletivo - Faculdade de Economia
- VII Encontro da A.U.L.P.
Dia 07 - Curso "Um Século de Música Popular Brasileira". Coord.de Ricardo Cravo Albim. Org.: Vera de Paula.
Dias 07,08 e 09 - Treinamento Introdutório para Novos Estágios - Programa de Iniciação ao Estágio em Psicologia. Curso organizado pelo Instituto de Psicologia.
Dia 08 - "Uma Leitura Trágica do Pensamento Marx" - Carlos Henrique Escobar
Dia 09 - COPEA - ATP: Combustível Biológico - Leopoldo de Meiss (UFRJ)
- Cinema no Forum - "O Piano" - Direção: Jane Campion Apoio: World Vídeo
- Posse do Presidente da Fundação José Bonifácio - FUJB - Prof. Pamplona
Dia 10 - Curso: Comunicação e Cultura na Era Global - A.D. Magno
- Seminário: Políticas Educacionais e Mercosul - Projeto Educação - Coord.: Profª Maria Alice Fonseca
- COPEA - Conferência - Geosfera e Biosfera - ATP: Combustível Biológico - Prof. Leopoldo de Meiss
Dia 11 - Posse do Prof. Henrique Murad - Faculdade de Medicina
- Apresentação do SIBI para a International Federational of Library Associations - IFLA
Dias 11,12 e 13 - I Congresso Regional de Gestalt - Terapia - Patricia Albuquerque Lima
Dia 14 - Curso: Um Século de Música Popular Brasileira - Ricardo Cravo Albim - Coord.: Vera de Paula.
- Lançamento do livro: "Ética e Educação: O pensamento de Newton Sucupira" (Maria Teresa Falcão/CESGRANRIO)
Dias 15,16 e 17 - Semana da Educação (FE - Curso de Pedagogia)
Dia 17 - COPEA - Mitocôndrias: Usinas de Energia da Célula (Conferência) Prof. Aníbal E. Vercesi (UNICAMP)
Dia 23 - Cinema no Forum - "Carmen" - Direção: Carlos Saura - Apoio: World Vídeo
- Posse do Prof. Titular Glaciomar Machado - Faculdade de Medicina
Dia 24 - Curso: Comunicação e Cultura na Era Global - A.D. Magno
Conferência: Bioconversão de Energia - Hernan Chaimovich - USP (COPEA)
- Projeto de Valorização do Envelhecer (Prove)
Dia 28 - Curso: Um Século de Música Popular Brasileira - Ricardo Cravo Albim
Dias 28 e 29 - Curso: O Pensamento da Drª Nise da Silveira - Palestrantes: Jurandir Freire, Garcia Rosa, Ferreira Gullar, Moacir Scliar, Washington Loyello, Ivan Albuquerque, M. D. Magnus, Marcus Magalhães e outros. Com exposição: Pinturas da Casa das Palmeiras

MAIO

- Dia 05 - Curso: Um Século de Música Popular Brasileira - Ricardo Cravo Albim - Coord.: Vera de Paula.
- Curso: Novas Perspectivas em Psiquiatria, Psicologia e Saúde Mental - Contribuições de Nise da Silveira
- Curso: Estratégias e Desenvolvimento Empresarial - Org.: FACC
Dia 06 - Palestra: Vida e Obra de Alexandre Puchkin - Prof. Jayme Mazon, Jeovah Arruda Câmara.
- Curso: Introdução aos Estudos de Vygotsky- Teoria e Prática: Leila Dupret

de linguagem.

Dia 23 - COPEA: Palestra: **Cardiac Arrhythmias: From Chaos to Sudden Death** - Leon Glass - McGill University

Dia 30 - COPEA: Palestra: **O Ressurgimento da Tuberculose** - José Roberto Lapa e Silva - UFRJ

NOVEMBRO

Dia 02 - **FORUM INSTRUMENTAL** - Torcuato Mariano e Banda Flávio Venturini

Dias 03,10 e 17 - Curso **"A Psiquiatria através da Dra. Nise da Silveira"**

Dia 04 - Cinema: **"A Felicidade É..."** de Cecílio Neto, João P.Goulart, Jorge Furtado e José Roberto Toureiro - Debate.

- **Inauguração do Novo Sistema de Informação da Biblioteca da UFRJ**

Dia 05 - **Quartas Musicais**: Coral Todo o Tom - Reg. Maria José Chevitarese

Dias 05 e 06 - Seminário: **Financiamento e Estudo Superior** - O Caso do Brasil - Estágio do Inst. de Gestão e Liderança Universitária (IGLU)

Dia 06 - Ciclo de Conferências da COPEA: **"Doenças Parasitárias do Homem Pré-Histórico"** - Luiz Ferenan do Ferreira (FIOCRUZ)

- Lançamento de Livro: **"Convivendo com a Revolução da Aprendizagem"**, por Rousseau Leão Castelo Filho e Maurício Aguiar.

Dia 12 - Teatro: **"Encenação"** alunos do CAP/UFRJ e da Graduação em dir.teatral, Cenografia, Danças e Artes Plásticas da UFRJ.

Dia 13 - Ciclo de Conferências da COPEA: **"Patogenias Provocadas por Prions"**

- Seminário: **Comunicação e Cultura na Era Global** - M. D. Magno

Dia 14 - Cinema: **"Doces Poderes"** de Lucia Murat, Andrea França e Consuelo Lins - Debate

- Palestra: **"Globalização na Área da Bolsa de Valores"** - FACC/UFRJ

Dias 16 e 30 - **Comunicação e Cultura da Era Global**: "Análises das Questões de Comunicação Contemporânea à Luz da Psicanálise" - M.D. Magno

Dia 18 - Telemedicina: **"Cardiologia Hoje e Amanhã"** - Direto de Minnesota USA - Coord.Prof. Nelson A. Souza e Silva. - **"Novos Conceitos em Insuficiência Cardíaca"** - Coord. Local: Dr. José Guilherme Faria Feres

- Cinema: **"Como Nascem os Anjos"**, de Murilo Salles - Debate

Dia 19 - **Quartas Musicais** - "Valsas Célebres" - pianistas Tamara Ujakova e Giulio Draghi

Dias 24 a 28 - 3º Ciclo de Palestras Arco-Iris - **Pensando a Homossexualidade**

DEZEMBRO

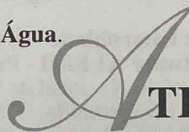
Dia 02 - Lançamento dos Livros: **Dinâmica**, de Roberto Tenemba e **Mecânica dos Pavimentos**, de Jacques de Medina

Dia 06 - Telemedicina: **Cardiologia Hoje e Amanhã** - **Avanços na Cardiologia Intervencionista e Controvérsias na Cardiologia** - Mayo Clinic, USA. Coord.Local: Nelson A. Souza e Silva.

Dia 07 - **FORUM INSTRUMENTAL** - **Claudio Dauelsberg**, Conv.Esp.: Robertinho Silva.

Dia 08 - **Lançamento de CD**: Pianista André Carrara

Dia 21 - **FORUM INSTRUMENTAL** - **Guinga e Nó em Pingo D'Água**.



TIVIDADES EM 1998

ABRIL

Dias 02 e 03 - Seminário: **As Economias Latino-Americanas no horizonte do Ano 2000**

Dias 02 e 23 - Curso: **Introdução a Transformática**

Dia 07 - Conferência da COPEA: **Projeto Genoma**

Dia 08 - **Recital da pianista Gisela Herb** (em prol da aldeia SOS)

Dias 13 a 17 - Seminário: **"Imagem, Cultura e Educação"** - formulação de critérios para produção e utilização da imagem televisiva na educação

Dia 16 - Conferência da COPEA: **"Diferentes tipos de memória"**

Dia 19 - **FORUM INSTRUMENTAL** - **Zé Nogueira e Zé Roberto**

- Projeto: **"Tem Criança no Jardim"**

Dias 22 a 24 - Seminário: **"Que Corpo é Esse ?"**

Dia 23 - Conferência da COPEA: **"The Scientific Method - a Critical View"**

Dia 30 - Conferência da COPEA: **"Mecanismo de Defesa"**

MAIO

Dias 02 e 03 - Seminário: **"As Economias Latino-Americanas no horizonte do Ano 2000"**

- Curso: **Introdução a Transformática**

Dia 03 - **FORUM INSTRUMENTAL** - **Nivaldo Ornella & Miguel Araujo**

Dia 07 - Conferência da COPEA: **"Desenvolvimento de uma Vacina"** Ruth Nussenzweig (New York University)

"Malária no Brasil" - Luiz Hildebrando Pereira da Silva (USP)

Dias 13 a 17 - Seminário: **"Imagem, Cultura e Educação"** - formulação de critérios para produção e utilização da imagem televisiva na educação

Dia 14 - Conferência da COPEA: **Ética e Genética** - Mayana Zatz (USP)

Dia 21 - Conferência da COPEA: **O Programa Genoma da FAPESP** - José Fernando Perez (FAPESP)

Dias 22 a 24 - Seminário: **"Que Corpo é Esse ?"**

JUNHO

Dias 04 e 25 - Curso: **Introdução a Transformática** - **"Uma teoria da comunicação como o aparelho da (nova) psicanálise"**

Dia 04 - Conferência da COPEA: **Ueast Genome Sequencing and its Consequences** - André Goffeau

(Université de Louvain)

- **Encontro de Corais** - Regente: **Maria José Chevitarese**

Dia 05 - Palestra: **"Saraya Yoga"** - Técnicas de meditação conhecidas como Saraya Yoga

A AGRADECIMENTOS

Dentro do conceito da autonomia universitária, as atividades culturais e científicas realizadas no período de 1994 a 1998 pelo Fórum de Ciência e Cultura foram fruto da:

- . Colaboração entre as diversas unidades da UFRJ;
- . Patrocínio de empresas privadas;
- . Intercâmbio com Embaixadas e Consulados;
- . Apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, através da Secretária Municipal de Cultura, Ciência e Tecnologia;
- . Apoio da FINEP e FAPERJ;
- . Apoio da Fundação José Bonifácio (FUJB).

Pelo apoio recebido, o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ agradece:

Banco Real
Jornal do Brasil
Secretaria Municipal de Cultura
Rio Arte
Rio Filme
Riotur
TV Educativa
Rádio Jornal do Brasil/FM
FAPERJ
Prefeitura da UFRJ
Gráfica da UFRJ
Pastilhas Valda
Palco Mills
Revista Backstage

**Agradecimento Especial: Fundação Universitária José Bonifácio
(FUJB)**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA
- 1998 -

REITOR

PAULO ALCÂNTARA GOMES

VICE-REITOR

JOSÉ HENRIQUE VILHENA DE PAIVA

COORDENADORA DO FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA

MYRIAN DAUELSBERG

DIRETOR DO MUSEU NACIONAL - LUIZ FERNANDO DIAS DUARTE

DIRETORA DA EDITORA - YVONE MAGGIE

DIRETORA DA BIBLIOTECA CENTRAL - MARIZA RUSSO

EQUIPE DO FORUM DE CIÊNCIA E CULTURA

SUPERINTENDENTE ADMINISTRATIVA

ELIZABETH QUEIROZ

PROJETOS ACADÊMICOS

COORDENADORA - MARIA ALICE FONSECA

SECRETÁRIA - WILMA BARROS

PROJETOS ESPECIAIS

COORDENADORES - VERA DE PAULA E THALES PONTES LUZ

ASSESSOR - PAULO ROBERTO FREITAS

DEPARTAMENTO DE EVENTOS

DIRETORA DE PRODUÇÃO - MARIA DIAS

DEPARTAMENTO DE DIVULGAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

ASSESSORA DE IMPRENSA - GERALDA ALVES

PROGRAMADOR VISUAL - CÉSAR PENNA

DIRETOR DE FOTOGRAFIA - JONATHAS COSTA

ENERALDO O. CARNEIRO

CHEFE DE CERIMONIAL

JEHOVAH DE ARRUDA CÂMARA

ASSESSORA DE GABINETE

MARISA LOBÃO

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

CHEFE DE SECRETÁRIA - MARIA FERNANDA MARQUES LAMEGO

SECRETÁRIA EXECUTIVA - VALDEREZ PERES DE CASTRO

DEPARTAMENTO FINANCEIRO

CHEFIA - LILIAN ROCHA FARIA

LUIS ANTÔNIO GUIMARÃES DA SILVA

INFORMÁTICA

MURILO BELIZÁRIO DO NASCIMENTO

SAMUEL PONCE DE FREITAS

SETOR DE RESTAURAÇÃO DO PALÁCIO UNIVERSITÁRIO

ARQUITETA RESPONSÁVEL - MARISA HOIRISCH DE FIGUEIREDO

SECRETÁRIA EXECUTIVA - ANA MARIA LOPES MAIA

DESENHISTA - CARLOS PEREIRA DA SILVA

LUIZ FERNANDO DA CRUZ DOS SANTOS

DEPARTAMENTO DE COMPRAS

CHEFIA - WALTER GOMES KRAUSE

BÁRBARA BITTENCOURT VARQUES

DEPARTAMENTO PESSOAL

CHEFIA - SOLANGE PEROSINI B.DOS SANTOS

REPROGRAFIA

JOSÉ MÁRCIO LOPES

TELEFONIA

OLINDA MOREIRA RENOVATO E PAULO CESAR RODRIGUES DA SILVA

MANUTENÇÃO DO PRÉDIO

CHEFIA - NELSON COSTA PINHEIRO

EDILSON LEOCÁDIO DA SILVA, GERALDO GOMES BARBOSA,

ILDEU EDUARDO ALVES, JOÃO MARIA GONÇALVES, JOCIMAR

BARCELOS DA SILVA, JOSÉ CARLOS JANUÁRIO, MANOEL

MARONHO DA SILVA,

MARCOS DE SOUSA PAULA E ALCINO DA SILVA

ESTAGIÁRIOS

RESTAURAÇÃO - ANA PAULA OLIVEIRA MOTTA

EVENTOS - DANIELLE DANTAS

EQUIPE DE APOIO

VERA LÚCIA SOBRAL, ORLANDO M.ROSA, LUIZ DIAS, CEZAR

ROMERIO



RETROSPECTIVA

COORDENAÇÃO

MYRLIN DAUELSBERG

PESQUISA

WILMA BARROS

FOTOGRAFIA

ENERALDO O. CARNEIRO

PROJETO GRÁFICO

CAÉSAR PENNA



Forum de Ciência e Cultura da UFRJ
Av. Pasteur, 250 - 2º andar - URCA - Rio de Janeiro