

Universidade Federal do Rio de Janeiro



Retrospectiva 95





FORUM  
DE CIÊNCIA  
E CULTURA

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Reitor

*Paulo Gomes*

Vice-Reitor

*José Henrique Vilhena*

Coordenadora

*Myriam Dauelsberg*





*R*etrospectiva

1995





UNIVERSIDADE DO BRASIL





# Abertura

O Forum de Ciência e Cultura, sediado no Palácio Universitário, no Campus da Praia Vermelha, é o centro da UFRJ criado para o intercâmbio e geração do conhecimento, assim como a divulgação de manifestações culturais e científicas multidisciplinares. Ligados ao Forum, estão o Museu Nacional, a Editora e a Biblioteca Central - SIBI.

O Museu Nacional recebeu, em 1994, 98 mil visitantes, registrando um grande número de alunos da rede escolar Municipal e Estadual. Abriga ainda os cursos de antropologia, zoologia e botânica. A Editora da UFRJ, fundada em 1986, publicou em 1994, 28 títulos e 17 este ano, tendo realizado ainda, mais de 15 eventos entre lançamentos de livros e exposições. A Biblioteca Central-SIBI que interliga as 43 bibliotecas da Universidade promoveu, em 1995, a Exposição Fotográfica de Obras Raras dos acervos da Biblioteca da UFRJ e lançou o catálogo de Obras Raras das Bibliotecas, publicado em CD-ROM, integrando cerca de seis mil registros bibliográficos.

Sob a gestão do Reitor *Paulo Alcântara Gomes* e a Coordenação da profa. *Myriam Dauelsberg*, desde maio de 1994, o Forum de Ciência e Cultura vem implementando uma política de valorização da comunidade universitária, uma melhor comunicação entre suas unidades, e a integração entre a Universidade e a Sociedade, através da promoção de eventos de alta qualidade na áreas científica e cultural.





## Histórico do Palácio

O Palácio Universitário, construído em 1852 para sediar o Hospício D. Pedro II, transformou-se, em 1880, no primeirojato de D. Pedro II, ao completar a maioria. Com a implantação da Universidade em 1949, a Reitoria da Universidade do Brasil transformou-se em Universidade Federal do Rio de Janeiro. Com a Construção da Cidade Universitária, a Reitoria mudou-se para a Ilha do Fundão, permanecendo, no Palácio, o Forum de Ciência e Cultura, a Faculdade de Economia e Administração, a Escola de Comunicação e a Faculdade de Educação.

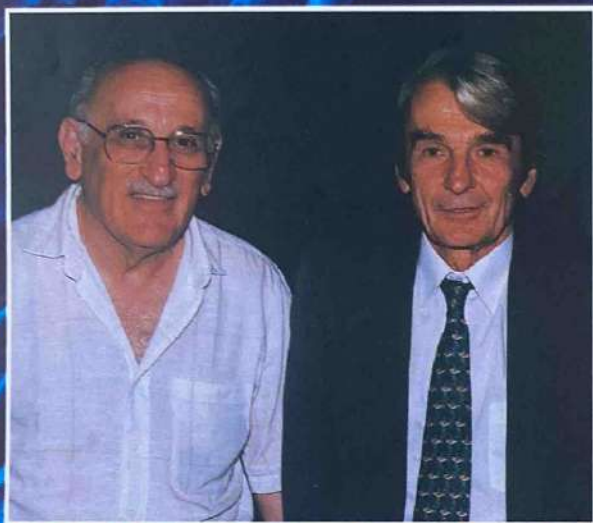
A atual restauração do Palácio Universitário - prédio tombado pelo Patrimônio Histórico Nacional - está sendo realizada, em grande parte, com recursos e mão-de-obra da própria Universidade. Em 1995, foram concluídas a restauração do telhado, do Salão Dourado e das fachadas frontal e laterais do Palácio.

O novo sistema de iluminação passou a valorizar ainda mais a beleza arquitetônica deste prédio, testemunho de vários momentos históricos do Brasil.



Salão Dourado





prof.<sup>o</sup> Moisés Nussenzveig e o  
prof.<sup>o</sup> Ivar Giaever -Prêmio Nobel

Sediada no Forum de Ciência e Cultura, a Coordenação de Programas de Estudos Avançados da UFRJ (COPEA), inspirada no modelo do Collège de France, tem como objetivo fomentar e desenvolver pesquisas em áreas interdisciplinares de fronteira. Seus membros, escolhidos por eleição, representam a elite do pensamento científico. Sob a coordenação de Moisés Nussenzveig e com a colaboração de Gilberto Velho, Sérgio Henrique Ferreira, Luiz Pinguelli Rosa, Jacob Palis Jr. e Leopoldo de Meis, a COPEA promoveu, em 1995, um importante ciclo de conferências, intitulado Complexidade e Caos, abrangendo extensas áreas do conhecimento, contando com a participação de eminentes especialistas nacionais e estrangeiros.

Estes seminários abrangeram desde a introdução Geral sobre Complexidade e Caos, realizada pelo prof. Moisés Nussenzveig, aos ricos debates científicos, como "Caos e atratores estranhos", "Redes neurais", "Percolação", "A Fabricação do cérebro", "As origens da Biodiversidade", entre outros, destacando-se a presença do prêmio Nobel de Física, professor Ivar Giaever (University of Oslo) que proferiu a palestra sobre "Observations of Fractal Behavior".





ditora



A Editora da UFRJ, sob a direção da professora Heloisa Buarque de Holanda, publicou inúmeras obras de grande impacto entre o público leitor e a crítica especializada.

A reedição das obras de Fernando de Azevedo, Anízio Teixeira, Guerreiro Ramos e os lançamentos de títulos como *A UNE em tempos de autoritarismo*, de Maria de Lourdes Fânero; *O mistério do samba*, de Hermano Vianna; *do Barroco*, de Afrânio Coutinho; *Ajuste impossível*, de Aloisio Teixeira; *Por que amo Barthes*, de Alain Robbe Grillet (por ocasião da exposição no Centro Cultural Banco do Brasil, "Roland Barthes - artista amador"); *O carnaval carioca*, de Maria Laura V. de Castro ( adotado em vários cursos e já em segunda edição ); *Introdução à Teoria da Relatividade*, de Manoel Amoroso Costa; *Papéis colados*, de Flora Süssekind; *Conversa de arquiteto*, de Oscar Niemeyer; *Ensino médico - atualidade de uma experiência*, de Clementino Fraga Filho; *Caos, acaso e determinismo*, organizado por Saul Fuks; *Espaço e imagem*, de Frederk Jamenson; *Estrutura quântica da matéria*, de José Leite Lopes e o *Condomínio do diabo*, de Alba Jalmar, colocaram a Editora da UFRJ em lugar de destaque junto ao mercado editorial brasileiro.



Biblioteca Central - SIBI

A Biblioteca Central da UFRJ, coordenada pelo Sistema de Bibliotecas e Informação - SIBI, completou 50 anos, comemorados com uma série de eventos.

Desde sua criação, tem como objetivo integrar as bibliotecas dos diferentes Centros e Unidades da UFRJ. Atualmente, encontra-se em andamento a aquisição de 30 mil títulos de periódicos técnicos-científicos e Bases de Dados em CD-ROM.

O SIBI, sob a orientação da professora Dolores Rodriguez Perez, vem investindo ainda no quadro funcional e na informatização das bibliotecas da Universidade, fornecendo a infra-estrutura computacional necessária à prestação de serviços ágeis e eficazes aos usuários, e realizando treinamento através de cursos de reciclagem e de especialização.



## Debates Científicos

A série teve como objetivo debater temas que permitissem uma abordagem interdisciplinar. O Fórum de Ciência e Cultura convidou especialistas de elevada competência, reunindo-os em mesas-redondas bimestrais.

O primeiro desses encontros focalizou a *Aprendizagem e a herança genética*, seguindo-se o tema *Ética e patente de organismos biológicos*.

Artistas e cientistas reuniram-se para uma discussão sobre *Ciência, arte, razão e intuição*.

## Relações Internacionais

No campo internacional, realizaram-se seminários sobre os *Métodos Computacionais Avançados para Engenharia e Mercosul e os Caminhos da Integração* coordenado pelos professores da UFRJ Carlos Alberto Messeder e Myriam Dauelsberg, com participação de José Ricardo Taule, Luiz Pinguelli Rosa e Sérgio Schlesinger, entre outros. O FCC abrigou, ainda, o encontro entre parlamentares belgas e portugueses, além de discutir aspectos políticos, culturais e sócio-econômicos, nacionais e internacionais, sobre Guerra e Paz no Oriente Médio.

Presentes a estes eventos, autoridades acadêmicas e políticos ilustres, entre as quais, Victor M. Michailov, Ministro de Energia Nuclear da Rússia; Boaventura Sousa Santos, do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra; Lyne Laflamme, diretor de L'Organization et de l'information; Hanoch Gutfreund, presidente da Universidade Hebraica de Jerusalém; Yoram Dinstein, presidente da Universidade de Tel Aviv; Michel Maffessoli, filósofo e professor da Sorbonne; Arturo Bada Gonzáles, Vice-Reitor do Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría de Cuba; Emmanuel Maranhã das Neves, do Laboratório de Engenharia Civil de Lisboa; e o General Manuel Themedo Barata, presidente da Sociedade Histórica de Independência de Portugal, entre muitos outros.

Simultaneamente, o FCC estreitou relações com o corpo diplomático, no intuito de intensificar o intercâmbio da UFRJ com outros países. Criou-se o projeto Palestras com os Embaixadores, onde discutiram-se as possibilidades de cooperação entre o Brasil e outros países.

## Seminários e Mesas Redondas

Consciente de suas responsabilidades perante a comunidade, o Fórum realizou mesas redondas sobre *Violência, Viva Rio, Rio Inteligente e Ambiente Rio*.

Outras questões não deixaram de ser discutidas, como a AIDS, amplamente abordada por especialistas de todo o

Brasil. Entre os principais eventos destacaram-se: "Encontro de Diretores de Escola de Engenharia"; Os Novos Rumos para a Política de Formação de Professores"; "Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído"; "Identidade Masculina"; "As Versões da Verdade - Comunicação e Ética", quando se discutiu a liberdade de imprensa; "Os Rumos do Plano Real"; A Atualidade de Guerreiro Ramos"; "I Seminário de Extensão à Ecologia da Mente" e "Arte e Psicanálise", onde foram discutidos os fundamentos da psicanálise freudiana, enfocando a estética e abordando as questões teóricas e clínicas referentes à arte e à cultura.

Dos diversos cursos promovidos pelo Fórum, destacaram-se "Nietzsche contra Nietzsche", "Conforme Deleuze: O que é a Filosofia?", "Iniciação à Ópera" e "A estética e a situação da Arte Contemporânea", ministrados, respectivamente, pelos renomados professores: Emmanoel Carneiro Leão, Cláudio Ulpiano, Antônio Blundi e Gerd Bornheim.





## Projeto Educação

Com o objetivo de acompanhar criticamente as políticas públicas em Educação no Brasil, foi criado pelo Fórum de Ciência e Cultura, em conjunto com a Faculdade de Educação, o Projeto Educação.

Voltado, num primeiro momento, para a realização de seminários semestrais, o projeto reuniu nomes dos mais expressivos do cenário nacional, na área de educação, sob a coordenação da professora Maria Alice Fonseca.

Foram trazidas à reflexão e ao debate as propostas contidas no plano do novo Governo da República. Discutiu-se, ainda, a questão da educação básica, a situação e as perspectivas do ensino público, em nosso país.



## Encontro com Personalidades



Darcy Ribeiro

## Encontro sobre a AIDS

## Internet

O Fórum de Ciência e Cultura convidou políticos, intelectuais, artistas e nomes expressivos do cenário cultural brasileiro, para debates informais com os estudantes da UFRJ, a fim de se discutirem temas atuais da vida do País. O senador *Darcy Ribeiro* falou sobre Brasilidade; o prefeito *Rafael Greca* expôs sua experiência à frente da prefeitura de Curitiba e discursou sobre o Estado e a Cultura; *Maria de Lourdes Belchior*, diretora da Fundação Calouste Gulbenkian, em Paris, abordou as relações culturais entre Brasil e Portugal.

Presentes ainda no FCC, o violoncelista *Mstislav Rostropovich*, o diretor teatral *Sérgio Brito*, a atriz *Tônia Carrero* e o cartunista *Francisco Graels*, o "Pancho" do Jornal "Le Monde", que, reunidos com *Miguel Paiva*, *Chico Caruso* e *Jaguar*, discutiram "A importância da charge política".

Atento aos temas de interesse social o Fórum de Ciência e Cultura abriu seus espaços para encontros onde foram abordadas questões referentes à AIDS. O tema foi amplamente discutido por participantes de todo o Brasil, por especialistas e portadores do vírus HIV, proporcionando uma importante troca de informações.

Os seminários, organizados pelo grupo Pela Vida/RJ e pelo núcleo de Estudos de Saúde Coletiva da UFRJ, cumpriram uma vasta programação contando com a presença de representantes de entidades ligadas ao estudo, pesquisa, conscientização e prevenção da AIDS de todo o Brasil, como Gafrée & Guinle, Pedro Ernesto, Cardoso Fontes, entre outros. Foram exibidos filmes e vídeos, e organizados painéis e oficinas, com intensa participação do público, visando a conscientização sobre os rumos da AIDS, tratamento no Brasil e no mundo, e sobre os mitos e as verdades da doença.

O Início do projeto NCEnet, inaugurando o acesso direto da UFRJ à Internet, foi marcado por um seminário que valorizou a importância do projeto para a comunidade acadêmica. O seminário *Internet: Significados e Potenciais*, promovido pelo Fórum, sob a coordenação dos professores *Fernando Manso* e *Maria Lúcia Aragão*, foi dirigido, principalmente aos funcionários e alunos da UFRJ, com o objetivo de mostrar o empenho da Universidade em ampliar o seu potencial de comunicação e a necessidade de rever seus métodos de produção e circulação de saber, diante da nova era de comunicação.



# Exposição

Comemorando os 70 anos da visita do cientista *Albert Einstein* ao Brasil e os 90 anos de suas primeiras descobertas, o Forum de Ciência e Cultura realizou a exposição *Einstein no Brasil*.

A mostra apresentou documentos e fotografias inéditas, onde o físico aparece ao lado de autoridades brasileiras da época e fazendo turismo na cidade do Rio de Janeiro.

*Crianças no Campo* expôs o drama dos menores nos meios rurais, enfocando a falta de escolas, de assistência médica e demonstrando, por outro lado, os problemas das crianças urbanas.

A destacar, ainda, a mostra permanente sobre a Restauração do Palácio Universitário, no hall principal do prédio e a exposição *Rússia Ambiental* que apresentou fotos dos estragos de Chernobil e da depredação do ambiente ecológico.



12

## A Monarquia no Brasil

Os 170 anos do nascimento do imperador D. Pedro II foram lembrados com o seminário *Reflexões sobre as Artes e as Ciências no período da Monarquia no Brasil*, que visou aspectos institucionais, físicos, culturais, artístico-literários, sociais, científicos e tecnológicos no período de 1808 a 1889. A sessão inaugural contou com a presença do príncipe D. Luiz de Orleans e Bragança e da princesa D. Maria da Baviera de Orleans e Bragança e de outros membros da família imperial.

Durante as palestras, proferidas por especialistas de diversos centros da UFRJ e coordenadas pelo Prof. Luiz Manoel Gazzaneo, promoveu-se, no Forum um importante momento de reflexão crítica e interdisciplinar, sobre as realizações do século XIX no Brasil. Paralelamente realizaram-se concertos com obras de compositores das cortes brasileira, francesa, alemã e espanhola.



## Visitantes

## Ilustres



Coordenadora do FORUM-Myriam Dauelsberg,  
Reitor da UFRJ - Paulo Gomes  
Prefeito de Curitiba - Raphael Greca



Fernando e Fernanda Torres, Prefeito de  
Curitiba Raphael Greca, e Tonia Carrero



Reitor da UFJF Renê Gonsalves de Matos e  
Herbert de Souza

3

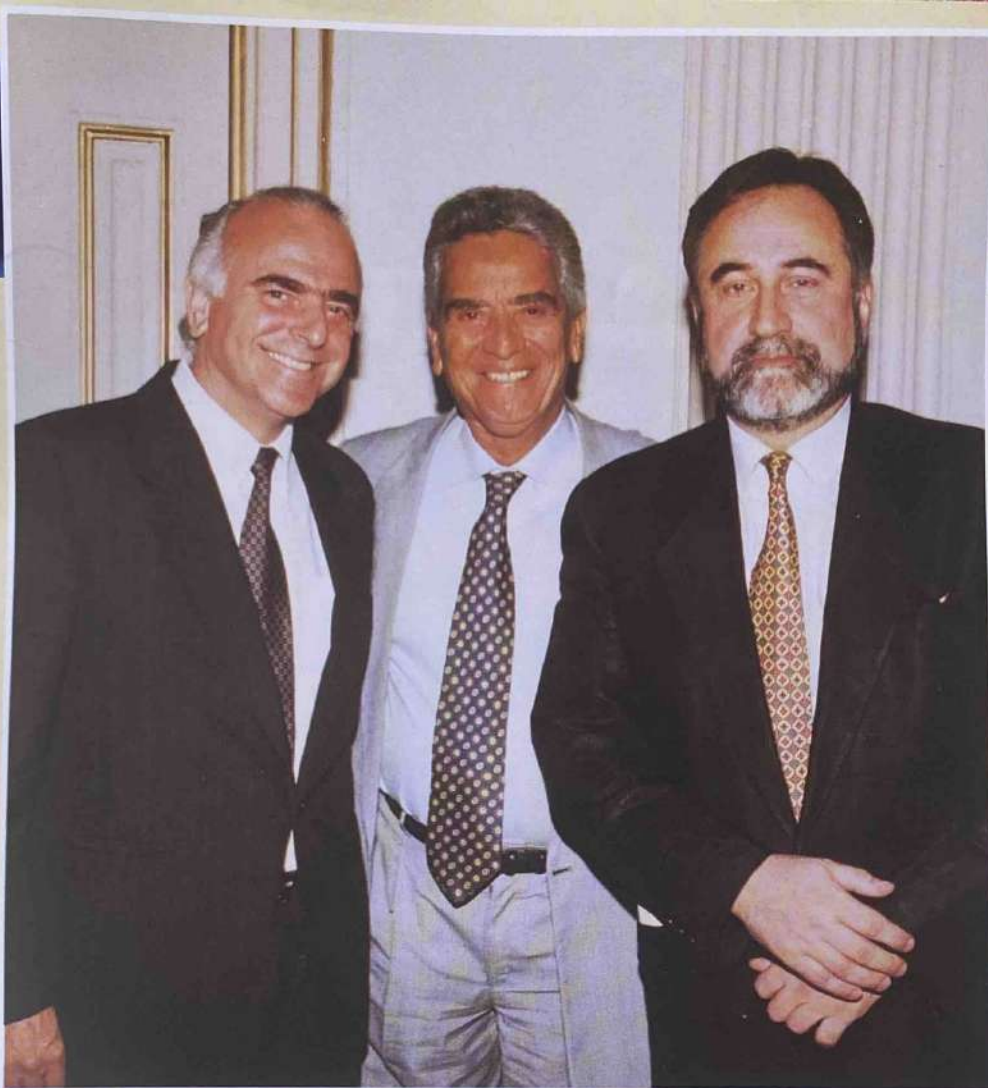


Andação Gubenkian-prof.ª Maria de  
Lourdes, Vice-Reitor da UFRJ-José Henrique  
Lhena, Reitor da UFRJ-Paulo Gomes e  
Coordenadora do FORUM-Myriam  
Dauelsberg

O Forum recebeu também a visita de diversas autoridades ilustres, entre as quais: Marcello Alencar - Governador do Estado do Rio de Janeiro; Cesar Maia - Prefeito do Rio de Janeiro; Paulo Renato de Souza, Ministro da Educação e do Desporto; Raphael Greca - Prefeito de Curitiba; professor Walfrido Maris Guia - Vice Governador de Minas Gerais; Dr. Nascimento Brito - presidente do Jornal do Brasil; Eloy Fernandez y Fernandez - Secretário de Ciência e Tecnologia, Armando Clemente - Sub-Secretário de Ciência e Tecnologia; Princesa D. Isabel de Orleans e Bragança; Príncipe Felipe Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança; D. Ana Maria Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança; João Palma - diretor de Política educacional da secretaria de educação fundamental do MEC; Nilda Teves Ferreira - Conselho Estadual de Educação; Antenor Napolini - Secretário de Educação do Estado do Ceará; Edson Machado de Souza - Chefe de gabinete do Ministro da Educação e do Desporto; Ramiro Waharhaftig - secretário de Educação do Estado do Paraná; Nilza Waldeck - Diretora da Fullbright Commission; Carlos Manoel Pereira F. Pinto - diretor da EXPO-98 - Lisboa; Eduardo Romano Arantes e Oliveira - Diretor do Lab. Nacional de Engenharia Civil de Lisboa e Emil Constantinescu - Reitor da Universidade da Romênia. Marcaram presença também, Manfred Ortner - Embaixador

da Áustria; Alexandro A. Gordillo - Embaixador do Perú; Alfredo Toro Hardy - Embaixador da Venezuela; Yoel Bornea - Embaixador de Israel; Pedro Emílio Coll - Embaixador e Cônsul Geral da Venezuela; Anthony Joy - Cônsul geral da Gran-Bretanha; Augusto Tasso Fragoso Pires - Cônsul Honorário da Índia; Emmanuel Helige - Cônsul Geral da Áustria; Ministro Conselheiro Jaime Ortiz Arroyo - Cônsul Geral de Costa Rica; Ministro Conselheiro Florencio Galleguillos Martinez - Cônsul Geral do Chile; Alexandre Jebit - Cônsul da Federação da Rússia; Boris Fessenko - Cônsul Geral da Rússia; Marcelo Forouge - Cônsul Cultural da Argentina; Liu Xisun - Cônsul Geral da China; Juan Lozano - Cônsul Geral da Colômbia, Cherif El Maraghi - Cônsul do Egito; Burghardt Nagel - Cônsul Geral da Alemanha; Jean Neónakis - Cônsul Geral da Grécia; Paul Crean - Cônsul Geral da Irlanda; Sándor Bagó - Conselheiro Comercial da Hungria; Moustaphá - Cônsul Geral do Líbano; Claudio Calógero Zanghi - Cônsul Geral da Itália; Roberto Rolando Castejón - Cônsul Geral da Espanha; Willwam de Merez Oyens - Cônsul Geral da Holanda; Peter Nikolov - Conselheiro Comercial da Bulgária; Vasile Macovei - Cônsul Geral da Romênia; Olbrich Bartos - Cônsul Geral da República Tcheca e Martha Echarte - Cônsul Geral do Uruguai.





Ministro Paulo Renato de Souza, Governador Marcelo Alencar e o Reitor da UFRJ Paulo Gomes

## Títulos Outorgados

Transcorreram no Forum de Ciência e Cultura as solenidades de entrega dos títulos de Doutor Honoris Causa e de Professor Emérito concedidos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro a Eduardo Lourenço de Farias; José Clemente Magalhães Pinto; Levão Bogossian; Werther Duque Estrada; Vitalis Moritz; Heloisa Biasotto Mano e Anita D. Panek. Foi ainda no Forum de Ciência e Cultura que Herbert de Souza, o Betinho, recebeu o título de Doutor Honoris Causa outorgado pela Universidade Federal de Juiz de Fora.





# Cultura

Com o intuito de humanizar e enriquecer a experiência universitária, foi implantado o Projeto *Arts e Cultura* que abrangeu séries de concertos, peças teatrais, música instrumental de alto nível, além de happy hours mensais de confraternização. Paralelamente aos grandes nomes apresentados no Fórum de Ciência e Cultura, abriu-se espaço para os novos valores. Os espetáculos do Fórum vêm registrando um público entusiasmado e cada vez mais participante.

## Teatro

Com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e do Jornal do Brasil, o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ recebeu o projeto "O teatro na universidade", apresentando peças com grandes artistas, como a pré-estreia nacional *Paixão* (Nathália Timberg) e *A Teus Pés* (Aracy Cardoso) Além de *Antígona*; *Sermão da Quarta-feira de Cinzas*; *Beijo de Humor*; *Confissões de Mulheres de Trinta*; *O Homem no Parapeito da Ponte*; *Confissões de um Espermatozóide 2 - A Missão*; *Desafinando o Coro dos Contentes*, um *Tributo a Torquato Neto* e *Coração Delator*.

## Cinema

Inauguraram-se sessões mensais de filmes e vídeos apresentados pelo Fórum de Ciência e Cultura, seguidos de debates com professores especializados nos temas.

O *Padre*, premiado nos Festivais de Edimburgo e Toronto, trouxe à discussão o desejo e a repressão. *Hiroshima Mon Amour*, as consequências da Bomba de Hiroshima - Nagasaki.

A irmã de Carmem Miranda, *Aurora Miranda*, apresentou o filme *Bananas is My Business*, mostrando a trajetória da cantora em Hollywood e no Brasil.

## Vídeo

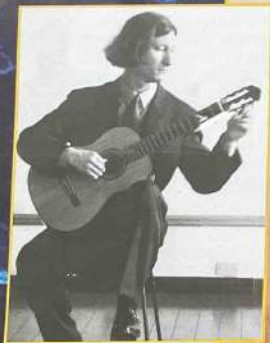
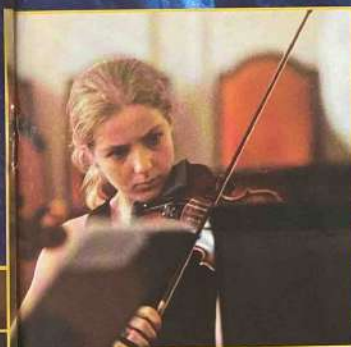
Consciente da necessidade de divulgar os novos aspectos das ciências emergentes e dos novos paradigmas, o FCC, com apoio do SESC-SP, apresentou a *II Mostra Internacional de Vídeo New Age* reunindo trabalhos de mais alta qualidade sobre ecologia, arte e computação gráfica. Foram exibidos em "avant-première" os vídeos de Fritjof Capra e Peter Russel: *O Ponto de Mutação* e *O Buraco Branco no Tempo*.

O Evento marcou o início do projeto "exploratório" que abordará as novas tendências ligadas às áreas de cultura e ciência.

Os vídeos didáticos *Espaços do Poder* e *Eu não troco esse lugar por nada* apresentaram respectivamente as diversas formas das relações de poder nas ordens política, econômica, social, cotidiana e espacial.



## Concertos e Saraus



Com a restauração do Salão Dourado, abriu-se um novo espaço cultural de grande beleza e ideal para grandes artistas nacionais e internacionais, entre eles, o pianista Arthur Moreira Lima, a violoncelista do por Mariuccia Iacovino (violino), Luiz Medaglia (piano) e Frederic Stephany (viola) e Marcio Mallard (violoncelo). Fizeram ainda recitais memoráveis nos salões do Forum, a Orquestra de Contrabaixos da França; o pianista Arturo Pizarro; a pianista finlandesa Leila Mutanen; Celli Trio, composto pelos violoncelistas Marcio Carneiro, Matias de Oliveira e Peter Dauelsberg e a Orquestra Sinfônica da UFRJ. Entre os novos talentos formados pela UFRJ Maria Luiza Nobre, Giulio Draghi, Andréa Moniz, a Orquestra de Câmara da UFRJ e o Duo Santoro. O Orfeon da Universidade Cen

tra para apresentação de recitais e concertos de câmara. Os Saraus do Salão Dourado vêm apresentando a Orquestra de Contrabaixos da França; o guitarrista Fábio Zanon, Franz e Debora Halasz e o Quarteto Guanabara, formado por Mariuccia Iacovino (violino), Frederic Stephany (viola) e Marcio Mallard (violoncelo). Fizeram ainda recitais memoráveis nos salões do Forum, a Orquestra de Contrabaixos da França; o pianista Arturo Pizarro; a pianista finlandesa Leila Mutanen; Celli Trio, composto pelos violoncelistas Marcio Carneiro, Matias de Oliveira e Peter Dauelsberg e a Orquestra Sinfônica da UFRJ. Entre os novos talentos formados pela UFRJ Maria Luiza Nobre, Giulio Draghi, Andréa Moniz, a Orquestra de Câmara da UFRJ e o Duo Santoro. O Orfeon da Universidade Cen



## Happy Hour

O momento de confraternização da comunidade universitária foi marcado nas últimas quintas-feiras do mês, com a apresentação de grandes nomes da música instrumental brasileira. Leo Gandelman, Paulo Moura, Toninho Horta, Tavinho Bonfá, Raul Mascarenhas e Aquarela Carioca, exibiram-se para um grande público.

A *Festa da Música* foi coordenada pela professora Maria José Chevitarese, decana do Centro de Letras e artes da UFRJ. O momento de descontração foi marcado pela homenagem ao compositor Tom Jobim, com o "Samba do Avião" cantado por mais de 500 vozes.



Toninho Horta



## Ações

O Forum de Ciência e Cultura restaurou, além do prédio, parte de seu precioso mobiliário, lustres e tapetes antigos. Adquiriu equipamentos de última geração para documentação e programação visual (câmaras fotográficas, câmaras de vídeo, computadores, impressoras e scanner).

Seus salões de convenções foram equipados com projetores de vídeo, aparelhos de som, microfones, vídeocassete, retro-projetores e data-show, com a finalidade de oferecer melhores condições técnicas e material adequado para o desenvolvimento de seus projetos culturais e científicos.

Seu sistema de telefonia foi ampliado e foram instalados novos aparelhos de fax. Interligou-se ao sistema financeiro - SIAFI, agilizando toda a parte administrativa.

O FCC criou um banco de dados com 15 mil nomes, divididos em áreas de interesse e, através dele, vem divulgando a sua programação mensal.

A Internet já chegou ao Forum pela rede do NCE e, em 1996, será mantida uma home page com a programação cultural e científica. Em andamento, a refrigeração central de seus salões.



Salão Vermelho





AGOSTO/94 - DEZEMBRO/95

1994

**Agosto/94**

- Dia 16 - Palestra do Inst. de Empresas de Madrid, prof. Joan M. Amat
- Dia 17 - Seminário - Voto é Marketing ? (ECO)
- Dia 19 - Palestra da profa. Conceição Tavares (IEI)
- Dia 22 - Mini curso Luz e Gravitação (COPPE)
- Seminário - Crime, droga e mídia (CFCH)
- Dia 24 - Seminário - Economia (FEA)
- Concerto - Rio Jazz Orchestra
- Dia 30 - Projeto Artista Residente - Patrice Pavis
- Dia 31 - Cidade e Educação - Seminário de Políticas Públicas e Agricultura Sustentável ( Secret. Municipal de educação)

**Setembro/94**

- Dia 06 - Palestra Banco Marka (FEA)
- Estudos das Religiões ( prof. Roberto Bartollo)
- Seminário - Arte sem Juízo ( Instituto de Psiquiatria )
- Dia 16 - Palestra - Universidade do Chile (FEA)
- Palestra do Ministro de Energia Nuclear da Rússia Dr. Victor M. Michailov
- Dia 21 - Palestra do prof. Claudio Venturi (FEA)
- Festa da árvore - Exposição Velhas Árvores (Museu Nacional)
- Dia 22 - Série de Palestras sobre Saúde (FEA/Hosp. Silvestre)
- Encontro da Associação Brasileira de Engenharia (prof. Paulo Gomes e Norberto Oderbretch)
- Dia 27 - Seminário Tabagismo (FEA)
- Dia 28 - Lançamento do livro Equipes Dão Certo (profa. Vera Moscoviti)
- Dia 29 - Seminário - Unidades IPPUR (prof. Carlos Vainer)

**Outubro/94**

- Dia 03 - Seminário - Price Waterhouse (FEA)
- Dia 05 - Ciclo Barroco - Série Quartas Musicais - Orquestra de Câmara da UFRJ
- Dia 11 - Exposição - Animais Invertebrados em Origami (Museu Nacional)
- Dia 19 - Imaginária 94 - Mostra Internacional de Vídeo New Age
- Dia 20 - Balé Les Nomades (espetáculo ao ar livre)
- Dia 24 - Seminário - Poder Local e Participação Popular (ESS)
- I Encontro Nacional de Paisagismo
- Dia 26 - Série Quartas Musicais - Quarteto de Violões ( Escola de Música da UFRJ)
- Dia 27 - Dança e Teatro no Forum - Teatro Figural - Antônio Nóbrega
- Dia 30 - Música Sacra na Capela - Grupo Calíope

**Novembro/94**

- Dia 03 - A questão social na Europa hoje (prof. Robert Castel/CNRS-Paris)
- Dia 07 - Quartas Musicais - Duo Santoro (violoncelo)
- Ciclo de palestra Novas Tecnologias e Organização do Trabalho (FEA)
- Dia 08 - Seminário - Um momento da Escolinha de Arte no Brasil
- Dia 09 - Ciclo Barroco - Conjunto de Música Antiga (UFF)
- Dia 10 - Estudos das Religiões
- Dia 14 - Concerto - Bambu Trio



- Dia 16 - Complexidade e Caos - Introdução (Moysés Nussenzveig/COPEA)  
 - Complexidade e Sistemas Dinâmicos (Jacob Palis Jr./COPEA)  
 - O Barroco na Música Instrumental - Duo Marcelo Fagerlande/Laura Ronai
- Dia 17 - Complexidade em Biologia (Leopoldo Meis/Adalbert Vieyra e Vivian Rumjanek - UFRJ/COPEA)  
 - Sociedades Complexas (Gilberto Velho - UFRJ/COPEA)
- Dia 18 - Mesa Redonda: Complexidade (Luiz Pinguelli Rosa/Luiz Davidovich/Ildeu de Castro Moreira -UFRJ/Paulo Murilo Castro de Oliveira - UFF/COPEA).
- Dia 21 - Concerto - Duo Maria de Jesus Anoe / Bartolomeu Wiese
- Dia 23 - O Barroco Alemão e Inglês - Trio Bach (Marly Moniz, Andréa Moniz e Murilo Barquette)
- Dia 25 - Teatro - Uma História de Borboleta, de Caio Abreu, com direção de Ricardo Blat (Projeto Rio Teatro)
- Dia 27 - Música Sacra na Capela
- Dia 28 - Projeto Educação - Perspectivas da Educação Brasileira ( profa. Ma. Alice Fonseca/FCC )
- Dia 29 - Recital Giulio Draghi ( piano )  
 - Seminário Internacional de Desenvolvimento Social ( UNESCO/UFRJ/EICOS )
- Dia 30 - Concerto grupo Atempo

### Dezembro/94

#### Programação Natalina

- Dia 07 - Coral Canarinhos de Petrópolis ( concerto de Natal )
- Dia 13 - Balé Jovem da F.F.B. (espetáculo ao ar livre )  
 - Exposição - Uma Trajetória de Desafios e Conquistas ( Bertha Lutz )
- Dia 14 - Concerto - Rio Cello Ensemble ( FCC )
- Dia 15 - Concerto - Rio Jazz Orquestra, maestro Marcos Spilman
- Dia 16 - Concerto - Orquestra Opus do Rio de Janeiro, regência Ricardo Prado
- Dia 22 - Missa na Capela - Coral Todo Tom, regência Ma. José Chevitarese

### 1995

#### Março/95

- Dia 13 - Tempo, Trabalho e Construção do Psiquismo ( Inst. Psicologia )
- Dia 16 - Complexidade e Caos - Introdução Geral ( Moysés Nussenzveig - UFRJ /COPEA )  
 - Teatro - Antígona de Sófocles, tradução de Millor Fernandes
- Dia 21 - Seminário e exposição - Criança no Campo ( FEA )
- Dia 22 - Rio Janeirices - Cia. Folclórica do Rio/UFRJ
- Dia 23 - Caos e Atratores Estranhos (Jacob Palis - IMPA/COPEA )
- Dia 27 - Série Encontros - Sérgio Britto ( FCC )
- Dia 30 - Caos Dissipativo e Hamiltoniano ( Alfredo M. Osório de Almeida - CBPF/COPEA )

#### Abril/95

- Dia 03 - Seminário Internacional - MERCOSUL ( CFCH )
- Dia 04 - Exposição - Crianças no Campo ( FEA )  
 - Lançamento do Livro Ajuste Impossível, do prof. Anísio Teixeira ( Editora da UFRJ )
- Dia 06 - Complexidade e Caos - Fractais ( Ildeu de Castro Moreira - UFRJ/COPEA )
- Dias 07, 10 e 11 - Seminário - A Identidade Masculina ( Sócrates Nolasco )
- Dia 11 - Orquestra Francesa de Contrabaixos ( Aliança Francesa )
- Dia 13 - Complexidade e Caos - Autômatos Celulares ( Paulo Murilo C. de Oliveira - UFF/COPEA )
- Dia 17 - Série Encontros - Tônia Carrero ( FCC )



- Dia 19 - Teatro - Sermão da Quarta-feira de Cinzas ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )  
 Dia 20 - Complexidade e Caos - Criticalidade Auto-Organizada ( Marcelo Gomes - UFPE/COPEA )  
 - Seminário - Ética na Comunicação ( ECO )  
 - Curso - Arte e Psicanálise ( M.D. Magno/ECO )  
 Dia 27 - Complexidade e Caos - Redes Neurais ( Rita Ma. de Almeida - UFRGS/COPEA )  
 - Projeto Educação - O Desafio da Educação Básica no Brasil ( profa. Ma. Alice Fonseca/FCC )

### Maio/95

- Dia 03 - Série Encontros - Francisco Graels ( Pancho ) do Jornal " Le Monde " ( Aliança Francesa )  
 Dia 04 - Complexidade e Caos - Genética ( Mayana Zatz - USP/COPEA )  
 - Seminário - Arte e Psicanálise ( ECO )  
 - Recital Fábio Zanon ( guitarrista ) - FCC  
 Dia 05 - Happy Hour - Paulo Moura e trio ( FCC )  
 Dia 11 - Complexidade e Caos - Sociedades Moderno-Contemporâneas ( Gilberto Velho-UFRJ/COPEA )  
 Dia 16 - Exposição - Einstein no Brasil ( FCC/NEHLT/Museu de Astronomia e Revista Ciência Hoje )  
 - Teatro - Beijo de Humor ( FCC )  
 Dia 18 - Complexidade e Caos - Sociedades Tribais ( Eduardo Viveiros de Castro - UFRJ/COPEA )  
 - Seminário - Arte e Psicanálise ( ECO )  
 Dia 22 - Recital Leila Mutanem ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )  
 Dia 25 - Debate - membros da COPEA  
 - Happy Hour - Acorda Bamba ( FCC/Rio Arte )

### Junho/95

- Dia 01 - Complexidade e Caos - Evolução ( Francisco Salzano - UFRGS/COPEA )  
 - Seminário Arte e Psicanálise ( ECO )  
 Dia 02 - Curso Avançado - Conforme Deleuze: O que é a Filosofia? ( prof. Cláudio Ulpiano )  
 Dia 03 - Curso - Tendências Contemporâneas da Fotografia ( prof. Phillippe Dubois )  
 Dia 06 - Curso Iniciação à Ópera ( prof. Roberto Neiva )  
 - Recital Artur Pizarro ( FCC/Rio Arte )  
 - Foto in Cena - Oficina de Fotografia ( ECO )  
 Dia 08 - Complexidade e Caos - Sistemas Multicelulares ( Radovan Borojevic - UFRJ/COPEA )  
 Dia 09 - Curso Avançado - Conforme Deleuze: O que é a Filosofia? ( prof. Cláudio Ulpiano )  
 Dias 13, 20 e 27 - Curso - Iniciação à Ópera ( prof. Roberto Neiva )  
 Dia 14 - I Seminário de Extensão à Ecologia da Mente ( CCS/CFCH/UFRJ )  
 - Foto in Cena - Oficina de Fotografia ( ECO )  
 Dia 21 - Happy Hour - Festa da Música ( FCC/Escola de Música/CLA )  
 Dia 22 - Seminário - Arte e Psicanálise ( ECO )  
 Dia 23 - Curso Avançado - Conforme Deleuze: O que é a Filosofia? ( prof. Cláudio Ulpiano )  
 Dia 28 - Teatro - Transformações ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )  
 Dia 29 - Happy Hour - Tavinho Bonfá ( FCC/Rio Arte )

### Julho/95

- Dia 04 - Projeto Despertar - Mutirão Universitário para a Integração Social ( Secret. de Ciência e Tecnologia - SESCTEC )



## Agosto/95

- Dia 07 - Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( prof. Gerd Bonrheim )  
Dia 08 - Teatro - Paixão, com Nathália Timberg ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )  
Dia 09 - Cinema - O padre ( FCC/CIEC/PACC/SAGRES Filmes )  
Dia 10 - Complexidade e Caos - Imunologia e Comunicação Celular ( Marcelo Barcinski - USP/COPEA )  
- A Mulher Celta e a Revolução Feminina na Idade Média ( FCC )  
- Arte e Psicanálise ( FCC )  
Dia 11 - Debates Científicos - Ética e Patente de Organismos Biológicos ( senador Ney Suassuna/Luis Barreto de Castro-PADCT/Sérgio Danilo Pena - UFMG/Olinto Pegorá - UFRJ/F.Roland Schramm-ENSP )  
- Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 14 - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 17 - Biomoléculas - Dobramento de Proteínas ( Sérgio Ferreira - UFRJ/COPEA )  
- A Mulher Celta e a Revolução Feminina na Idade Média ( FCC )  
Dia 18 - Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 23 - Teatro - Confissões de Mulheres de Trinta ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )  
Dia 24 - O Aprendizado de Ciências ( Leopoldo de Meis - UFRJ/COPEA )  
- Arte e Psicanálise ( ECO )  
Dia 25 - Seminário - Envelhecimento e Saúde ( Inst. Neurologia/Sociedade Bras. de Geriatria e Gerontologia )  
- Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 28 - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 29 - Seminário - Atualidade de Guerreiro Ramos ( Editora da UFRJ )  
Dia 30 - Seminário Internacional de Métodos Computacionais Avançados para Engenharia ( COPPE/UFRJ )  
- Novos Rumos para a Política de Formação de Professores ( UFRJ/Fac. Educ. )  
Dia 31 - Debates Científicos - A Memória ( Ivan Izquierdo/UFRGS )  
- Seminário Internacional de Métodos Computacionais Avançados para Engenharia ( COPPE/UFRJ )  
- Novos Rumos para a Política de Formação de Professores ( UFRJ/Fac. Educ. )  
- Happy Hour - Toninho Horta ( FCC/Rio Arte )

## Setembro/95

- Dia 01 - Seminário Internacional de Métodos Computacionais Avançados para Engenharia ( COPPE/UFRJ )  
- Novos Rumos para a Política de Formação de Professores ( UFRJ/Fac. Educ. )  
Dia 04 - Conferência - A Academia Brasileira de Ciências e a Universidade do Brasil ( Reitoria )  
- Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
Dia 05 - A Cultura entre a Globalização e a Localização ( prof. Boaventura Santos, da Universidade de Coimbra/PACC )  
- Coral - Orfeon Universitário de la Universidad Central de Venezuela ( Reitoria )  
Dia 06 - Sessão Solene dos 75 anos da UFRJ ( Reitoria )  
Dias 07,08 e 09 - V Encontro Nacional de Pessoas Vivendo com AIDS ( Grupo Pela Vida/FCC )  
Dia 11 - Curso - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )  
- Palestra - Projeções Centrais das Mensagens Dolosas ( juíza Denise A. Frossard )  
Dia 12 - Palestra - Guerra e paz no Oriente Médio ( Dov Shinar, da Univ. de Tel Aviv )  
- Seminário Versões da Verdade - Comunicação e Ética ( ECO )  
Dia 13 - Seminário Versões da Verdade - Comunicação e Ética ( ECO )  
- Teatro - O Homem no parapeito da ponte ( ECO/FCC )  
Dia 14 - Complexidade e caos - Percolation ( Amnon Aharony-Tel Aviv University /COPEA )



- Arte e Psicanálise ( ECO )
- Dia 15 - Discriminação Etno Cultural e Marginalização ( PACC/FCC )
- Dia 18 - A Universidade Portuguesa e sua Contribuição para a Fundação da UFRJ - (Reitoria )
  - Conferência do prof. Silvio Elia, titular da UFRJ ( Reitoria )
  - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )
- Dia 19 - Teatro - Confissões do Espermatozóide 2 - A Missão ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )
- Dia 20 - Cinema - Hiroshima Mon Amour ( FCC )
- Dia 21 - Complexidade em Computação ( Benar Svaiter/Impa -COPPE )
  - Lançamento do livro Ensino Médico: Atualidade de uma Experiência, do prof. Clementino Fraga Filho ( Editora da UFRJ )
- Dia 22 - Debate Científico - Ciência, Arte, Razão ( Fayga Ostrover/Saul Fucks/Ma. de Lourdes Sekeff-Unesp/Vivian Rumjanek-UFRJ )
  - Concerto - Celli Trio, composto por Márcio Carneiro, Peter Dauelsberg e Mathias de Oliveira ( FCC )
- Dia 25 - A Estética e a Situação da Arte Contemporânea ( FCC )
- Dia 27 - Seminário - O Ensino da Geografia de 1º e 2º graus e as Transformações Globais ( Fac. Ed./FCC )
  - Recital - Aurora Natola-Ginastera - Festival Ginastera. Participação de Ma. Luiza Nobre e Vanessa Cunha ( FCC/Ministério das Relações Exteriores da Argentina )
- Dia 28 - Complexidade e Caos - Vidros de Spin ( Miguel Virasoro/COPEA )
  - Novas Abordagens da Análise Espacial da Geografia ( Fac. Ed./FCC )
  - Arte e Psicanálise ( ECO/UniverCidade de Deus )
  - Happy Hour - Raul Mascarenhas
- Dia 29 - O Ensino de geografia: Prática e Metodologia ( Fac. Ed./FCC )
  - Palestra - Vínculos entre a Áustria e o Brasil, com o embaixador da Áustria, Manfred Ortner

### Outubro/95

- Dia 03 - Curso Nietzsche contra Nietzsche ( prof Emmanuel C. Leão/FCC )
- Dia 05 - Complexidade e Caos - A Fabricação do Cérebro ( roberto Lent-UFRJ/COPEA )
  - Os Rumos do Plano Real ( SINTUFRJ )
- dia 09 - Almoço de Confraternização para ex-alunos de jornalismo da ECO ( FCC/ECO )
  - Concerto de flautas, com Eloá Sobreiro e Raquel Magalhães, vencedores do I Concerto Nacional de Flautas ( FCC/Rio Arte )
- Dia 10 - Curso Nietzsche contra Nietzsche ( FCC )
  - Teatro - A Teus Pés ( FCC/Secret. Munic. de Cultura )
- Dia 17 - Seminário - Internet - Significados e Potenciais ( NCE/FCC )
  - Curso Nietzsche contra Nietzsche ( FCC )
- Dia 19 - Complexidade e Caos - Genetic Algorithms ( John Holland-University of Michigan/COPEA )
  - Sessão Solene em Homenagem aos Mestres ( Fac. Ed./FCC )
  - Projeto Educação - Escola Pública no Brasil: Uma Visão Política ( profa. Ma. Alice Fonseca/FCC )
- Dia 20 - Palestra - Uma nação Chamada Rússia, com Jehovah de Arruda câmara ( Consulado da Rússia )
- Dia 24 - Cinema - Banana is my Business ( FCC )
- Dia 26 - Complexidade e Caos - Entropy and Complexity ( Wojciech Kurek - Los Alamos National Laboratory/COPEA )
  - High Business Politics ( AIESEC )
  - Happy Hour - Aquarela Carioca ( FCC/Rio Arte )



- Recital de Cravo ( Marcelo Fragerlande ) Reitoria/CLA/SR-5
- Teatro - Coração Delator ( FCC/Rio Arte )
- Dia 28 - A Monarquia no Brasil: O ambiente institucional ( Reitoria/CLA/SR-5 )
- Dia 29 - A Monarquia no Brasil: Medicina e Saúde ( Reitoria/CLA/SR-5 )
- Dia 30 - Observations of Fractal Behavior in Cells ( Ivar Giaever, da University of Oslo - Prêmio Nobel de Física/COPEA )
- Dia 31 - Nietzsche contra Nietzsche ( FCC )

### Novembro/95

- Dia 06 - Jornada de Iniciação Científica ( SR-1/SR-5/CFCH )
- Dia 07 - Educação comparada - Sistema Educacional em Israel ( profa. Ma. Alice Fonseca/FCC )
- Dia 08 - Título de Professor Emérito `a profa. Anita D. Panek ( Reitoria )
- Show de Humor - Um Piaense no Rio de Janeiro ( FCC )
- Dia 09 - Complexidade e Caos - Ecologia ( José Galízia Tundisi - USP/COPEA )
- Arte e Psicanálise ( ECO )
- Dia 10 - Seminário - Atualidade da Escola de Frankfurt ( Vanilda Paiva )
- Música - Grupo Yampara, sob a direção do maestro J.A. Navarro ( FCC )
- Dia 13 - Vídeos - Espaços do Poder e Eu Não Troco Esse Lugar por Nada ( IPPUR )
- Teatro - Desafinando o Coro dos Contentes ( FCC )
- Dia 14 - Teatro - Desafinando o Coro dos Contentes ( FCC )
- Dia 16 - Origens da Biodiversidade ( Otto Gottlieb-Fiocruz/COPEA )
- Racismo, Sexismo e Cidadania de ZUMBI aos dias atuais ( ESS )
- Dia 17 - Racismo, Sexismo e Cidadania de ZUMBI aos dias atuais ( ESS )
- Dia 19 - Projeto Educação - Escola Pública no Brasil: Uma Visão Política ( Fac. Ed./FCC )
- Dia 20 - Tecnologia para a Qualidade da Habitação ( ENTAC )
- Dia 21 - Tecnologia para a Qualidade da Habitação ( ENTAC )
- Dia 22 - Tecnologia para a Qualidade da Habitação ( ENTAC )
- Dia 23 - The Economy as a Complex System ( John Geanakoplos/Yale university ) - COPEA
- Arte e Psicanálise ( ECO )
- AIDS: Desafios Atuais e Futuros ( NCE/Faculdade de Medicina/SR-5 )
- Lançamento do Livro Mestres da Literatura Russa em Aspectos de Suas Vidas e Obras ( Inst. Cultural Brasil Rússia )
- Coral Todo Tom ( UFRJ )
- Dia 27 - Educação Comparada - Sistema de Educação nos Estados Unidos ( profa. Ma. Alice Fonseca/FCC )
- Seminário -A Monarquia no Brasil ( Reitoria/CLA/SR-5 )

### Dezembro/95

- Dia 01- A Monarquia no Brasil: Medicina e Saúde ( Reitoria/CLA/SR-5 )
- Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ - Música nas Cortes ( Reitoria/CLA/SR-5 )
- Dia 04 - Curso de Especialização Educacional em Recursos Humanos (SIBI)
- Ciclo de Estudos em Ciência da Informação - 5º CECI (SIBI)
- Exposição - Bastos Tigre - 50 anos da Biblioteca Central (SIBI)
- Dia 06 - Reitoria e Academia Nacional de Engenharia (Reitoria)
- Dia 07 - Palestra sobre Ufologia (USP)
- Dia 08 - Saraus no Salão Dourado - Franz e Débora Halasz (FCC/Rio Arte)
- Dia 11 - Saraus no Salão Dourado - Quarteto Guanabara, com Mariuccia Iacovino (violino), Luiz Medaglia (piano), Frederick Stephany (viola) e Marcio Mallard (violino)
- Dia 12 - Título Doutor Honoris Causa - Herbert de Sousa (Betinho) - Reitoria



## AGRADECIMENTOS

O Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro , pelo apoio recebido, agradece :

Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
Ministério da Educação e do Desporto  
Secretaria Municipal de Cultura

Rio Arte

Jornal do Brasil

FAPERJ

COPPE

RioFilme

Sub-Reitoria de Ensino de Graduação e

Corpo Discente da UFRJ ( SR-1 )

Sub-Reitoria de Patrimônio e

Finanças da UFRJ ( SR-3 )

Sub-Reitoria de Extensão da UFRJ ( SR-5 )

Centro de Letras e Artes da UFRJ

Escola de Música da UFRJ

Divisão Gráfica da UFRJ

Setor de Transportes da UFRJ

Blue Cards

McDonald's

Ministério das Relações Exteriores da Argentina

Consulado da França

Consulado da Rússia

Consulado da Bolívia

Consulado da Áustria

Consulado da Venezuela

## HOMENAGEM

Pelos anos de dedicação à Universidade Federal do Rio de Janeiro, o Fórum de Ciência e Cultura agradece aos seus funcionários aposentados:

José Pereira da Silva, Manoel Maximino da Silva, Vicente Labanca, Francisca Maria da Conceição dos Santos, Jorge Gonçalves da Silva, Maria Paulina de Sousa Lomba, Letícia Antão de Souza, Milton Felipe de Mello e José Francisco da Silva.



# Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Reitor - Paulo Alcântara Gomes  
Vice-reitor - José Henrique Vilhena de Paiva

## Forum de Ciência e Cultura

Coordenadora - Myriam Dauelsberg

Diretora da Editora da UFRJ - Heloisa Buarque de Hollanda  
Diretora do Museu Nacional - Janira Martins Costa  
Diretora da Biblioteca Central - Dolores Rodriguez Perez

### Equipe Técnica do FCC

Superintendente Administrativa - Elizabeth Queiroz  
Superintendente Cultural - Maria Lúcia Poggi de Aragão  
Assessora de Projetos Acadêmicos - Maria Alice Fonseca

### Departamento de Eventos

Coordenadora - Maria Dias  
Projetos Especiais - Vera de Paula  
Maria Lúcia Chequer Houaiss  
Marluce da Silva Baruki

### Departamento de Divulgação e Documentação

Assessora de Imprensa - Geralda Alves  
Diretor de Fotografia - Jonathas Costa

### Assessora de Gabinete

Marisa Lobão

### Chefe de Cerimônia

Jehovah de Arruda Câmara

### Departamento administrativo

Chefe de Secretaria - Maria Fernanda Marques Lamego  
Assessor Administrativo - Paulo Roberto Freitas  
Secretária Executiva - Valderez Pires de Castro

### Departamento Financeiro

Chefia - Lilian Rocha Faria  
Luís Antônio Guimarães da Silva  
Samuel Ponce de Freitas

### Informática

Antônio Carlos de Souza Costa

### Departamento de Restauro

Chefia - Marisa Hoisch Bianchi de Figueiredo  
Secretária Executiva - Ana Maria Lopes Maia

### Departamento de Compras

Chefia - Walter Gomes Krause  
Bárbara Bittencourt Varques

### Departamento Pessoal

Chefia - Solange Perosini B. dos Santos

### Reprografia

Alcino da Silva e José Márcio Lopes

### Telefonia

Olinda Moreira Renovato e Paulo Cesar Rodrigues da Silva

### Manutenção do Prédio

Chefia - Genildo de Lima da Silva  
Edilson Leocádio da Silva, Geraldo Gomes Barbosa,  
Ildeu Eduardo Alves,  
João Maria Gonçalves, Jocimar Barcelos da Silva,  
José Carlos Januário  
Levi Leocádio da Silva, Manoel Marinho da Silva,  
Marcos de Sousa Paula  
e Nelson Costa Pinheiro.

### Estagiários

Produção: Tatiana Crespo de Menezes,  
Denise Mitie Fukuda,  
Carla Dieguez  
e Pedro Souza Bittencourt

Divulgação: Renata de Paula C.M. Lima  
e Heiddy Cecília Guerra Herrera

Programação Visual: Max Carvalho

Restauro: Ana Paula Oliveira Motta,  
Ana Valéria Nóbrega de Senna Oliveira  
Fernanda Lopes Ferreira,  
Renata Rose da Silva Pereira,  
Leonardo Vieira de Almeida,  
Alexander de Castro Sirotheau e  
Marisson Veiga Pereira

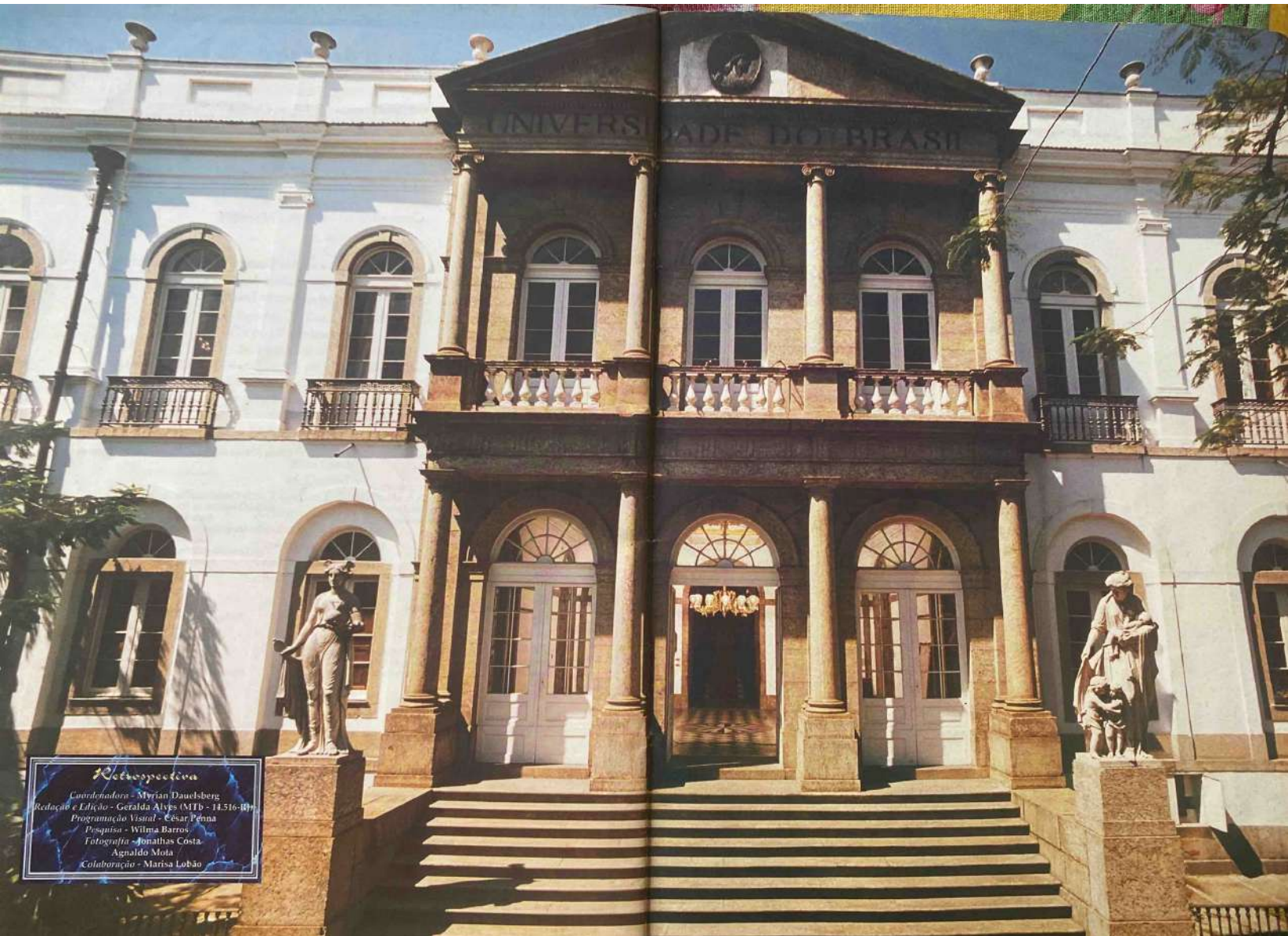
### Programação Visual

César Penna

### Administrativo

Carmem Belém, Orlando Rosa, Paulo Cruz  
e Cezar Romário





### Retrospectiva

Curadoria - Myrian Dauelsberg  
Redação e Edição - Geralda Alys (MTB - 14.516-0)  
Programação Visual - César Penna  
Pesquisa - Wilma Barros  
Fotografia - Jonathan Costa  
Agnaldo Moia  
Colaboração - Marisa Lobão





Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Av. Pasteur, 250-2º andar  
Tel.: 295.1595-Urca  
Rio de Janeiro