



Sessão Ordinária do Conselho Diretor realizada em 21/05/2019

ATA

1
2
3
4
5 Às nove horas do dia vinte e um de maio de dois mil e dezenove, realizou-se na
6 sala de reuniões do Colégio Brasileiro de Altos Estudos/Fórum de Ciência e
7 Cultura/UFRJ, situado à Av. Rui Barbosa, 762 – Flamengo – RJ, a Sessão Ordinária
8 do Conselho Diretor, sob a presidência do Prof^o Carlos Bernardo Vainer,
9 Coordenador do Fórum de Ciência e Cultura (FCC), e tendo a participação dos
10 seguintes conselheiros e convidados: Prof^o Flavio Alves Martins (Decano do CCJE),
11 Prof^o Marcelo M. Corrêa e Castro (Decano do CFCH), Marcello Cantizano
12 (Representante do CLA), Prof^a Claudia Carvalho (Diretora da Casa da
13 Ciência/FCC), Prof^a Cristiana Serejo (Vice-Diretora do Museu Nacional/FCC), Prof^o
14 José Sergio Leite Lopes (Diretor do CBAE/FCC), Prof^o Michel Misse (Diretor da
15 Editora UFRJ), Caio César Loures (Diretor do Núcleo de Rádio e TV), Paula Mello
16 (Coordenadora do SiBI/FCC), Prof^a Patrícia Dorneles/Superintendente da Difusão
17 Científica e Cultural/FCC, Fernanda Ribeiro/Editora, Thiago de Moura Lins/Editora,
18 Valéria Batista/Editora, Vanessa Lemos de Mattos/Editora, Eneida Paula/SIBI,
19 Elaine Paula/SIBI, Roseli Frochtengarten/SIBI, Patrícia Regina S.Garcia/Casa da
20 Ciência, Deborah Rebello Lima/Casa da Ciência, Sharon Caldeira/NRTV, Miriam
21 Starosky/CBAE, Elizabeth Queiroz/Superintendente Administrativa/FCC, Olívia
22 Meireles/FCC, Bruna Rodrigues/Superintendente de Comunicação/FCC e Paulo
23 Caetano/Chefe de Gabinete/FCC. O Prof^o Carlos Vainer iniciou dando as boas
24 vindas a todos e justificou que no mês de abril não ocorreu a reunião do conselho
25 diretor devido às fortes chuvas que abalaram a cidade e em seguida deu início aos
26 informes. **INFORMES:** 1- Entrega do Título Doutor Honoris Causa ao teatrólogo
27 Amir Haddad – 20/03/2019. O Prof. Carlos Vainer ressaltou ter sido uma das mais
28 bonitas cerimônias que já participou na universidade, a qual terminou com lindo
29 espetáculo no teatro de arena, recebendo os elogios e o agradecimento pelo
30 evento espetacular por parte de quem presenciou. 2- Centro de Arte e Cultura –
31 reuniões 18/03/2019, 15/04/2019, 29/04/2019 e 13/05/2019. O Prof. Carlos
32 Vainer, comentou sobre o andamento do pedido do Prof^o Roberto Leher para que
33 o FCC conduzisse o processo de discussão para configuração do que seria o Centro
34 de Arte e Cultura. No processo de diretrizes gerais, tendo em vista uma demanda
35 muito forte dos cursos de arte, dos grupos artísticos e da presença bastante
36 combativa da Escola de Comunicação para que tivesse um espaço para eles, o
37 conceito de utilização do espaço foi bastante ampliado e não teria mais apenas
38 uma grande sala de espetáculos com espaços multiuso. Além da grande sala de
39 espetáculos teria mais duas ou três salas menores para atender a essas
40 demandas, com salas de ensaio, sala de pequenos concertos, sala de projeção,
41 oficinas de arte e espaços afins. Esclareceu também, que a ideia é que o centro
42 venha a ser um espaço de atividades culturais, comprometido com a diversidade
43 de linguagem, comprometido com a escola pública, com a formação artística da
44 juventude, aberto a outros grupos artísticos de fora da universidade e voltado
45 para uma gestão profissional econômico-financeira, cujos espetáculos paguem seu



1 custo e gerem receita líquida sem onerar a universidade. Já a proposta no
2 formato institucional, contempla que o centro venha a ser um órgão suplementar
3 do FCC com certa autonomia, com seu próprio conselho diretor, uma curadoria
4 artística, sua diretoria artística, sua diretoria administrativa e que tenha um
5 convênio com uma fundação (FUJB ou Coppetec) que contrataria uma empresa
6 para gerir o espaço com serviços para a bilheteria, limpeza, segurança, etc., No
7 documento de proposta, a ideia é que se tenha um mix de espetáculos, para as
8 classes A, B, C, e esses se autofinanciem. Outro pedido do Prof. Leher, é que tão
9 logo seja elaborada a primeira proposta, internamente, mais especificamente a
10 parte de diretrizes, seja aberto um processo de discussão com a comunidade
11 externa (artistas, produtores e grupos artísticos, o pessoal do Ocupa Minc, etc.),
12 para que se forme uma coalisão em torno do projeto. 3 – Aposentadoria: O Profº
13 Carlos Vainer informou que foi publicada a portaria da sua aposentadoria no dia
14 15/04/2019, mas que foi renomeado pelo reitor para manter o mandato até o final
15 frente à coordenação do FCC. 4. Conversa com a nova reitoria: O Profº Carlos
16 Vainer comentou que depois de receber a confirmação pelo Conselho Universitário
17 sobre a nomeação da Profª Denise, e a informação de que a Profª Tatiana Roque
18 assumirá a coordenação do FCC, pelo Profº Fred, convocará uma reunião com a
19 futura coordenadora para passar a proposta da transição, e que nessa reunião
20 serão apresentados os regimentos de cada órgão do FCC. O Profº Carlos Vainer
21 complementou que conversando com Profº Roberto Leher, ficou acordado que os
22 regimentos serão encaminhados para a reitoria, mas que serão pautados no
23 Conselho Universitário somente após o *nihil obstat* da nova reitoria. 5. I Encontro
24 de Arte e Cultura da UFRJ: O Profº Carlos Vainer iniciou pedindo o reforço de
25 todos na divulgação do evento nas suas unidades e decanias. Também comentou
26 sobre o término da sua gestão dizendo que chegamos ao fim de um ciclo de sete
27 anos, no qual o FCC exerceu um papel de grande expressão no projeto de arte e
28 cultura da universidade. Informou inclusive que durante sua gestão foi feito um
29 grande mapeamento na universidade de tudo o que se poderia achar de arte e
30 cultura, e que pretende convidar o Profº Roberto Leher e a Profª Denise Machado
31 para a abertura do I Encontro de Arte e Cultura, que ocorrerá de 03 a 07 de
32 junho de 2019, na Casa da Ciência e no Campus da Praia Vermelha. Informou
33 que os reitores das universidades públicas e os diretores das instituições públicas
34 de ensino superior, representantes do Fórum Interuniversitário de Cultura do Rio
35 de Janeiro – FIC/RJ, serão convidados para a encontro e que durante o evento
36 teremos também a cerimônia de assinatura da renovação do convênio institucional
37 das onze instituições. 6. III FestFIC : O Profº Carlos Vainer informou que o III
38 Festival Interuniversitário de Cultura ocorrerá no período de 14 a 16 de junho de
39 2019, com abertura em Cabo Frio no dia 14/06, com o pessoal do Instituto
40 Federal Fluminense, que também está organizando o Encontro Regional de
41 Gestores Culturais. Já nos dias 15 e 16 de junho o evento acontecerá no Museu da
42 República, com apresentação de uma orquestra, grupos de arte e orquestra,
43 quinteto de sopro, oficinas voltado para as crianças, etc. INFORMES GERAIS: 1 .
44 **Processo sobre incêndio do Museu Nacional – TCU**: O Profº Carlos Vainer deu
45 a palavra à Profª Claudia Carvalho, que esclareceu que devido ao ocorrido está
46 participando do processo de investigação do sinistro e que por tal motivo não tem



1 sido tão frequente nas reuniões do Conselho Diretor como também de coisas tão
2 importantes para a universidade, como o SIMAP e a própria Casa da Ciência, a
3 qual está à frente agora. A Profa. Claudia lembrou que exerceu a função de
4 diretora do Museu Nacional durante oito anos e que, por questões de organização
5 de defesa e também emocionais, justifica as suas prováveis futuras ausências.
6 Oportunamente, o Prof^o Carlos Vainer comentou sobre a Comissão de Sindicância
7 em andamento na UFRJ, sobre o sinistro, e que foi convidado a depor, visto que o
8 FCC sempre esteve envolvido com as questões dos museus de forma particular, e
9 que fez um relato dando muito destaque às iniciativas tomadas com relação aos
10 museus, citando a criação do GT SIMAP, um grupo de trabalho que funcionou
11 desde 2013, coordenado pela Prof^a Claudia, e que em 2015 elaborou uma
12 proposta de orçamento chamado Programa Emergencial de Restauo, dos prédios
13 edificados, no valor de trinta e dois milhões, encaminhada à época à reitoria, e
14 também uma proposta de Manutenção dos Prédios Tombados, no valor de três
15 milhões e meio anual. A proposta era que tivéssemos um investimento para
16 restauro e um recurso permanente para manutenção dos prédios históricos, e que
17 por falta de recursos não foram implantados, mas que mostra que o FCC estava
18 buscando caminhos para que isso não acontecesse. **2 - Exposição "Rastros da**
19 **Verdade":** O Prof^o Carlos Vainer comentou sobre a exposição inaugurada no dia
20 17/05/2019, no CBAE, a qual teve uma boa divulgação de público e de crítica e
21 até uma nota de destaque no *site* G1. A exposição apresenta arquivos e memórias
22 da Comissão da Verdade do Rio de Janeiro, no Colégio Brasileiro de Altos Estudos,
23 arquivos esses produzidos ou pesquisados ao longo de dois anos e oito meses de
24 trabalho pela Comissão Estadual da Verdade do Rio de Janeiro. **3. Apresentação**
25 **da Superintendente de Comunicação – Bruna Rodrigues:** O Prof^o Carlos
26 Vainer apresentou a servidora Bruna Rodrigues, anteriormente lotada na
27 Superintendência Administrativa do FCC, que foi doutoranda em comunicação por
28 um longo período no sistema sanduíche, na França, a qual foi convidada pela
29 coordenação para assumir a Superintendência de Comunicação do FCC. O Prof^o
30 Carlos Vainer exaltou os méritos da servidora e elogiou a melhoria da parte de
31 comunicação do site do FCC, fruto do trabalho de Bruna Rodrigues e
32 complementou dizendo que a volta da servidora é uma grande aquisição para o
33 FCC. Informou também que, caso houvesse tempo, passaria a aprovação do Plano
34 de Comunicação do FCC. **4. Visita à exposição do Museu Nacional e o**
35 **fechamento de um ciclo no FCC:** Oportunamente, o Prof^o Marcelo Corrêa e
36 Castro voltou ao assunto do incêndio do Museu Nacional e comentou sobre sua
37 visita à exposição do Museu Nacional, no CCBB, e o quanto ficou comovido com a
38 presença de jovens pobres na exposição, fruto esse do resultado do esforço do
39 Museu em reconstruir sua história. O Prof. Marcelo tocou no assunto do
40 encerramento desse ciclo do FCC, exaltando que a leitura feita do Fórum por essa
41 gestão colocou o FCC no lugar em que sempre deveria estar. Citou também que
42 havia coisas legais antes dessa gestão, mas que não havia a institucionalização do
43 Fórum de Ciência e Cultura com a universidade, ou seja, a institucionalização do
44 que já existia (SIBI, Editora, CBAE, Museu Nacional e Casa da Ciência), o que
45 caracterizou um avanço como espaço de cultura e arte da UFRJ, proporcionando o
46 reconhecimento a todos. O Prof^o Michel Misse ressaltou a forma como o Prof^o



1 Vainer conduziu o FCC, tendo como principal contribuição ter feito a UFRJ se
2 relacionar com a sociedade. 5. **A Institucionalização do SIBI e a**
3 **Comemoração dos 30 anos:** Na oportunidade, Paula Mello comentou que
4 quando entrou na universidade, há 33 anos, conheceu o Prof. Carlos Vainer e que
5 assim que ele assumiu a coordenação Fórum, na primeira conversa dos dois, ele
6 perguntou o que ela queria para o SIBI, e que ela respondeu: a institucionalização
7 do SIBI, o que aconteceu. Ela relata que, com a legalização do SIBI, a sociedade
8 foi chamada para a cultura da UFRJ, provocando assim um grande agito cultural -
9 grande marca dessa gestão, em sua opinião. Oportunamente, Paula Mello
10 divulgou a comemoração do aniversário dos 30 anos do SIBI, nos dias 18 e 19 de
11 junho de 2019, no Auditório do Roxinho, através da 10ª Edição do Ciclo de
12 Estudos em Ciência da Informação, as boas práticas das bibliotecas e relatos
13 também. Divulgou também a realização do I Encontro da Rede Sudeste de
14 Repositórios Institucionais, que acontecerá nos dias 28, 29 e 30 de maio de
15 2019, no Roxinho, onde estarão contando com a participação de 400 instituições:
16 "a Rede está fantástica, cresceu numa organização onde as outras regiões do
17 Brasil não conseguiram e que com esse evento poderemos mostrar tudo o que
18 tem sido feito durante esses anos e também inaugurar a Rede", frisou Paula Mello.
19 **6 – Edital de Premiação dos Grupos e Projetos Artísticos Institucionais:** O
20 Profª Carlos Vainer comentou sobre a publicação do Edital de Premiação dos
21 Grupos e Projetos Artísticos Institucionais da UFRJ e que com isso recebemos vinte
22 e duas propostas, anteriormente recebemos onze, e que isso se deve à
23 participação dos grupos artísticos importantes que anteriormente não haviam
24 concorrido e que foi ampliado com a aprovação de projetos, e não somente grupos
25 artísticos. Foram premiados dezesseis grupos e projetos (projeto do CAP-UFRJ,
26 por exemplo), que estão recebendo a premiação na Fundação FUJB, o que se
27 caracteriza como mais uma vitória para a universidade. 7. **Emergência para o**
28 **Prof. Carlos Vainer:** Em seguida, o Profº Flávio Martins introduziu o assunto
29 informando que o CCJE fez o encaminhamento do pedido de Emergência para o
30 Profº Carlos Vainer, e que certamente ele não se aposentará. Destacou o quanto
31 será importante que Profº Carlos Vainer continue com a sua experiência de
32 décadas na UFRJ, sempre em defesa de uma universidade gratuita, de qualidade e
33 que cada vez mais cumpre a sua função social, ainda mais nesse momento que
34 estamos passando. Frisou que esse título será um coroamento ao Profº Carlos
35 Vainer, um professor titular referência no pensar das políticas públicas e urbanas
36 desse país. Profº Flávio Martins complementou que espera acelerar esse processo,
37 desejando que este chegue ao final para exaltar a necessidade de se manter
38 pessoas como Profº Carlos Vainer ativas na universidade. Após aprovação da
39 Ordem do dia, O Prof. Carlos Vainer iniciou a apresentação dos itens. **Primeiro**
40 **ponto de pauta: Aprovação da Ata da sessão ordinária do Conselho Diretor**
41 **de 12/02/2019:** O Prof. Carlos Vainer submeteu a Ata à apreciação, que teve
42 aprovação unânime dos conselheiros. **Segundo ponto de pauta: Homologação**
43 **– Afastamento do país do Profº Michel Misse para participar das**
44 **atividades na Universidade da Fronteira/Chile – período entre 13 e**
45 **17/04/2019:** Homologado de forma unânime pelos conselheiros. **Terceiro**
46 **ponto de pauta: Homologação – Licença sem vencimento para tratar de**



1 **assuntos particulares – Deborah Rebello Lima – produtora cultural da**
2 **Casa da Ciência – 17/07/2019 a 31/03/2020** - Homologado de forma
3 unânime pelos conselheiros. **Quarto ponto de pauta: Homologação - Proposta**
4 **do Projeto de Extensão Arqueologia Viva: Passado, Presente e Futuro no**
5 **Museu Nacional” – MN** – Homologado de forma unânime pelos conselheiros.
6 **Quinto ponto de pauta: Homologação – proposta do Projeto de Extensão**
7 **“Museu Nacional Vive nas Escolas” – MN** - Homologado de forma unânime
8 pelos conselheiros. **Sexto ponto de pauta: Homologação – Proposta do**
9 **Curso de Extensão “Curso de Educação Patrimonial/PEP: ensino e prática**
10 **em preservação” – MN:** Homologado de forma unânime pelos conselheiros.
11 **Sétimo ponto de pauta: Homologação – Proposta do Projeto de Extensão**
12 **“O Museu Nacional Ocupa a Quinta: Encontro com a comunidade”/MN:**
13 Homologado de forma unânime pelos conselheiros. **Oitavo ponto de pauta:**
14 **Homologação – Proposta do Curso de Extensão “Botânica no Museu”/MN :**
15 Homologado de forma unânime pelos conselheiros. **Nono ponto de pauta:**
16 **Homologação do Contrato entre a SAMN e UFRJ (Museu Nacional) - O**
17 processo sob o número 23079.060599/2018-60, referente ao contrato Sociedade
18 Amigos do Museu Nacional e UFRJ foi relatado pela Prof^a Cristiana Serejo, que
19 mencionou os três pontos a serem alterados no termo aditivo. Após os
20 esclarecimentos, os conselheiros se sentiram absolutamente confortáveis para a
21 homologação de forma unânime. **Décimo ponto de pauta: Proposta de**
22 **Regimento do Fórum de Ciência e Cultura/FCC:** O Prof^o Carlos Vainer
23 consultou o Prof^o Flávio Martins sobre o trâmite de aprovação dos regimentos no
24 Conselho Universitário, que afirmou que as unidades tem a sua autonomia com
25 relação a sua regulamentação. Porém, antes da aprovação por parte do Consuni
26 os regimentos passam pela Câmara de Legislação e Normas com o objetivo da
27 apreciação de possíveis conflitos com o estatuto da UFRJ e que após o parecer da
28 CLN, o Consuni os aprova. Após a leitura de todos os artigos do regimento e os
29 esclarecimentos e ajustes necessários, o Prof^o Carlos Vainer destacou o papel de
30 articulação do Fórum, o qual não considera como uma unidade, mas sim um
31 centro de estrutura média que desempenha a função de órgão articulador e citou
32 uma frase que gosta muito: “o Fórum é um duplo encontro da universidade
33 consigo mesma e com a universidade pra fora”. A proposta do regimento foi
34 homologada pelos conselheiros sem ressalvas e questionamentos. **Décimo**
35 **primeiro ponto de pauta: Proposta de Regimento do Sistema de**
36 **Bibliotecas e Informação/SIBI:** Homologado sem abstenções. **Décimo**
37 **segundo ponto de pauta: Proposta de Regimento do Sistema Integrado de**
38 **Museus, Acervo e Patrimônio/SIMAP:** Homologado por todos os conselheiros.
39 **Décimo terceiro ponto de pauta: Proposta de Regimento do Colégio**
40 **Brasileiro de Altos Estudos/CBAE:** O regimento foi relatado pelos Professores
41 Carlos Vainer e José Sérgio Leite Lopes e homologado pela unanimidade dos
42 conselheiros para encaminhamento ao Consuni. O Prof^o Vainer informou que
43 devido ao adiantado da hora, ficarão para a próxima sessão ordinária a Proposta
44 do Regimento da Casa Casa de Ciência, o qual será reelaborado, assim como a
45 Proposta do Regimento do Núcleo de Rádio e TV e a Proposta do Plano de
46 Comunicação do FCC – SUPERCOM. Complementou que também teremos como



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

1 ponto de pauta o Plano de Trabalho das emendas 2019 e o Plano de Trabalho das
2 Emendas Anteriores, e que a reunião será dia 11/06/2019, às 10 horas. **Nada**
3 **mais havendo a tratar**, o Profº Carlos Vainer agradeceu a presença de todos e
4 encerrou a sessão. Eu, Márcia Santos Pinto, Secretária Geral do Fórum de Ciência
5 e Cultura, para constar, lavrei a presente ata, que aprovada na sessão de
6 ____/____/____ é assinada por mim e pelo Coordenador do Fórum de Ciência e
7 Cultura, tendo, em anexo, a lista de presença assinada pelos conselheiros desta
8 sessão.

9

10

11

12

13

14 _____

15 MÁRCIA SANTOS PINTO

16 SECRETÁRIA GERAL

17 FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ

18

19

20

21

CARLOS VAINER

COORDENADOR

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ

PROF. ROBERTO LEHER
PRESIDENTE DO FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA
REITOR DA UFRJ