

Sessão Ordinária do Conselho Diretor realizada em 11/02/2020

ATA


Às dez horas do dia onze de fevereiro do ano dois mil e vinte, realizou-se na sala de reuniões do Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ, situado à Av. Rui Barbosa, 762 – Flamengo – RJ, a Sessão Ordinária do Conselho Diretor, sob a presidência da Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura, Prof^a Tatiana Roque e com a participação dos (as) conselheiros (as) Prof. Vantuil Pereira (Vice Decano do CFCH), Tec. Administrativa Waldelice Souza (Representante da Decania do CCJE), Prof^a Cassia Turci (Decana do CCMN), Prof. Luiz Eurico Nasciutti (Decano do CCS), Prof. Marcelo Jacques (Diretor da Editora UFRJ), Prof^a. Cristiana Serejo (Vice Diretora do MN/FCC), Bibliotecária Paula Mello (Coordenadora do SiBI/FCC), Prof. Paulo Fontes (Diretor da Universidade da Cidadania/FCC), Tec. Administrativo Murilo Quintão (Vice Diretor da Casa da Ciência), Prof.^a Ana Célia Castro (Diretora do Colégio Brasileiro de Altos Estudos), Tec. Administrativa Patricia Regina Santos Garcia (Representante do SIMAP), Tec. Administrativa Anelize K. de Ávila (Representante do Núcleo de Rádio e TV/NRTV/FCC), e convidados(as) José Sergio Leite Lopes (Coordenador da Comissão da Memória e Verdade da UFRJ), Bruna Rodrigues (Superintendente de Comunicação/FCC), Olívia Meireles (SUPERAD/FCC), Barbara Calabria Tinoco (Assessora da Coordenação/FCC), Prof^a. Adriana Schneider (Superintendente de Difusão Cultural/FCC), Patricia Klein (SUPERDIC/FCC), Camila Costa (SUPERDIC/FCC), Estela Maria Neves (CBAE), Wellington José Gonçalves Pinto (Assessor da Coordenação/FCC), Vera Barradas (CBAE), Carla Bezerra (Assessora da Coordenação/FCC). A Prof^a. Tatiana Roque deu início à sessão ordinária com o expediente, para em seguida submeter a ordem do dia à aprovação dos conselheiros. **Expediente:** 1- Apresentação dos 100 Anos da UFRJ na Plenária de Decanos e Diretores de 17/02/2020 e Proposta de indicação pelas Decanias para Mesas do Seminário UFRJ+100: A Coordenadora informou que na próxima Plenária será apresentado o projeto da Comemoração dos 100 Anos da UFRJ e, como parte deste projeto, acontecerão dois Seminários,

1 sendo um intitulado "Os Amanhãs Desejáveis", de 24 a 27/05/2020, organizado
2 pelo CBAE, trazendo convidados internacionais e o outro intitulado "UFRJ+100
3 Desafios para o Brasil", o qual projeta as perspectivas da UFRJ para os próximos
4 cem anos e que será realizado entre 3 e 6/11/2020, na Cidade Universitária.
5 Aproveitando a presença dos representantes das Decanias, solicitou a colaboração
6 das suas Unidades para que, em conjunto, se engajem com propostas de mesas
7 para o Seminário UFRJ +100. 2- Chamada Pública para produção e veiculação do
8 conteúdo e para formação do Conselho Curador do NRTV: O Prof. Marcelo
9 Kiscinhevsky, em período de férias oficiais, apresentou a Diretora adjunta do
10 NRTV, Anelize Kosinsky para falar sobre o assunto. Entretanto ele aproveitou para
11 dizer que as chamadas públicas já estavam abertas para participação da
12 comunidade e que a equipe do NRTV estava à disposição para falar nas Unidades a
13 respeito do tema. Completou informando que a Chamada para o Conselho Curador
14 da Rádio UFRJ está baseada na legislação da Rádio Difusão Educativa,
15 considerando o horizonte de médio prazo para se ter a Rádio em FM operando no
16 Estado do Rio de Janeiro, o que já avançou bastante, esperando-se a assinatura
17 de contrato com a EBC em poucas semanas. Quanto à segunda Chamada,
18 produção e veiculação do conteúdo, a Anelize informou que serão aceitas
19 propostas de programas diversos, qualquer tipo de material radiofônico que vá,
20 possivelmente, compor a grade de programação da rádio. Ela disse ainda que a
21 Rádio já está sendo transmitida via Web e que os prazos para envio de propostas
22 para o Conselho Curador é dia 02/03/2020 e para produção e veiculação do
23 conteúdo é dia 16/03/2020, através do email radio@forum.ufrj.br. 3- Edital de
24 bolsas PROART: A Prof^a Adriana Schneider informou se tratar da segunda edição
25 do edital, cujas bolsas atendem aos grupos com projetos de representação
26 artística e institucional da UFRJ, sendo 17 projetos e grupos que atenderão as
27 atividades regulares, bem como à programação do UFRJ 100 Anos. 4- Edital
28 PROART de composição Centenário UFRJ: Trata-se de um edital para o concurso,
29 que conta com financiamento do Programa de Apoio às Artes (PROART), sendo
30 aberto a compositores brasileiros, mas vedada a participação de servidores da
31 própria UFRJ. As obras devem ser inéditas e ter entre 10 e 12 minutos de duração.

O vencedor receberá um prêmio no valor de R\$20 mil reais, um certificado de premiação e terá a obra estreada pela Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ). As inscrições são gratuitas e vão até 29 de maio de 2020, com resultado final do concurso marcado para 26 de junho de 2020. Ao término do expediente a Prof. Tatiana Roque submeteu a Ordem do Dia aos conselheiros: **Primeiro ponto de pauta: Aprovação - Ata da sessão ordinária de 10/12/2019:** A ata, encaminhada previamente por e-mail foi submetida aos conselheiros, recebendo aprovação unânime. **Segundo ponto de pauta: Homologação – Aditivo ao contrato de concessão de colaboração financeira não reembosável – MN:** Sobre o Aditivo nº 2 ao contrato de concessão de colaboração financeira não reembolsável nº 17.2.0704.1 de 05 de junho de 2018, celebrado entre o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES e a Associação Amigos do Museu Nacional, com a interveniência de terceiros, aprovado na 1.156ª Egrégia Congregação do Museu Nacional realizada em 15/01/2020 e aprovado ad referendum pelo Fórum de Ciência e Cultura em 16 de Janeiro de 2020^a, a Prof. Cristiana Serejo informou que, devido ao incêndio no Museu Nacional, houve a necessidade da realocação de parte da verba para possibilitar a realização de obra na Biblioteca. Sendo assim surgiu a necessidade da criação do referido aditivo. O assunto foi homologado por unanimidade pelos conselheiros. **Terceiro ponto de pauta – Aprovação – Proposta de colaboração voluntária de Frieda Maria Marti:** Sobre a proposta de colaboração voluntária da Prof^a Frieda Maria Marti, aprovada na 1.152ª Egrégia Congregação do Museu Nacional realizada em 07/11/2019, a Prof^a Cristiana Serejo informou que a referida professora já vem trabalhando com o Museu Nacional há algum tempo, fazendo uma interface com assistência ao ensino. A Prof^a Cassia Turci levantou a questão se o próximo encaminhamento do tema seria para o Conselho de Extensão Universitária, o que foi considerado um ponto importante para averiguação. O assunto foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros. **Quarto ponto de pauta: Aprovação – Indicação de representante suplente/FCC no CONSUNI para 2020:** O Prof. Marcelo Jacques/Diretor da Editora da UFRJ recebeu aprovação unânime dos conselheiros. **Quinto ponto de pauta: Aprovação – Indicação de**

representante suplente/FCC no Conselho de Extensão Universitária/CEU:

O nome do Prof. Paulo Fontes/Diretor da Universidade da Cidadania recebeu aprovação da maioria dos conselheiros, com 1 abstenção do representante do CFCH. **Sexto ponto de pauta: Aprovação - Proposta de renovação do acordo FIC/RJ:** A Prof^a Adriana Schneider lembrou se tratar do Fórum Interuniversitário de Cultura que reúne instituições públicas do Estado do Rio de Janeiro, sendo um importante espaço de articulação da cultura, tendo realizado várias atividades, inclusive com festivais, desde 2014, com a secretaria executiva coordenada pela UFRJ até então. Sendo que a partir de agora, a referida secretaria passará para a UERJ, mas tendo uma coordenação compartilhada com a UFRJ no período de transição. Desse modo a proposta de renovação do acordo de cooperação acadêmica e intercâmbio técnico, científico e cultural do Fórum Interuniversitário de Cultura/RJ, integrando a UFRJ, CEFET, UEZO, FIOCRUZ, IFF, IFRJ, UENF, UERJ, UFF, UFRRJ e UNIRIO foi aprovada de forma unânime pelos conselheiros. **Sétimo ponto de pauta: Projeto de pesquisa Reconfigurações da mídia sonora – Dinâmicas de produção e circulação de áudio digital e desafios regulatórios no contexto do rádio expandido - NRTV :** O projeto de pesquisa coordenado pelo Prof. Marcelo kischinhevsky, com posterior abertura para grupos de pesquisa, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros. Ao término do último ponto de pauta, a Prof^a. Tatiana Roque agradeceu a presença de todos(as) e encerrou a sessão. Eu, Rosilane Galdino de Moura, para constar, lavrei a presente ata, que aprovada na sessão de 10/03/2020 é assinada por mim e pela Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura, tendo, em anexo, a lista de presença assinada pelos conselheiros desta sessão.

Documento assinado digitalmente
 ROSILANE GALDINO DE MOURA
Data: 13/06/2022 11:58:14-0300
Verifique em <https://verificador.itl.br>

Rosilane G. Moura
SECRETÁRIA EXECUTIVA
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ

Tatiana Roque
COORDENADORA
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ