



**Ata da Sessão Ordinária do Conselho Diretor do Fórum de Ciência e Cultura/FCC, realizada em ambiente remoto, sob a Presidência da Coordenadora/FCC Profa. Christine Ruta, no dia 06 de dezembro de 2022, às 10:00 horas, Rio de Janeiro.**

Participaram da sessão os(as) seguintes conselheiros(as): 1. Prof. Cabral Lima (Vice Decano do CCMN), 02. Profa. Lina Zingali (Vice Decana do CCS), 3. Prof. Marcelo Jacques (Diretor da Editora UFRJ), 4. Profa. Bianca Pizzorno (Campus Duque de Caxias), 5. Tec. Adm. Caio Loures (representante do corpo técnico administrativo FCC), 6. Profa. Andrea Costa (Vice Diretora do Museu Nacional), 7. Tec. Adm. Murilo Quintão (representante da Casa da Ciência), 8. Profa. Rachel Aguiar (Diretora do NEABI), 9. Prof. Flavio Martins (Decano do CCJE), 10. Profa. Maria Angelica Peres (Representante dos ex alunos de pós-graduação da UFRJ), 11. Tec. Adm. Anelize Kosinsk (Representante do NRTV/FCC), 12. Profa. Claudia Carvalho (Diretora do SIMAP/FCC), 13. Profa. Ana Célia Castro (Diretora do CBAE/FCC), 14. Bibliotecária Andrea Melo (Representante do SiBI/FCC). Compareceram como convidados(as), apenas com direito de voz: Camila Costa (Diretora de Produção - SUPERDIC/FCC), Míriam Starosky (Chefe de Gabinete/FCC), Vilma Silva (Bibliotecária), Profa. Andrea Adour (Superintendente de Difusão Cultural/FCC), Prof. José Sergio Leite Lopes (Coordenador da CMV/UFRJ), Zelaine Costa (Bibliotecária), Prof. Fabio Scarano, Bárbara Calabria (CBAE), Vera Barradas (CBAE), Profa. Marcia Cabral (SuperSaberes/FCC), Profa. Samira Lima da Costa, Profa. Claudia Mermelstein e Flavio Fernandes (Superintendente Administrativo/FCC). Havendo quórum, a Coordenadora/FCC e Presidente do dia, Profa. Christine Ruta abriu a sessão informando que havia a previsão deste Conselho Diretor/CD ocorrer de forma presencial, porém, devido ao agendamento de uma Plenária de Decanos e Diretores na tarde da mesma data do CD/FCC, a coordenadora/FCC avaliou que seria mais viável que esta sessão fosse realizada remotamente, para que os membros que participam dos dois colegiados pudessem ter mais flexibilidade para a mobilização. Explicou ainda que havia a pretensão que esta reunião fosse uma espécie de confraternização de final de ano, entretanto, se fez necessário o adiamento desta oportunidade de confraternizar, esperando que seja possível em breve de forma presencial. Comentou também



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA**

que a UFRJ está vivendo um momento ímpar de desmonte e que a Reitoria junto com a equipe envolvida com as questões orçamentárias estão trabalhando desde a data da publicação do Decreto Presidencial sobre o corte orçamentário nas universidades federais, no sentido de tentar encerrar o ano de 2022 e iniciar o ano de 2023 com o menor prejuízo às aulas. No que se refere ao Fórum de Ciência e Cultura, informou que um dos maiores impactos será relacionado à falta de segurança, de serviço de limpeza e em relação às bolsas acadêmicas. Finalizou dizendo que, apesar da fase difícil desta transição do governo, se faz necessária a união e a parceria em prol da reconstrução da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em seguida colocou em discussão a ata de 11/10/2022. Não havendo manifestações contrárias, a ata foi colocada em votação, sendo aprovada por maioria dos conselheiros(as), com 01 abstenção da representante da Associação de ex alunos de pós-graduação da UFRJ. Em sequência a Presidente da sessão solicitou a inversão da pauta para que os assuntos da ordem do dia fossem discutidos e aprovados após os informes e recebendo aprovação unânime dos(as) conselheiros(as), deu início aos informes. A presidente da sessão saudou a presença da Profa. Marcia Cabral e da Profa. Samira, anunciando que ambas irão compor a Superintendência de Saberes Tradicionais/SuperSaberes/FCC, falando sobre a importância do FCC em receber esses saberes externos e trabalhar em conjunto. Em seguida a Profa. Marcia Cabral agradeceu pela oportunidade e confiança, falando de sua alegria por estar fazendo parte do Fórum de Ciência e Cultura junto com a Profa. Samira Lima da Costa, compondo a representação de um coletivo, de um grupo de professores que têm um trabalho há longa data na UFRJ, com focos tradicionais. A Profa. Samira Lima da Costa também agradeceu bastante à Coordenadora/FCC Profa. Christine Ruta e ao Conselho Diretor/FCC pela acolhida e pelo apoio à iniciativa dos trabalhos desta Superintendência. Continuando com os informes, a Presidente passou a palavra à conselheira Claudia Carvalho/SIMAP, que informou sobre o I Seminário Memória, Museus, Patrimônios Culturais, Artísticos e Científicos da ANDIFES, ocorrido entre 03 e 05/10/2022, que foi um movimento voltado para a discussão da situação dos museus e acervos, no âmbito das universidades federais. O evento foi considerado um sucesso, com 29 instituições presentes de todas as regiões do país, tendo em



média 50 participações de representantes dessas instituições. Disse ainda que as discussões passaram por questões ligadas às demandas dos órgãos de controle e os acordos associados a isso, discutindo cadastro de diagnóstico, planejamento, legislação, matriz orçamentária e gestão de risco. Completou dizendo que foi o primeiro encontro para organizar os grupos de trabalho dentro dos representantes da ANDIFES, e a partir daí, deverá estar desdobrando os trabalhos e finalizar em 2023 com outro evento, em outra universidade, para a apresentação dos resultados. Disse também que, apesar da situação atual do país, seguirão trabalhando para ter a expectativa que no futuro seja possível um avanço, e assim que o relatório estiver pronto, será possível disponibilizar aos conselheiros(as). Em relação ao seu segundo informe, falou sobre o Encontro do SIMAP, que ocorrerá em 07/12/2022, às 14h, no Anfiteatro do Inst. de Microbiologia/UFRJ, intitulado Gestão de Patrimônio Universitário Musealizado, sendo o começo de um ciclo de seminários para 2023 ou 2024, discutindo, principalmente, gestão de risco e questões associadas, que é um dos principais elementos de cobrança e expectativas dos órgãos de controle para os acervos da UFRJ. Em seu terceiro informe, lembrou às unidades/FCC sobre a finalização de relatórios da Comissão Própria de Avaliação/CPA, e havendo alguma dificuldade poderiam contactar as representantes da comissão interna FCC/CPA. Dando sequência aos informes, foi passada a palavra ao conselheiro Marcelo Kischinhevsky/NRTV, que anunciou a 4ª chamada pública de Rádio UFRJ de seleção e veiculação de conteúdo, para montagem da grade de programação para 2023, que está aberta até 05/02/2023. Informou que a Rádio UFRJ está na web desde outubro de 2019 e já teve 03 chamadas públicas até o momento, com participação expressiva da comunidade e de produtores externos, tendo recebido à época entre 40 e 50 propostas em cada uma das chamadas e que havia uma perspectiva maior de participação em 2022, sendo um ano que se espera iniciar transmissões experimentais em FM, o que naturalmente depende de licenciamento da Agência Nacional de Telecomunicação, o que já foi solicitado, mas sendo uma expectativa que depende de recursos financeiros, e para tanto aproveitou para sensibilizar a UFRJ e o FCC, particularmente. Quanto à parte de estúdio, disse que há um processo em andamento referente a uma área de 140m<sup>2</sup> cedida pelo Instituto de



Neurologia/UFRJ, que atenderá inicialmente a Rádio UFRJ. Sobre o informe da Editora UFRJ, o conselheiro Marcelo Jacques falou sobre o adiamento do prazo da divulgação do resultado dos Editais 309 e 310 para dia 12/12/2022, tendo em vista uma demanda qualificada maior para poder atender e, desse modo, realizar um trabalho de melhor organização de fluxograma da Editora e, para além das reuniões dos conselhos editoriais, considerando os pareceres recebidos pelas obras e outras questões, se faz necessário tomar decisões internas com a equipe de produção da Editora, no sentido de identificar o que será viável realizar, honrando compromissos de produzir um livro mais rápido e com mais eficiência, e tudo isso dentro da dificuldade que a Editora UFRJ não tem uma sede para a qual possa voltar, permanecendo em trabalho remoto, impactando, inclusive, na impossibilidade de comprar equipamentos por não haver local para armazenamento, mesmo sendo possível efetuar a compra considerando que a Editora foi contemplada num Edital da FAPERJ. Andrea Melo, representando o SiBI, introduziu, por engano, o assunto que estava na ordem dia, ou seja, aprovação da "Política de desenvolvimento de coleções do SiBI". Explicou que esta política visa estabelecer diretrizes e atividades, que orientam as tomadas de decisão para composição dos acervos das bibliotecas da UFRJ. Completou dizendo que a formalização da política permitirá com que a coleção cresça de uma maneira consistente, qualitativa e quantitativamente, em ambas atividades de seleção e aquisição do material informacional das unidades do SiBI. Concluiu que tal política é necessária, possibilitando um planejamento do uso dos recursos e do uso dos acervos já existentes para atender os interesses dos(as) usuários(as), e vale salientar que será importantíssimo para as 43 bibliotecas que compoem o SiBI. Ao término da fala da Andrea Melo, a Presidente da sessão explicou que neste momento a fala deveria ter sido em relação ao informe do SiBI sobre a divulgação da consulta sobre treinamentos no uso de recursos informacionais em 2023, e acabou adiantando o ponto da ordem do dia. Sendo assim, o referente ponto da ordem do dia já foi submetido aos conselheiros(as) e recebeu aprovação unânime. Em relação ao informe do SiBI houve a colaboração da secretária do Conselho Diretor/FCC, Rosi Galdino, que explicou se tratar de um formulário proposto pelo SiBI sobre a questão de treinamento de recursos informacionais,



para o qual o SiBI solicitava a divulgação em toda a UFRJ. Desse modo, ao término do CD/FCC, encaminharia aos Decanos e Diretores, contando com o apoio para preenchimento e divulgação. Na sequência foi passada a palavra para a Superintendente de Difusão Cultural/FCC, Profa. Andrea Adour, que falou a respeito do encerramento em dezembro do Circuito PROART de 2022. Informou que de julho a dezembro foram 31 apresentações, levando 17 grupos artísticos a Duque de Caxias, Macaé, São Paulo, Juiz de Fora e salas de dentro da cidade do Rio de Janeiro, conseguindo uma ampliação das ações, a partir das parcerias realizadas, apesar do momento crítico atual. Além disso, falou sobre o grande impacto com a TV SUAT, devido ao aumento de público, com o número de visualizações e também colocou a SUPERDIC/FCC à disposição para receber novas ideias para o circuito. Sobre seu outro informe, ela informou que em anos anteriores foi possível mudar a política do SIAC, através da SUPERDIC/FCC, que foi a inserção de tipos de bolsas. Só que neste ano a SUPERDIC foi surpreendida por uma questão passada através de email, informando sobre a sugestão da SIAC para que os 17 grupos artísticos que apresentaram trabalhos fizessem o encaminhamento destes para o CLA/UFRJ. Sendo assim, a Profa. Andrea Adour se posicionou contrária, justificando que os trabalhos pertenciam ao FCC e ainda foi surpreendida com o envio de emails aos estudantes que fazem parte dos grupos artísticos para que fizessem a inserção dos trabalhos com a mudança de Centro. Finalizou registrando sua indignação com esta ação da atual coordenação do SIAC, informando que isto resultará na perda do controle dos trabalhos produzidos nas artes pelo FCC. Com a aprovação dos itens da ordem do dia pelos(as) conselheiros(as), passou-se à discussão. **Item 01 – CBAE - Aprovação: Revisão da proposta do Regimento interno do CBAE para introdução do capítulo VI – Do Programa Futuros da UFRJ e inclusão do inciso V no capítulo II:** Aprovada. **Item 02 – NEABI – RETIRADO DE PAUTA: Proposta do regimento interno do NEABI (apenas leitura).** **Item 03 – FCC – Aprovação da Ação de Extensão Exposição Futuros da Baía de Guanabara:** Aprovada. **Item 04 – SiBI – Aprovação: Política de desenvolvimento de coleções do SiBI:** Aprovada. **Item 05- FCC – Aprovação: Termo aditivo para uso de rendimentos TC 207/2018 - UFRJ sob a ditadura militar (Processo SEI**



**23079.029652/2018-55):** Aprovado. **Item 06- FCC - Aprovação: Termo aditivo para uso de rendimentos TC 209/2018 - Projeto Movimentos Sociais e Direitos Humanos (Processo SEI 23079.058310/2017-61):** Aprovado. **Item 07- NRTV – Aprovação: Termo aditivo de prazo do convênio nº 821059/2015 : "Rádio Universidade" (Processo 23079.040426/2015-82):** Aprovado. **Item 08- NRTV – Aprovação: Termo aditivo de prazo e recurso do contrato nº 217/2019 : "Mostra Dissidências Sexuais: Diversidade, Cidadania e Direitos 2020 (Processo 23079.058294/2017-15):** Aprovado. **Item 09- FCC – Homologação: Termo aditivo para prorrogação de vigência CE 216/2019 - Programa Intersetorial Memória e Direitos Humanos (Processo SEI 23079.059669/2017-56):** Homologado. **Item 10- FCC – Homologação: Termo aditivo para uso de rendimentos CE 03/2019 - Comissão de Memória e Verdade da UFRJ (Processo SEI 23079.038873/2019-03):** Homologado. **Item 11- FCC – Homologação: Termo aditivo para prorrogação de vigência CE 16 2019 - Produção Audiovisual Educativa (Processo SEI 23079.042893/2019-71):** Homologado. **Item 12- FCC – Homologação: Termo aditivo para prorrogação de vigência CE 04/2019 - Universidade da Cidadania/Educação Popular (Processo SEI 23079.038874/2019-40):** Homologado. **Item 13- MN – Homologação: Prorrogação e Acréscimo de Valor ao Convênio - 07/2019 Projeto intitulado " Construção dos Módulos Laboratoriais Anexos- Fase I – MN/UFRJ ( Processo 23079.036930/2019-10:** Homologado. Ao término dos itens da ordem do dia, a Presidente encerrou a sessão, agradecendo a presença de todos(as). Eu, Rosilane Galdino de Moura, para constar, lavrei a presente ata que, aprovada na sessão de de de 2023 é assinada por mim e pela Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura, a qual presidiu a sessão e cujo registro de votos dos(as) conselheiros(as) presentes foi enviado por mensagem eletrônica para a Coordenação do Fórum de Ciência e Cultura em 06/12/2022.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA**

---

**Rosilane G. Moura**  
SECRETÁRIA EXECUTIVA  
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ

---

**Christine Ruta**  
COORDENADORA  
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA/UFRJ