

Fórum de Ciência e Cultura
SÉRIE DO CIRCUITO PROART NA
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS

Apresenta

Quinteto Experimental de Sopros da Escola de Música da UFRJ

Direção Aloysio Fagerlande

Dia 23 de maio de 2024, às 14h

Local: Igreja Nossa Senhora do Rosário e São benedito dos Homens Pretos
Rua Uruguaiana, 77, Centro

PROGRAMA

Joseph Haydn - Divertimento em SibM

Sigfried Karg-Elert - Sonata Apassionata Op. 140 (flauta solo)

Dante Yenque - Tanguito (trompa solo)

Heitor Alimonda - Solo para Oboé

Raphael Baptista - Instantâneos Folclóricos

Raphael Baptista - De fianco (clarineta solo)

Raphael Baptista - Valsa improvisada (fagote solo)

Maestro Duda - Suite sobre temas de Luiz Gonzaga

Quinteto Experimental de Sopros da Escola de Música da UFRJ

Formado por alunos de graduação da Escola de Música inscritos na disciplina Práticas de conjunto: conjunto de sopros, o Quinteto Experimental de Sopros tem por objetivo pesquisar, ensaiar e apresentar publicamente o repertório para quinteto de sopros. Através de concertos em diferentes espaços da UFRJ e fora dela, o grupo pretende divulgar uma formação camerística tradicional na música de concerto, mas nem sempre conhecida pelo grande público. Ao mesmo tempo desenvolve um trabalho essencial para a formação acadêmico-profissional dos alunos envolvidos. Criado em 2009, o grupo apresenta um repertório eclético e variado que abrange obras desde o período clássico até a música

brasileira contemporânea, com destaque para as numerosas estreias de alunos do curso de composição da Escola de Música.

O projeto do Quinteto Experimental de Sopros da Escola de Música da UFRJ está ligado ao Centro de Estudos de Instrumentos de Sopro Professor Noel Devos (CEISopro) do Departamento de Instrumentos de Sopros. Entre 2010 e 2016 recebeu apoio da Pró-Reitoria de Extensão da UFRJ (PR-5), e desde 2017 foi reconhecido como Grupo Artístico Institucional da UFRJ, sendo um dos contemplados no Edital Proart-Garin, do Fórum de Ciência e Cultura.

O projeto é coordenado por Aloysio Fagerlande e Gabriel Peter Freire.

Atualmente é formado por

Arthur Figueiredo, flauta

Igor Uriel Dias Lemos Marques, oboé

Carlos Leandro Nascimento da Silva, clarineta

Gabriel Reis, fagote

Davi Antunes Pereira, trompa

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor – Roberto de Andrade Medronho

Vice-Reitora – Cassia Curan Turci

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Coordenadora – Christine Ruta

Superintendente de Difusão Cultural – Andrea Adour

Diretor de produção - André Aguiar Protásio

CIRCUITO PROART NA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS

Coordenação Geral do Circuito- Andrea Adour

Sub-coordenação do Circuito – André Aguiar Protásio

EQUIPE PROART

Produtor executivo - André Garcez

Produtora executiva - Fabrícia Medeiros

Produtor e apoio técnico - Eduardo Lyra

Produtor e apoio técnico - Jonathan Dias

IDENTIDADE VISUAL E COMUNICAÇÃO

Raphael Pizzino

Isabella Rosa

Stéphanie do Carmo

Dia 23 de maio de 2024, às 14h

Local: Igreja Nossa Senhora do Rosário e São benedito dos Homens Pretos, Rua Uruguaiana, 77 – Centro



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

CIRCUITO
PROARTE
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES