

## **Fórum de Ciência e Cultura - UFRJ**

e

### **Fundação Educacional Serra dos Órgãos (FESO)**

#### **SÉRIE SEXTAS COM ARTE**

#### **Apresentam**

**CIA. DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DA UFRJ – OFICINA-PERFORMANCE**

***DANÇA, SOM E CRIAÇÃO: SIMBOLOGIA DAS ÁGUAS***

**E VIOLÕES DA UFRJ –**

***MÚSICA BRASILEIRA INSTRUMENTAL E VOCAL***

#### **CIA. DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DA UFRJ**

A Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ realizará em 9/8 do corrente ano a Oficina "Dança, Som e Criação" no Centro Universitário Serra dos Órgãos (FESO) como parte das atividades do Projeto "Produção e Circulação do Espetáculo Vórtex: Simbologia das Águas". Neste sentido, seguem as informações da oficina:

#### **Título**

Oficina-Performance *Dança, Som e Criação: Simbologia das Águas*

#### **Release**

Nesta oficina de dança e música são exploradas as interações de som, respiração e movimento a partir de uma abordagem criativa da técnica na dança contemporânea. A oficina tematiza a água em suas simbologias. Os processos de criação envolverão temas como o deslizar, pingar, escorrer e o evaporar que serão abordados junto com a imagética de gotas, sinuosas, espirais, ondas e correntezas. As relações entre movimento e possibilidades sonoras são investigadas a partir da criação de diferentes sons produzidos pela respiração, voz, percussão corporal, objetos e instrumentos musicais; interações de sons onomatopaicos, sílabas e palavras com movimentos das partes do corpo e do corpo como um todo; exploração de diferentes contatos e apoios com a produção de sons, tanto do indivíduo com ele mesmo, como em duplas, em trios e em pequenos grupos; criação de movimentos com sons produzidos pela manipulação de papéis, líquidos, tecidos e outros objetos e recriação de instrumentos musicais e suas interfaces com a improvisação na dança. A oficina é baseada nos Fundamentos da Dança de Helenita Sá Earp, uma teoria de princípios e conexões abertas em dança.

#### **Histórico**

A Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ é um grupo artístico de representação institucional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Desde sua criação em 1943, pela Professora Emérita Helenita Sá Earp, se caracteriza como um núcleo de pesquisa e experimentação na dança como uma forma de expressão da arte contemporânea.

## **Ministrantes**

André Meyer Alves de Lima

Ana Célia de Sá Earp

Yahn Wagner Ferreira de Mello Pinto

Ananda de Sá Earp Meyer

Tainá Natalia Freitas Pimenta

Guilherme de Medeiros Leite

Jard Costa de Oliveira

Rayanne Cristine Abreu dos Santos

Bianca Oliveira da Silva

Daniel Santana Souza

Pedro Gabriel Verly Monteiro Lima

Raissa Martins Ferreira de Sousa Loyola

Denise de Souza Villela da Silva

Átalo Willian Barreto dos Santos

Maria Letícia dos santos Cruz RG

**Oficina-Performance** Duração de 2h; Número de participantes na oficina: 30

---

## **VIOLÕES DA UFRJ *MÚSICA BRASILEIRA INSTRUMENTAL E VOCAL***

### **Direção**

Bartolomeu Wiese Filho, Marcus Ferrer e Celso Garcia de Araújo Ramalho

### **PROGRAMA**

**Doce de coco** - Jacob do Bandolim

**Odeon** - Ernesto Nazareth

**Brejeiro** - Ernesto Nazareth

**Lamentos** - Pixinguinha

**Cochichando** - Pixinguinha

**Depois dos arcos** - Afonso Machado

**Apanhei-te cavaquinho** - Ernesto Nazareth

**Caminhando** - Nelson Cavaquinho

**Feira de mangaio** - Sivuca

**Tico-tico no fubá** - Zequinha de Abreu

**Deixa a vida me levar** - Zeca Pagodinho

**Conselho** - Almir Guineto

**Insensato destino** - Almir Guineto

**Coisa de pele** - Jorge Aragão

## **VIOLÕES DA UFRJ: MÚSICA BRASILEIRA INSTRUMENTAL E VOCAL**

O projeto de extensão “Violões da UFRJ” foi criado em 2003 pelo professor Bartolomeu Wiese com o objetivo de oferecer uma prática de conjunto permanente para os alunos do Curso de Bacharelado em Música/Violão.

Ao longo de duas décadas de atividades, o projeto tornou-se referência para conjuntos de cordas, particularmente violões, não apenas nos espaços artístico-acadêmicos. Esse percurso foi realizado com o esforço dos diferentes grupos discentes, docentes e técnicos-administrativos envolvidos em ações de ensino, pesquisa e extensão.

Durante a trajetória dos "Violões da UFRJ", destacam-se apresentações nacionais e internacionais e, ainda, a gravação de um CD (2008) em parceria com a Rádio MEC, apoiado pela Reitoria da UFRJ e pela Escola de Música. Com a inclusão dos cursos de Cavaquinho e Bandolim, novos instrumentos passaram a integrar o projeto, proporcionando uma maior diversidade de timbres e novas possibilidades de arranjos. Em 2019, através de edital PROART do FCC da UFRJ, o "Violões da UFRJ" tornou-se um Grupo Artístico de Representação Institucional (GARIN) contemplado com apoio financeiro para manutenção dos discentes bolsistas e para aquisição de materiais, participação em eventos e ampla socialização dos resultados.

A partir de 2021, o grupo passou a contar com um discente bolsista do Curso de Bacharelado em Percussão e a formação atual do grupo conta, atualmente, com a seguinte configuração: 3 violões de seis cordas, 1 violão de 7 cordas, 1 bandolim, 1 cavaquinho e 1 percussão. Para o ano de 2024, o grupo "Violões da UFRJ" busca consolidar uma prática que vem sendo aprimorada desde o segundo semestre de 2003. Trata-se da seleção e preparação de um repertório variado que incluirá obras de concerto, arranjos instrumentais e a inclusão de músicas populares cantadas, capazes de promover não apenas a fruição artística, mas a interação do público com o grupo.

---

## **INTEGRANTES**

Daniel Xavier Haddad,

Wesley Luiz Lucas Damasceno,

Jean Michel da Silva Barbosa,

Gabriel Tasso Silva Oliveira,

Marcos José Santos Mendonça Junior,

Francisco Soares,

Rafael Jorge da Silva.

Vitoria Marques Pereira

---

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

**Reitor** – Roberto de Andrade Medronho

**Vice-Reitora** – Cassia Curan Turci

## **FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA**

**Coordenadora** – Christine Ruta

**Superintendente de Difusão Cultural** – Andrea Adour

**Diretor de produção** - André Aguiar Protásio

## **CIRCUITO SEXTAS COM ARTE**

**Coordenação Geral do Circuito**- Andrea Adour

**Sub-coordenação do Circuito** – André Aguiar Protásio

## **CENTRO CULTURAL FESO PROARTE**

**Presidente da FESO** – Dr. Antônio Luiz da Silva Laginestra

**Diretor Geral da FESO** – Luís Eduardo Possidente Tostes

**Presidente do Conselho do Centro Cultural FESO Pro Arte** – Jorge Bragança

**Diretora do Centro Cultural FESO Pro Arte** – Edenise Antas

**Produção** – Abel Dallia

## **EQUIPE PROART-UFRJ**

**Produtor executivo** - André Garcez

**Produtora executiva** - Fabrícia Medeiros

**Produtor e apoio técnico** - Eduardo Lyra

**Produtor e apoio técnico** - Jonathan Dias

## **IDENTIDADE VISUAL E COMUNICAÇÃO**

Olívia Meireles

Stéphanie do Carmo

**Dia 9 de agosto de 2024, às 14:30h Oficina-Performance e às 18h Concerto**

Local: Centro Universitário Serra dos Órgãos, Campus FESO Pro Arte

Rua Gonçalo de Castro, 85 - Alto, Teresópolis - RJ, 25960-090

