

Fórum de Ciência e Cultura
SÉRIE DO CIRCUITO PROART NA
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS

Apresenta

ÓPERA DA UFRJ

PRIMAVERA, PRIMAVERA – Celebrando Giacomo Puccini

Direção musical: Lenine Santos e Homero Velho.
Direção cênica: José Henrique Moreira e Marcellus Ferreira.
Assistente de Direção: Azul Scorzelli.

Dia 29 de agosto de 2024, às 14h

Local: Igreja Nossa Senhora do Rosário e São benedito dos Homens Pretos
Rua Uruguaiana, 77, Centro

ÓPERA DA UFRJ

CELEBRANDO O CENTENÁRIO DE GIACOMO PUCINI (1924-2024)

O elenco do PROJETO ÓPERA NA UFRJ 2024 apresenta, como parte da programação do Circuito PROART, um concerto dedicado a marcar o centenário de falecimento do gênio da ópera italiana Giacomo Puccini (1858-1924), compositor que, com sua pujança melódica e harmônica, seu domínio total da escrita vocal e seu poderoso discurso dramático marcou para sempre o teatro lírico, tornando-se amado pelos cantores e audiências, e estabelecendo um padrão artístico almejado por qualquer compositor que se dedique ao gênero.

O concerto “*PRIMAVERA, PRIMAVERA!*” acontece em uma das mais importantes igrejas do Rio de Janeiro, na qual o grande compositor José Maurício Nunes Garcia foi diretor musical entre 1798 e 1808.

O programa traz excertos de muitas das obras de Puccini, como *La Bohème*, *Le Villi*, *La Rondine*, *Suor Angelica*, *Il Tabarro*, *Madama Butterfly*, *Edgar*, *Gianni Schicchi* e *Manon Lescaut*, além de momentos de sua música de câmara vocal, com belas canções.

PROGRAMA

1. “*Primavera, primavera*” (da ópera *Il Tabarro*)

Vendedor de canções: Raffael Uchoa

Giorgietta: Dhulyan Contente

Michelle: Gilson Bender

2. *“V'impongo di cantar... Chi il bel sogno di Doretta”* (da ópera La Rondine)

Magda: Dhulyan Contente

Prunier: André Cisco

Rambaldo: Felipe Corrêa

Lizette: Carla Garcia

Ivette: Bruna Condino

Bianca: Julia Riera

Suzy: Isabela Peralta

3. *“Anima santa della figlia mia”* (da ópera Le Villi)

Guglielmo: Gilson Bender

4. *Avanti, Urania!*

David Lukas

5. *Sole e Amore*

André Hipolito

6. *Terra e Mare*

Bernardo Rullf

7. *A Te*

Thaisa Bastos

8. *L'uccellino*

Moisés Ribeiro

9. “*Tra voi, belle*” (da ópera Manon Lescaut)

Chevalier des Grieux: Marcus Vinícius Lima

10. “*Nel silenzio di quegli acoglimenti*” (da ópera Suor Angelica)

Zia Principessa: Daniela Moreira

11. “*Senza Mamma, o bimbo*” (da ópera Suor Angelica)

Angelica: Amanda Ayres

12. “*Questo amor, vergogna mia*” (Edgar)

Frank: Felipe Corrêa

13. “*Se tu sapessi*” (da ópera Il Tabarro)

Frugola: Julia Riera

14. “*Spoglio è l’orto*” (da ópera Madama Butterfly)

Bruna Condino

Isabela Peralta

15. “*Vecchia Zimarra*” (da ópera La Bohème)

Coline: Harley Guirado

16. “*O soave fanciulla*” (La Bohème)

Rodolfo: Robson Lemos

Mimi: Dhulyan Contente

17. “*Quando me'n vo’*” (da ópera La Bohème)

Musetta: Carla Garcia

Mimi: Amanda Ayres

Marcelo: Moises Ribeiro

18. “*Gioventú mia...*” (da ópera La Bohème)

Todo o elenco

INTEGRANTES

Jovens talentos do cenário lírico brasileiro compõem o programa: Amanda Ayres, André Cisco, André Hipólito, Bernardo Rulff, Bruna Condino, Carla Garcia, Daniela Moreira, David Lukas, Dhulyan Contente, Felipe Corrêa, Gilson Bender, Harley Guirado, Isabela Peralta, Julia Riera, Marcus Vinícius Lima, Moisés Hills, Raffael Uchoa, Robson Lemos e Thaisa Bastos.

Nos acompanhamentos, os excelentes pianistas Renan Santos e José Sacramento.

Direção musical: Lenine Santos e Homero Velho.

Direção cênica: José Henrique Moreira e Marcellus Ferreira.

Assistente de Direção: Azul Scorzelli.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor – Roberto de Andrade Medronho

Vice-Reitora – Cassia Curan Turci

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

Coordenadora – Christine Ruta

Superintendente de Difusão Cultural – Andrea Adour

Diretor de produção - André Aguiar Protásio

CIRCUITO PROART NA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS

Padre Robson Cristo de Oliveira

Coordenação Geral do Circuito- Andrea Adour

Sub-coordenação do Circuito – André Aguiar Protásio

EQUIPE PROART

Produtor executivo - André Garcez

Produtora executiva - Fabrícia Medeiros

Produtor e apoio técnico - Eduardo Lyra

Produtor e apoio técnico - Jonathan Dias

IDENTIDADE VISUAL E COMUNICAÇÃO

Olívia Meireles

Stéphanie do Carmo

Dia 29 de agosto de 2024, às 14h

Local: Igreja Nossa Senhora do Rosário e São benedito dos Homens Pretos, Rua Uruguaiana, 77 – Centro



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

CIRCUITO
PROARJ
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES