3 MINUTOS DE TESE DA UFRJ - INOVAÇÃO EM CENA - 3MT®
EDITAL nº 01, 22 de julho de 2025

Apresentação

O Fórum de Ciência e Cultura (FCC), em parceria com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PR-2), promove o concurso acadêmico **"3 Minutos de Tese da UFRJ - Inovação em Cena"**, inspirado no modelo internacional *Three Minute Thesis* (3MT®). Desenvolvido pela Universidade de Queensland, Austrália, a competição convida estudantes de doutorado da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) a apresentarem suas teses em apenas 3 (três) minutos, desafiando-os a transformar pesquisas científicas em apresentações claras, acessíveis e criativas para o público não especializado.

1. OBJETIVOS

1.1 O concurso acadêmico tem por objetivos:

- Desenvolver as competências de comunicação dos participantes, estimulando a divulgação científica de seus projetos de doutorado de forma concisa e envolvente, por meio de uma linguagem acessível, ampliando suas habilidades de dialogar com diferentes públicos;

- Promover a cultura científica e a interdisciplinaridade do conhecimento de forma clara e acessível;

- Estabelecer relações com a comunidade interna e externa à Universidade, despertando o interesse pelo conhecimento científico;

- Fomentar o diálogo entre ciência e sociedade, fortalecendo o papel social da universidade e de seus discentes.

3 MINUTOS DE TESE - UFRJ

2. DA COMPETIÇÃO E CANDIDATURA

2.1 O concurso está organizado em três etapas:

Etapa 1 – Habilitação: os participantes deverão se inscrever informando: nome completo, data de nascimento, e-mail, telefone, programa de pós-graduação, área do conhecimento, matrícula, período, título da tese, resumo da tese (máximo de 1.000 caracteres), além de enviar os seguintes arquivos: *link* do vídeo de até 3 (três) minutos, 1 (um) slide, declaração de concordância do orientador e declaração de autorização do uso da imagem e da voz. As declarações estão em anexo junto a este edital. Todos que cumprirem esta etapa avançam para o processo de seleção da Etapa 2.

Etapa 2 – Seleção: A seleção será realizada com base nos critérios de compreensão e clareza do conteúdo, engajamento do público e habilidade de comunicação. Serão selecionados 7 (sete) estudantes de cada uma das seguintes áreas do conhecimento:

1. Ciências Agrárias, Biológicas e da Saúde;
2. Engenharias e Ciências Exatas e da Terra;
3. Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes.

Totalizando 21 (vinte e um) finalistas.

Etapa 3 – Final presencial: Os 21 (vinte e um) selecionados irão participar da etapa final presencial, que ocorrerá no município do Rio de Janeiro, em local a ser divulgado. Nessa fase, os participantes deverão apresentar suas pesquisas ao vivo, diante de um júri especializado e do público geral. Será escolhido um vencedor em cada área do conhecimento, totalizando 3 (três) premiados.

3. DAS INSCRIÇÕES E ELEGIBILIDADE

3.1 Podem se candidatar ao concurso “3 Minutos de Tese da UFRJ - Inovação em Cena” todas as pessoas regularmente matriculadas em programas de doutorado da UFRJ.

3.2 As inscrições no concurso são gratuitas, individuais e deverão ser realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico, disponível no site do Fórum de Ciência e Cultura (FCC) - https://forum.ufrj.br/ e no site da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PR-2) - https://pr2.ufrj.br/ .

3.3 As inscrições estarão abertas a partir do dia 22 de julho de 2025 até às 23h59 do dia 22 de agosto de 2025, horário de Brasília (DF).

3.4 O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, caso o Fórum de Ciência e Cultura e a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UFRJ julguem necessário, a bem do interesse público.

3.5 Todos os campos do formulário de inscrição sinalizados com asterisco (*) são de preenchimento obrigatório, sob pena de desclassificação.

3.6 As pessoas inscritas são responsáveis pelas informações prestadas e pela originalidade do título do trabalho a ser apresentado, garantindo a respectiva autoria e assumindo total responsabilidade por eventuais reclamações de terceiros quanto à violação de direitos de propriedade intelectual, direitos conexos, bem como de propriedade industrial ou quaisquer outros decorrentes da legislação vigente.

3.7 Após o envio do formulário de inscrição online, não serão permitidas alterações, complementações ou correções no projeto apresentado.

3.8 Caso sejam encaminhadas duas ou mais versões do mesmo projeto, será considerada para avaliação apenas a última versão enviada dentro do prazo de inscrição.

3.9 Os projetos que apresentarem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade, viés político ou outras formas de discriminação serão desclassificados com fundamento no disposto do art. 3° da Constituição Federal, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

3.10 O Fórum de Ciência e Cultura e a Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa da UFRJ não se responsabilizam por inscrições não concluídas em razão de congestionamentos de rede de internet que prejudiquem a transferência de dados, falhas técnicas ou operacionais nos equipamentos utilizados pelos candidatos. Recomenda-se que os candidatos realizem suas inscrições com antecedência, a fim de evitar eventuais contratempos nos últimos dias do prazo estabelecido.

4. DA AVALIAÇÃO

4.1 Na Etapa 2 - Seleção, a avaliação será realizada por meio de júri técnico científico e por meio da participação pública, considerando o número de curtidas nos vídeos publicados no YouTube.

4.1.1 Os vídeos habilitados estarão disponíveis no canal do Fórum de Ciência e Cultura - https://www.youtube.com/@ForumdeCienciaeCultura a partir do dia 08 de setembro e poderão receber curtidas até às 18 horas do dia 19 de setembro de 2025.

4.2 Na Etapa 2, um júri especializado e representantes da sociedade civil avaliarão as apresentações conforme os critérios a seguir:

- Clareza e relevância da tese de doutorado;
- Apresentação de resultados, conclusões e desfechos;
- Inovação da pesquisa;
- Lógica e sequência da apresentação;
- Linguagem adequada a um público não especializado;
- Gestão do tempo de apresentação;
- Capacidade de despertar o interesse do público;
- Entusiasmo pela pesquisa, presença de palco, contato visual e projeção vocal.

4.2.1 Estudantes de escolas públicas do Ensino Médio também participarão da avaliação como parte do júri popular.

4.2.2 O tempo será contado a partir da primeira palavra dita pelo participante.

4.2.3 A apresentação dos finalistas será gravada tanto para registro, quanto para divulgação dos premiados no canal do Fórum de Ciência e Cultura no YouTube.

5. DAS REGRAS QUANTO À PARTICIPAÇÃO

5.1. As regras a seguir deverão ser rigorosamente observadas nas duas etapas:

- É obrigatório que o participante apareça no vídeo apresentando a sua tese com o suporte de um único slide como recurso visual.
- A duração máxima da apresentação é de 3 (três) minutos. Apresentações que excederem esse tempo serão desclassificadas.
- Para gravar o vídeo busque um local iluminado e grave com uma câmera de boa qualidade. Preocupe-se também com o seu áudio para que não haja interferências externas. Lembre-se de gravar na horizontal com resolução de 1080p (*Full HD*).
- É permitido apenas 1 (um) slide. O envio de mais de um implicará em desclassificação.
- Tanto o vídeo, quanto o slide não poderão estar em língua estrangeira.
- Não são permitidos adereços, objetos, roupas temáticas, instrumentos, fundos animados ou quaisquer equipamentos adicionais.
- O vídeo e o áudio não podem conter edições, cortes ou efeitos.
- O vídeo deve ser gravado em um único *take*, com a câmera fixa.
- É vedado o uso de canções, raps, poemas ou similares.

5.2 As apresentações que não cumprirem esses critérios serão desconsideradas.

5.3 As proibições existem para garantir a igualdade de condições na apresentação dos participantes.

6. DOS PRAZOS E PROCEDIMENTOS DE RECLAMAÇÃO E RECURSO

6.1 O participante que desejar interpor recurso contra o resultado oficial preliminar do concurso disporá de 2 (dois) dias úteis para fazê-lo, contados do primeiro dia útil subsequente à publicação dos finalistas.

6.2 O recurso deverá ser interposto por meio do e-mail: 3mt@forum.ufrj.br .

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1. Os resultados de cada etapa do concurso serão divulgados nos sites do FCC e da PR-2. Os finalistas também serão notificados por e-mail, conforme o endereço informado no momento da inscrição.

8. DA PREMIAÇÃO

8.1 Todos os inscritos habilitados no concurso receberão certificado de participação.

8.2 As 21 (vinte e uma) pessoas selecionadas na Etapa 2 terão acesso a um curso online de divulgação científica, oferecido pelo FCC, antes da final, com o objetivo de capacitá-las a comunicar conceitos científicos de forma eficaz e acessível.

8.2.1 A participação no curso não é obrigatória, porém é fortemente recomendada.

8.3 Os três primeiros colocados de cada área do conhecimento terão um de seus artigos publicados no periódico **Fórum UFRJ em Revista** (https://emrevista.forum.ufrj.br/, ISSN 2965-5307), editado pelo FCC.

8.4 Os três primeiros colocados, em reconhecimento à excelência de seus trabalhos, receberão R$5.000,00 (cinco mil reais) cada um.

8.5 Para fins de premiação, os vencedores deverão estar com as suas matrículas ativas à época da final.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Ao participar do concurso, a pessoa inscrita declara conhecer e aceitar o presente regulamento em todos os seus termos e condições.

9.2 O presente edital poderá ser retificado, por iniciativa da organização responsável, a qualquer tempo, mediante publicação da versão atualizada nos mesmos canais oficiais de divulgação utilizados para a publicação original.

9.3 É de inteira responsabilidade do participante acompanhar a publicação de todos os comunicados oficiais referentes a este concurso divulgados nos seguintes sites: https://forum.ufrj.br/ e https://pr2.ufrj.br/ .

9.4 As despesas decorrentes da participação no concurso, inclusive deslocamento, hospedagem e alimentação, são de responsabilidade exclusiva dos candidatos.

9.5 O candidato poderá obter informações e tirar dúvidas referentes ao concurso por meio do e-mail 3mt@forum.ufrj.br.

ANEXO I - CRONOGRAMA

Lançamento do edital: 22 de julho de 2025

Período de inscrições: até 22 de agosto de 2025

Análise e avaliação das inscrições: até 05 de setembro de 2025

Período para curtidas no YouTube: de 08 de setembro até 19 de setembro de 2025

Divulgação do resultado preliminar da primeira etapa: 24 de setembro de 2025

Recurso da primeira etapa: de 25 de setembro até 26 de setembro de 2025

Divulgação do resultado de avaliação do recurso: 01 de outubro de 2025

Realização da etapa presencial das teses: 30 de outubro de 2025

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Eu,_____,
portador(a) do CPF nº _____, AUTORIZO, de forma gratuita, definitiva e irrevogável, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), inscrita no CNPJ sob o nº 29.557.513/0001-46, a utilizar minha imagem e voz, captadas por meio de fotografias, vídeos e/ou gravações de áudio, realizadas durante atividades institucionais, acadêmicas, científicas, culturais ou promocionais vinculadas à UFRJ.

A presente autorização é concedida para utilização em qualquer tipo de mídia, impressa ou digital, incluindo, mas não se limitando a: websites, redes sociais, jornais, revistas, folders, cartazes, relatórios institucionais, vídeos institucionais ou promocionais, transmissões ao vivo e arquivos audiovisuais.

Declaro, ainda, que a presente autorização é concedida a título gratuito, não sendo devida qualquer remuneração, compensação ou ressarcimento por parte da UFRJ, e que o uso da imagem e voz não fere a minha honra ou reputação, tampouco é utilizado com finalidade comercial alheia ao contexto institucional da Universidade.

Local e data: _____

Assinatura: _____

3 MINUTOS DE TESE - UFRJ

ANEXO III - DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA DO ORIENTADOR(A) PARA PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO 3 MINUTOS DE TESE DA UFRJ

Eu, _____, Professor(a) do Programa de Pós-Graduação _____, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), portador(a) do CPF nº _____ DECLARO, para os devidos fins, que estou ciente e concordo com a participação do(a) doutorando(a)_____, regularmente matriculado(a) neste Programa, no concurso 3 Minutos de Tese da UFRJ, o qual consiste em uma apresentação oral de até três minutos, com linguagem acessível ao público geral, sobre o tema de sua pesquisa de doutorado.

Estou ciente de que a apresentação poderá ser gravada e/ou divulgada em meios de comunicação da UFRJ e de parceiros institucionais, para fins acadêmicos e de divulgação científica, sem caráter comercial.

Autorizo, portanto, a participação do(a) referido(a) aluno(a) no referido concurso, reconhecendo que a iniciativa contribui para a formação acadêmica e a promoção da ciência junto à sociedade.

Local e data: _____

E-mail institucional: _____

Assinatura do(a) Orientador(a): _____

UFRJ PR2 Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA UFRJ